

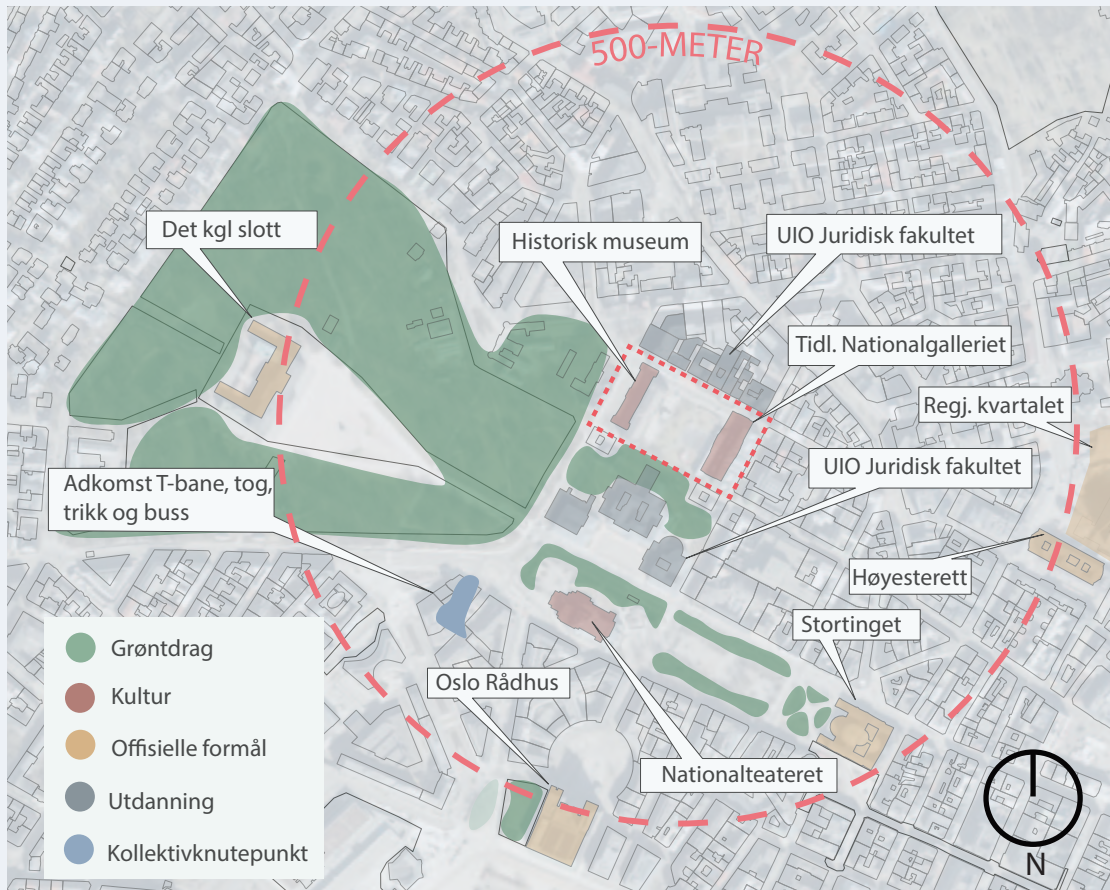
Påfyll

Når man går over Tullinløkka med et klart mål skal man påvirkes til å snu. Mot venstre, mot høyre, eller på skrå inn i det grønne. Slik at man opplever noe annet enn det man hadde tenkt. Man dras inn i virvelvinden, og kommer ut et annet sted enn man hadde tenkt. Man har fått påfyll

I dag er Tullinløkka predet av å være en gjennomfartsåre. Man går igjennom på vei fra buss og bane, til forelesning, jobb eller noe annet. Men hva hvis Tullinløkka kan motivere til å ta en annen vei til forelesningen eller bussen? En vei som gir en uventet kunstopplevelse som setter i gang tankene, en sanselig opplevelse av duftende magnolia, en kunnskap om historie som du ikke hadde fra før. Små soner av opplevelser som lokker deg inn til et annet sted enn du hadde tenkt. Og som blir med deg videre dit du skal.

Bygningene i kulturaksen, Nationalgalleriet og Historisk museum åpnes mot plassen, og danner et sammenhengende område. På Tullinløkka blir det solplen, uteserveringer, mange sitteplasser, en stor sentrums plass med mulighet for midlertidige utstillinger og arrangementer, en vårblostmrende lund og et stort staudebed som gir pryd hele sesongen igjennom.

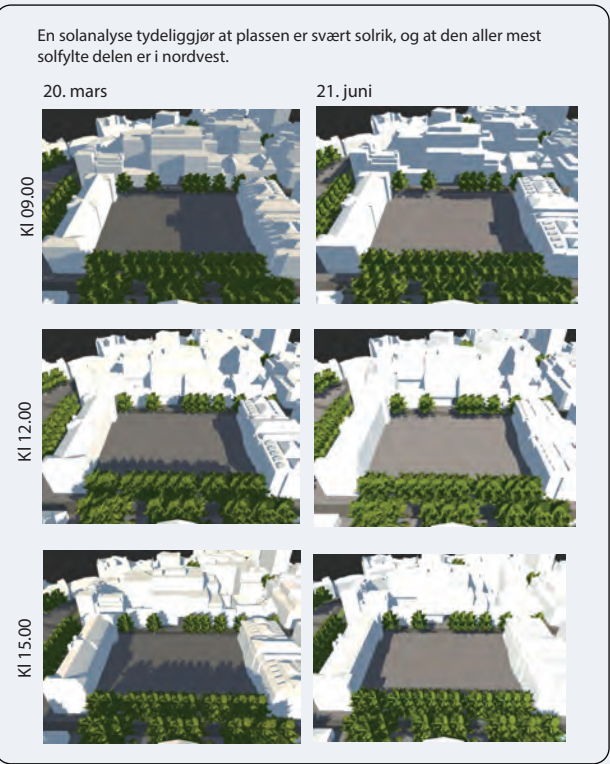
Tullinløkka og omgivelser



Tullinløkka ligger sentralt plassert blant Norges viktigste styrende funksjoner. Slottet, Stortinget, Regjeringskvartalet, Høyesterett og Oslo rådhus ligger alle innen en radius på 500 meter. Selve plassen er omkranset av kunnskap, historie og kultur med universitetet, Historisk museum og Nationalgalleriet som gjør Tullinløkka til sentrum i en kunnskaps og kulturens akse.

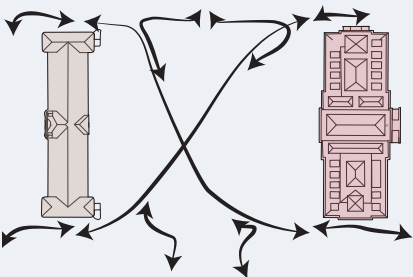


Solforhold



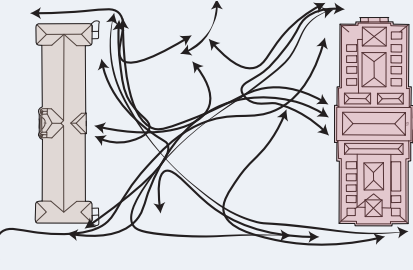
Bevegelse

Før:



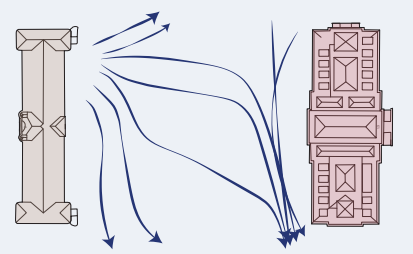
Ferdsele på plassen består i dag i stor grad av folk som går igjennom. Som er på vei til noe annet. Målet er at dette skal endres med ny løsning, og at folk skal ende opp andre steder på plassen. Og at flere også går inn i museene.

Etter:



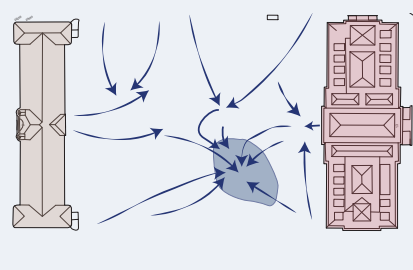
Avrenning

Før:



For å åpne museene med innganger mot Tullinløkka må terrenget senkes, og avrenningen følge nye veier. Mest mulig av vannet skal håndteres på egen tomt med et stort regnbed. Øvrig avrenning skjer via sluk.

Etter:



Illustrasjonsplan



Tegnforklaring

- Servering
- Granittplater
- Betong
- Staudefelt
- Hellelagt gangvei
- Regnbed
- Plen, blomsterlund
- Solplen
- Benk under tre
- Nytt tre - Aesculus Carnea/ Acer platanoides
- Nytt tre - Malus purpurea/ prunus x yedoensis/Prunus accolade/Magnolia kobus
- Eksisterende tre - Aescu- lus hippocastanum

TULLINLØKKA – ILLUSTRASJONSPLAN	
Tullinløkka, Oslo	M: 1:250/A1
RANDI FLAGSTAD BØEN	 N
LAA215 – Oppgave 4	
	Dato: 29.05.2022



TRÆR: Plassen domineres av en allé som går over i en trerekke langs aksen fra sydøst/nordvest, og skjermes inn av en rekke med trær i bakkant. Som en hilsen til historien og den gamle trerekken med Asculus som det fortsatt står enkelttrær igjen av mot sør, plantes Aesculus også i aleen. Men her Aecelus carnea, som har rosa blomstring. I bakkant plantes Acer Platanoides som gir en knallrød og gul høstpyrd. Sydvest på området dannes en blomsterlund med trær som gir blomsterpyrd gjennom vårsesongen. Malus purpurea, Prunus x yedoensis og prunus accolade skal til sammen gi en blomstring fra hvitt og lys rosa til mørk rosa fra slutten av april til juni. I det store staudefeltet mot sentrumsplassen får også en enkelt Magnolia kobus borealis plass som et fokuspunkt når den står på sitt flotteste i mai.



REGNBED: Sydøst på området er det et regnbed, for å håndtere mest mulig overvann på tomten. Plantene i regnbedet må tåle både tørke og å kunne stå i vann, og for å få litt høyde plasseres det tørke- og vanntålende busker på kantsone i sydøst . Physocarpus opulifolius og Spiraea japonica,



Gangvei igjennom stauder og busker
Ved adkomsten fra sør kan man få øye på en gangvei som tar deg inn og igjennom hele staudefeltet og regnbedet og mot inngangen til Nationalgalleriet.



Buskfelt: Langs muren med sitteplasser undt sentrumsplassen plantes det Ligustrum vulgare for å forsterke rommet og gi skjerming i ryggen på sitteplassene

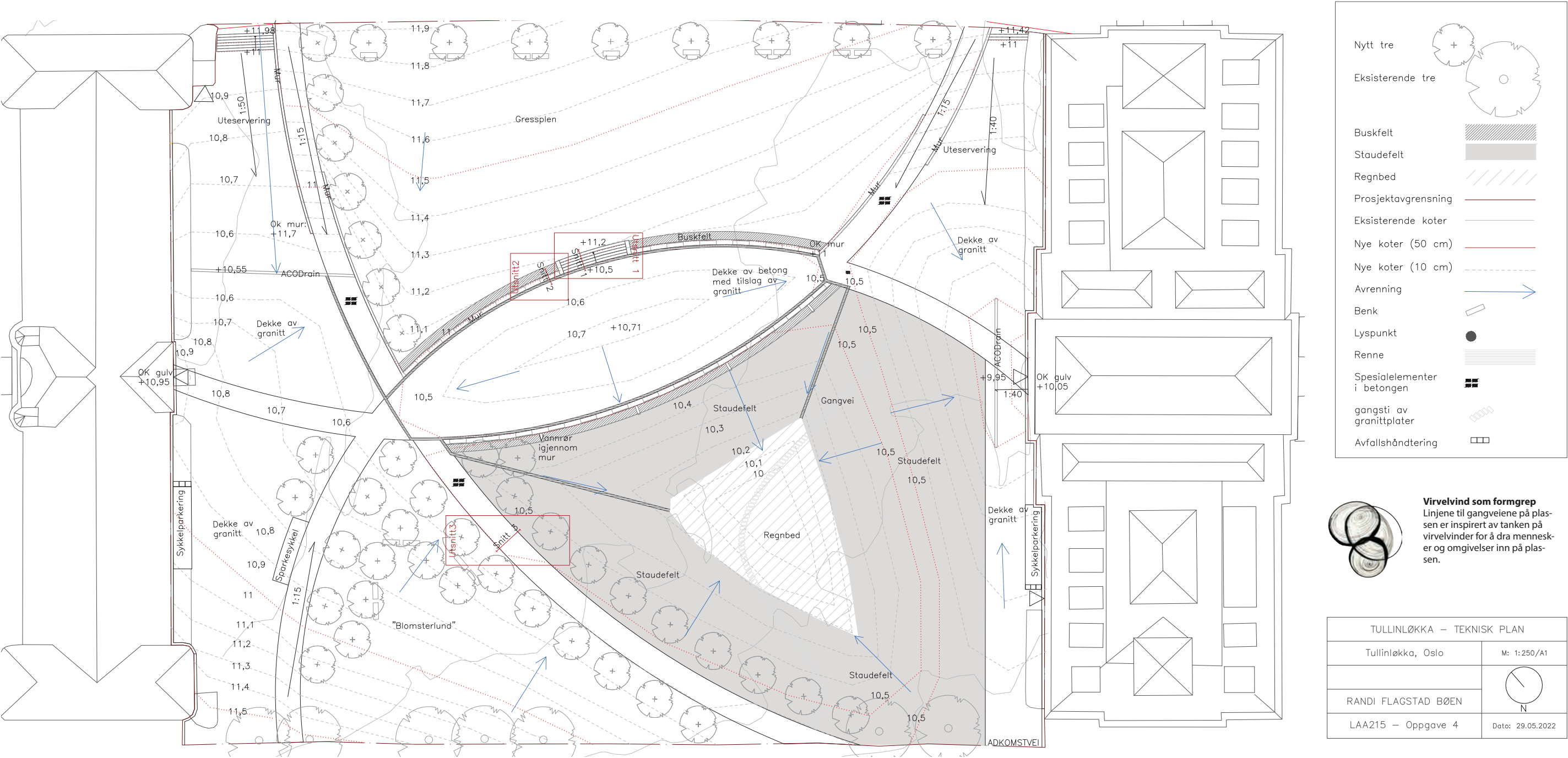


STAUERABATTER: Det plantes store stauderabatter rundt selve regnbedet i en blandet mix. Slik mykes overgangen opp fra regnbedet, og gir et vilt inntrykk, samtidig som det gir en mer ryddig overgang fra regnbedet. I stauderabattene velges det planter som blomstrer rødt, rosa, og lilla og som gir pyrd igjennom hele året, også vinteren. Ulike Arendsi-kultivarer, Lythrum salicaria, Astrantia Major, Aster Sedifolius, Echinops bannaticus, Nepeta Fassenii og Salvia nemorosa, og med større felter prydgress, Molinia caerulea og Miscantus sinensis innimellom. Det skal gå en hellelagt sti igjennom staudefeltet og regnbed, for å kunne ta en avstikker igjennom blomstringen. De samme staudene plantes også i plantefeltene foran byggene.



Løk
I plenen i blomsterlund, samt i alle staudefelt skal det plantes hvite botaniske tulipaner

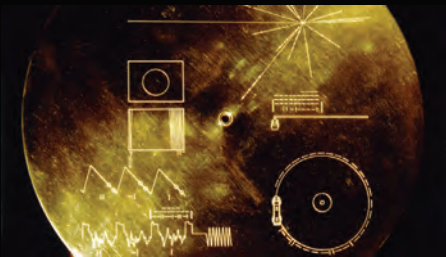
Teknisk plan



Historisk agn i betongen

I betongen støpes det inn bokstaver med utdrag fra historiske tekster. Det skal også støpes inn gjenstander. Små hint som setter i gang tankene og nysgjerrigheten. Kopier av mynter, smykker og andre gjenstander som representerer historien, og som man kan lære mer om ved å oppsøke Historisk museum. En slags "clickbait" støpt inn i betongen, som vekker nysgjerrigheten til å oppsøke historien, som finnes noen meter unna.

Bokstaver og gjenstander skal være i metall, og i materialer som samsvarer med originalene. Testing gjøres i prøvestøp.

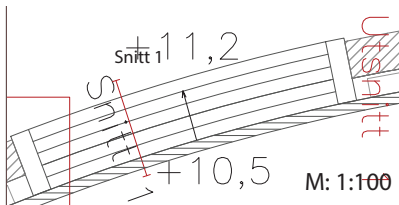


Detaljer

Trapp

Trappen i sentrum henger sammen med muren, og skal forskales og støpes i betong med tilslag av granitt. Håndløpere skal monteres i midten av trappa i to høyder. PÅ hvert trappetrinn skal det monteres metallbeslag i metall i kontrastfarge, med mønster som forhindrer glatte trinn.

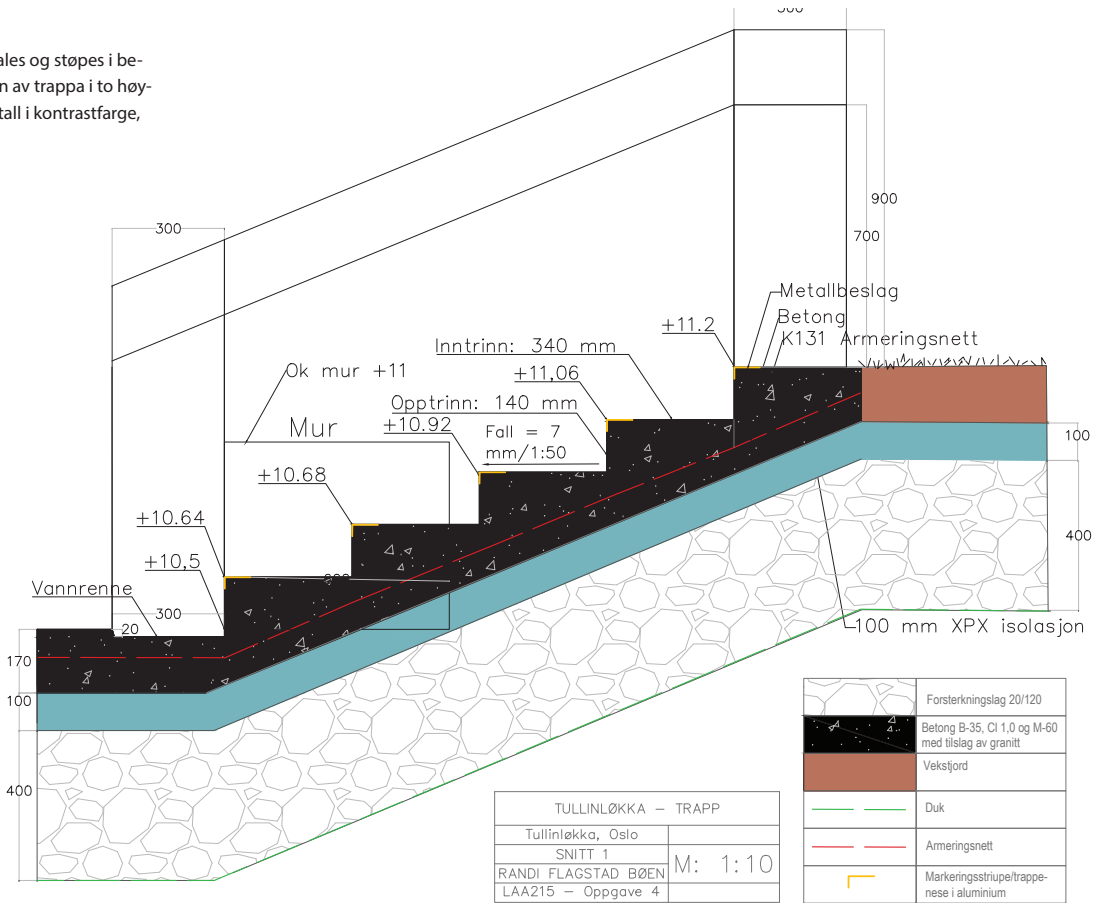
Trappen har opptrinn på 140 mm og inntrinn på 340 mm.
Trappen isoleres med xpx.



Plantegning av trapp. Vist snitt 1 er tegnet inn.

Vannrenne

For at vannet skal ledes ned i regnbedet legges det vannrenner noen steder i belegget. Vannrenner støpes i egne elementer med stålkant.

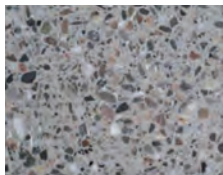


TULLINLØKKA – TRAPP	
Tullinløkka, Oslo	M: 1:10
SNITT 1	
RANDI FLAGSTAD BØEN	
LAA215 – Oppgave 4	

Forsterkningslag 20/120	
Betong B-35, CI 1,0 og M-60 med tilslag av granitt	
Vekstjord	
Duk	
Armeringsnett	
Markeringsstripte/trappene i aluminium	

Belegg

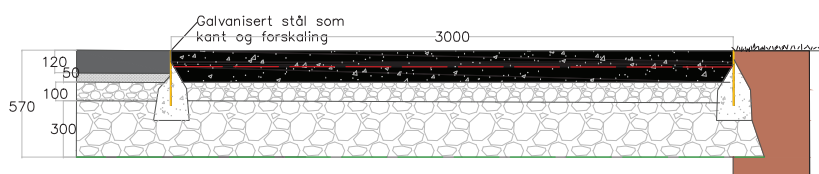
Det er to ulike materialer på belegget. Linjene fra virvelvinden danner gangveiene som støpes i betong med tilslag av granitt. Gangveiene danner formgrepet, og derfor skal materialet i gangveiene fremheves. Øvrige grå flater langs bygg er mer nøytrale i granittplater lagt i jevnt mønster. Overgangene består av kanter i galvanisert stål, som også fungerer som forskaling ved støping.



Betong: Både finstoff og tilslag skal hentes fra gjenbruk av andre prosjekter, og skal underbygge inntrykket av at omgivelsene er dratt inn og samlet her. Overflaten skal være grovslipt. Og prøvestøp skal utføres for å sikre at tilslaget kommer godt frem samtidig som overflaten ikke blir glatt. Betongen skal forskales med kanter av galvanisert stål. Den støpes i elementer med stål i mellom som synlige striper. Punkter merket i teknisk planskal ha gjenstander støpt inn sm forklart på side 3.



Granitt: Granittplater i Evjen-granitt i 120 mm tykkelse sikrer et stødig underlag av høy kvalitet for uteserveringene, samtidig som det tåler større kjøretøyer ved behov. Platene har lik bredde på 400 mm. Fallende lengder på 400, 600 og 800 mm gir et harmonisk uttrykk, og bidrar til å minimere svinn. Fargen skal harmonere med betongen, men har et roligere uttrykk, samtidig som den har et gneispreg med de karakteristiske stripene. Overflaten skal være flammert, og belegget legges i dynamisk utførelse.

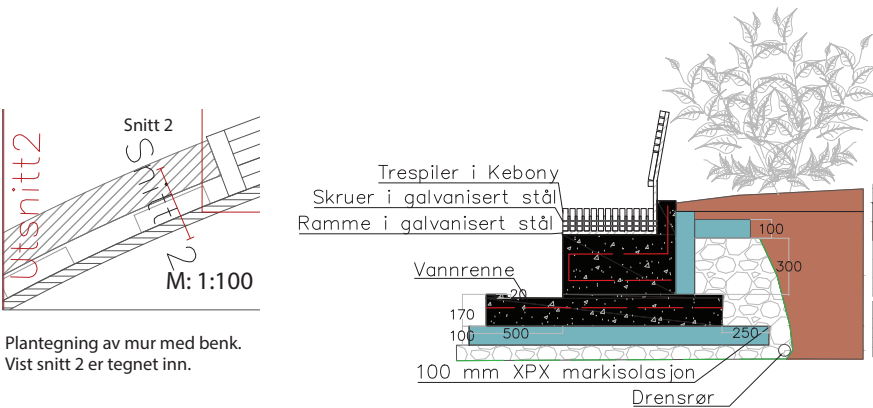


TULLINLØKKA – BELEGG	
Tullinløkka, Oslo	M: 1:20
SNITT 3	
RANDI FLAGSTAD BØEN	
LAA215 – Oppgave 4	

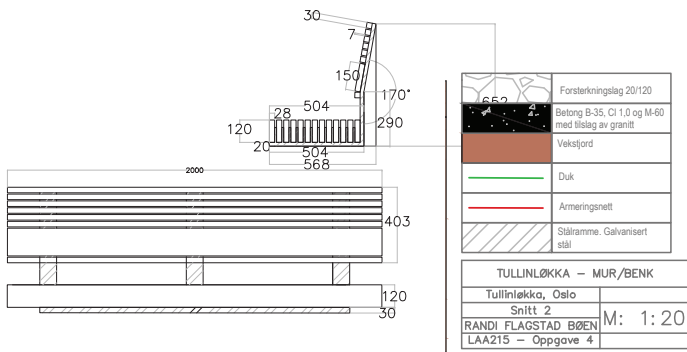
Granitheller	
Settelag 2/8	
Bærelag 4/32	
Forsterkningslag 20/120	
Betong B-35, CI 1,0 og M-60	
Betong B-35, CI 1,0 og M-60 med tilslag av granitt	
Vekstjord	
Duk	
Armeringsnett	

Mur med sitteelementer

Sentrumsrommet omringes av en 0,5 meter høy mur. I denne muren felles det ned benker. Sitteflaten og ryggstøtten er av kebony, som gjør de mer behagelige å sitte på, de tørker opp raskt etter regnvær og det krever lite vedlikehold. Kebony få gradvis en varm grå farge som myker opp de harde flatene. Muren skal være betong med tilslag av granitt på lik måte som belegget i gangveier. Men i muren skal overflaten være polert for å få tydelig frem tilslaget.

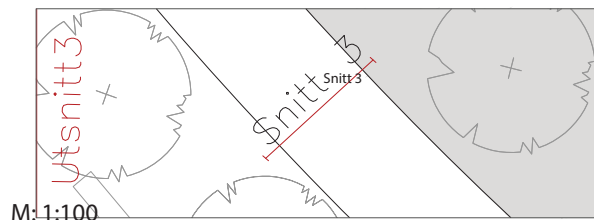


Plantegning av mur med benk. Vist snitt 2 er tegnet inn.

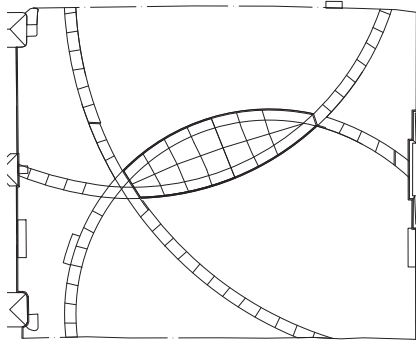


Forsterkningslag 20/120	
Betong B-35, CI 1,0 og M-60 med tilslag av granitt	
Vekstjord	
Duk	
Armeringsnett	
Stålramme, Galvanisert stål	

TULLINLØKKA – MUR/BENK	
Tullinløkka, Oslo	M: 1:20
Snitt 2	
RANDI FLAGSTAD BØEN	
LAA215 – Oppgave 4	

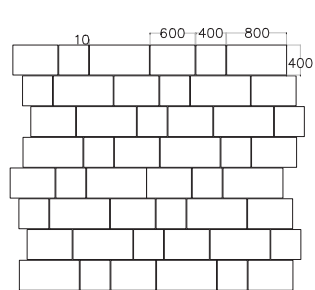


Plantegning av overgang mellom belegg. Granitt, betong og gressplen. Snitt 3 er tegnet inn.



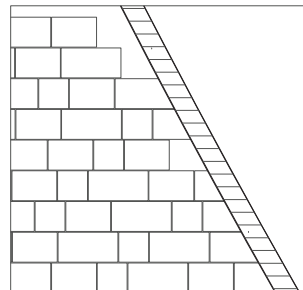
M: 1:1000

Betongen forskales mellom kanter av galvanisert stål. For å understreke linjene i formgrepet skal kantene legges tilsvarende som på bildet. Endelig rissplan utarbeides i samarbeid med RIB



M: 1:50

Granittplatene legges i forbant med 10 mm fuger. Legges i rapporter tilsvarende eksempelet over.



M: 1:50

Platestørrelser på under 1/3 i overganger skal unngås, og justeres med andre størrelser så langt det går uten å endre bredden på 400 mm.