

Knutepunkt på Tullinløkka

TULLINLØKKA I DAG

Tullinløkka er rammet inn av sterke byromsvegger, dannet av kulturhistorisk museum (KHM), Domus Juridica og Nasjonalgalleriet (NG). Det er en åpning til Universitetshagen, men koblingen brytes av en trafikkert vei og lite sammengående grønnstruktur. Tullinløkka blir en anonym plass i et attraktivt byrom.

KONSEPTET KNUTPUNKT

Historisk kart av Christian Heinrich Grosch (Oslo Kommune) fra omtrent 1840-1855 viser at Bislettbekken en gang rant gjennom plassen. En bekkeåpning knytter Tullinløkka til plassens historie, og gir stedsidentitet. Selv om Tullinløkka skal være en plass i seg selv, skal elementer fra KHM, Universitetshagene og NG bre seg ut på Tullinløkka.

HOVEDGREP

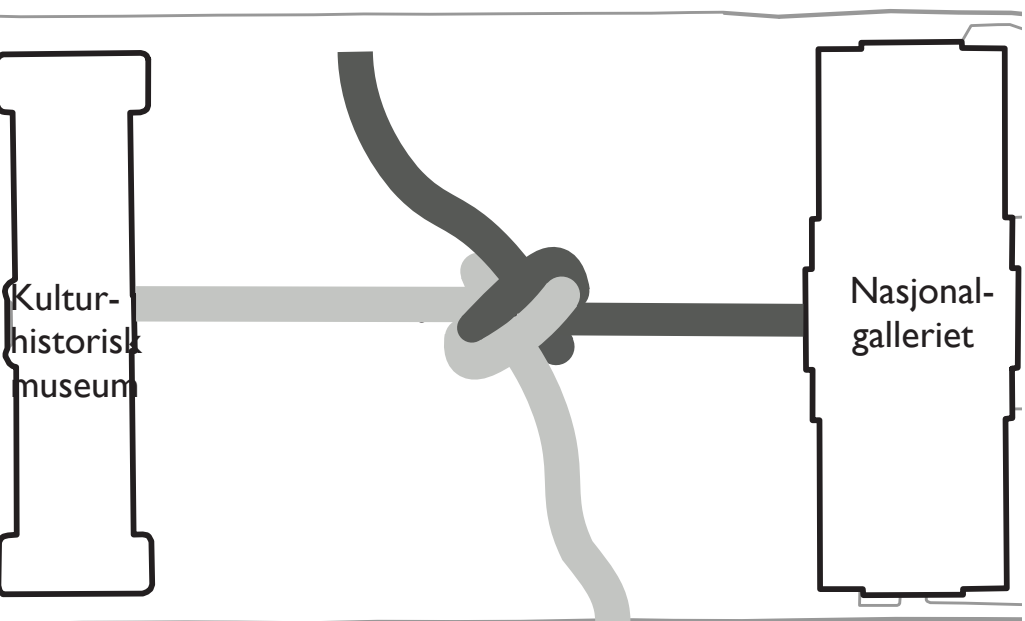
En blågrønn sti gjennom nye Tullinløkka skal knytte området til Bislettbekken. Møteplassen på midten heter knutepunktet, og dette blir symbolet på forening av Tullinløkka, KHM, NG ogUniversitetshagen. Tullinløkka bindes sammen med Universitetshagene ved vegetasjonsbruk og transformering av Kristian IVs gate fra to kjørefelt til enveiskjøring og toveis sykkelvei. I skulpturplassen legges det til rette for tempoære utstillinger. Det blir også lagt vekt på å knytte Tullinløkka til naturen med et bærekraftig vegetasjon og materialebruk.

OVERSIKTSKART

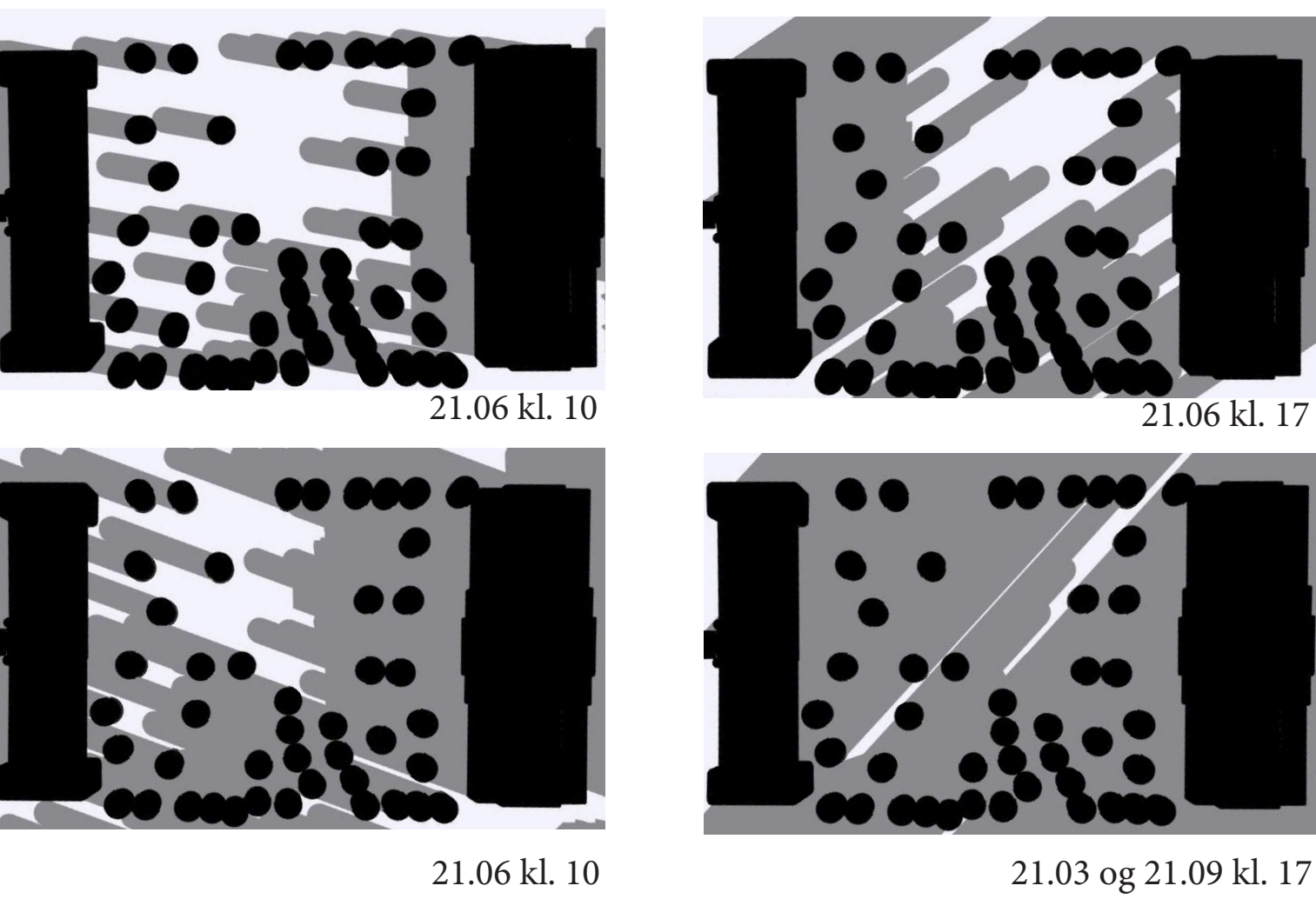


Tullinløkka er midt i Oslo sentrum, ikke langt unna Slottet og Karl Johan. Med andre ord et ypperlig utgangspunkt for å binde Tullinløkka med resten av Oslo.

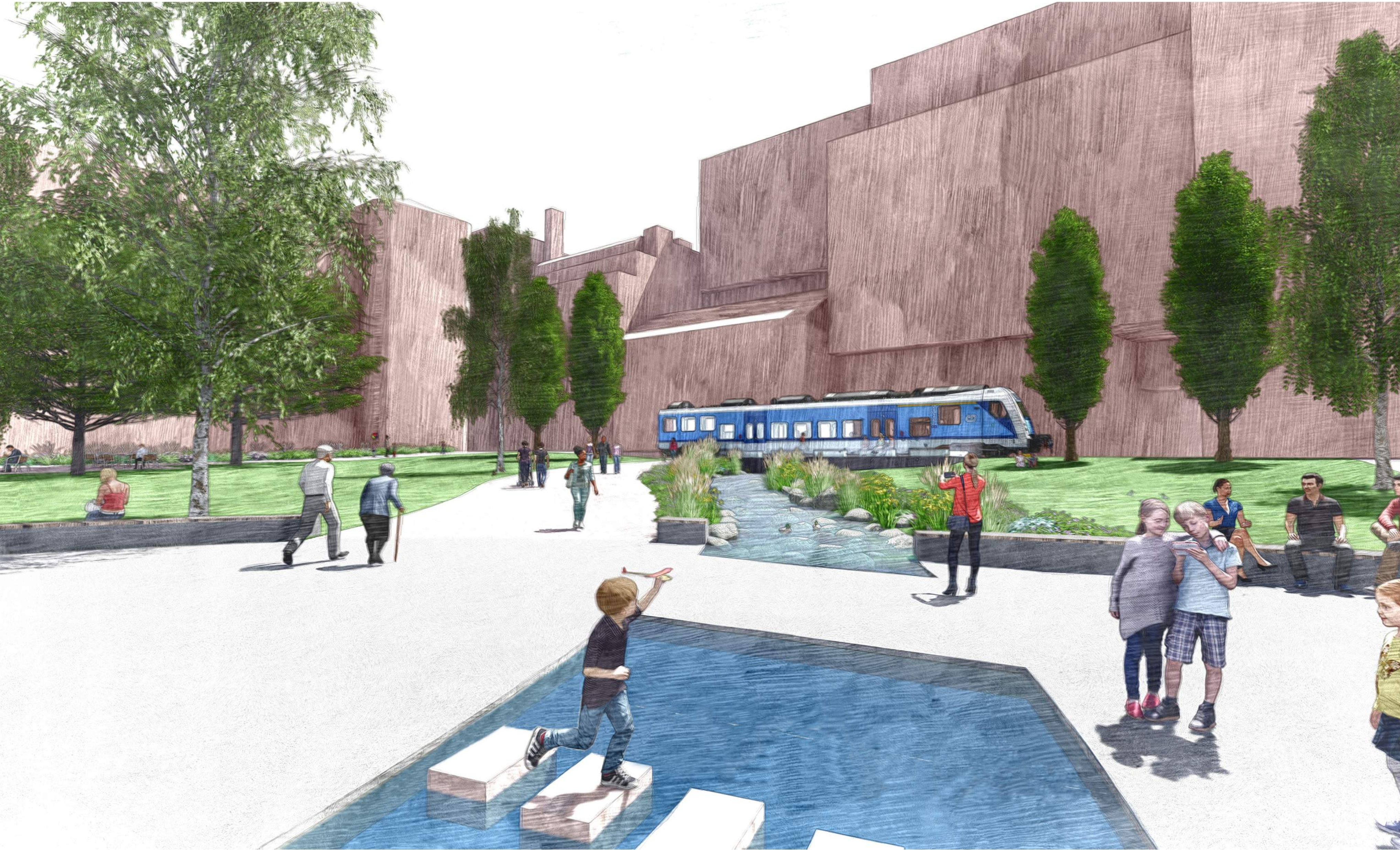
KONSEPTDIAGRAM



SOL OG SKYGGEANALYSE



Sol- og skyggeanalysen med nye og eksisterende fullvoksne trær. Analysen viser hvor de beste solforholdene er. Disse områdene er gjort om til oppholdssoner på nye Tullinløkka.



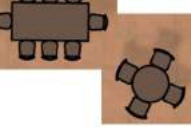




Eksisterende tre



Nytt tre



Møbler



Gress



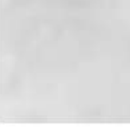
Gangbanehelle



Granittbank



Plantefelt



Granittplater



Pergola



Fortau



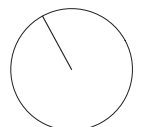
Sykkelfelt



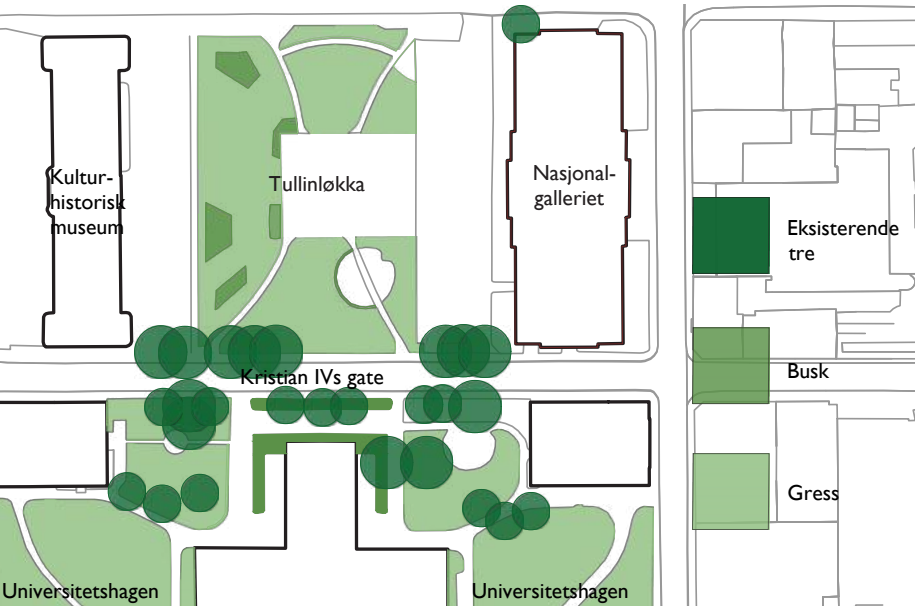
Kjørefelt



Vann

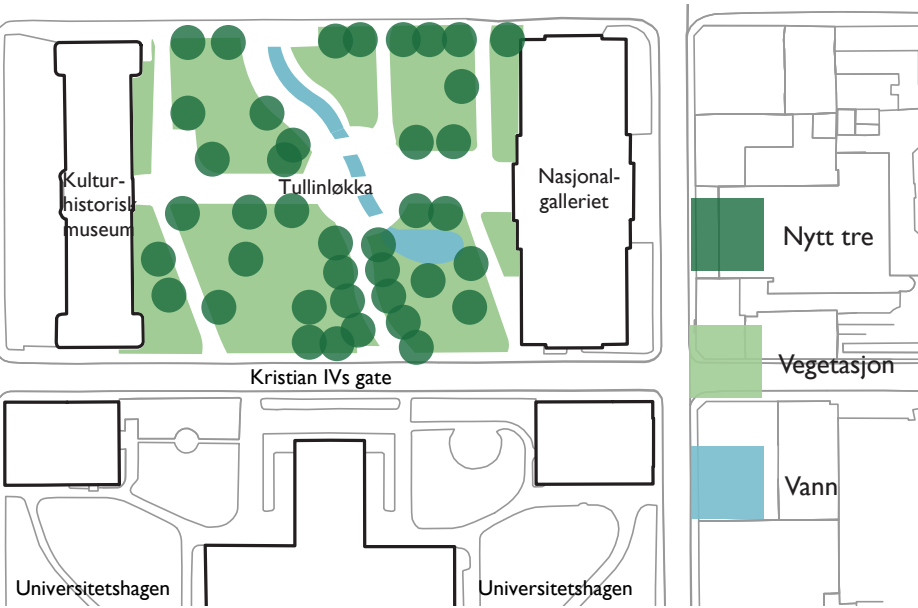
Emne, oppgave: LAA215, oppgave 4		Prosjekt: Tullinløkka	
Tegning: Illustrasjonsplan		Navn: Lisa Roland Dahlen	
Målestokk: 1:250 i A1	Dato: 29.05.2022		

EKSISTERENDE VEGETASJON



Fra eksisterende vegetasjonen ser vi et skille fra Universitetshagene og Tullinløkka i vegetasjon, og åpenhet i byromsvegger.

NY BLÅGRØNN STRUKTUR



Universitetshagene er brer seg utover Tullinløkka. I tillegg får nye Tullinløkka en blågrønn verdi, med bekkeløp, vannspeil og dam.

VEGETASJON

Vegetasjonsvalget er inspirert av planteartene i Universitetshagene og på taket på Tullinkvartalet, for å knytte nye Tullinløkka og Universitetshagene sammen. To av de mest brukte treartene i Oslo (Stokland, 2017), bjørk og lønn knytter Tullinløkka med resten av Oslo. Dette legger også til rette for biologisk mangfold. Søyleeik plasseres i en rekke sammen med de eksisterende hestekastanjene for å forsterke effekten av søylene på Domus Medius. En rekke med søyleeik plasseres også langs Krisitan Augustus gate for å dempe støyen. Rakkene gir en høytidelig og open inngang til Tullinløkka. Søyleeik tåler ikke så mye vann, og derfor passer også denne plasseringen. Kulturparken har syrinbusker, som kan brukes til lek på vinterstid.

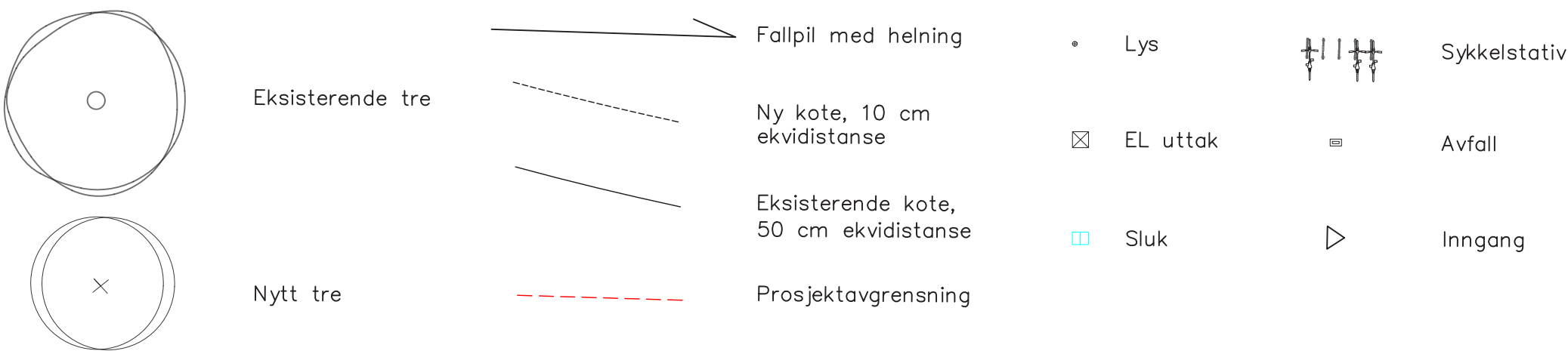
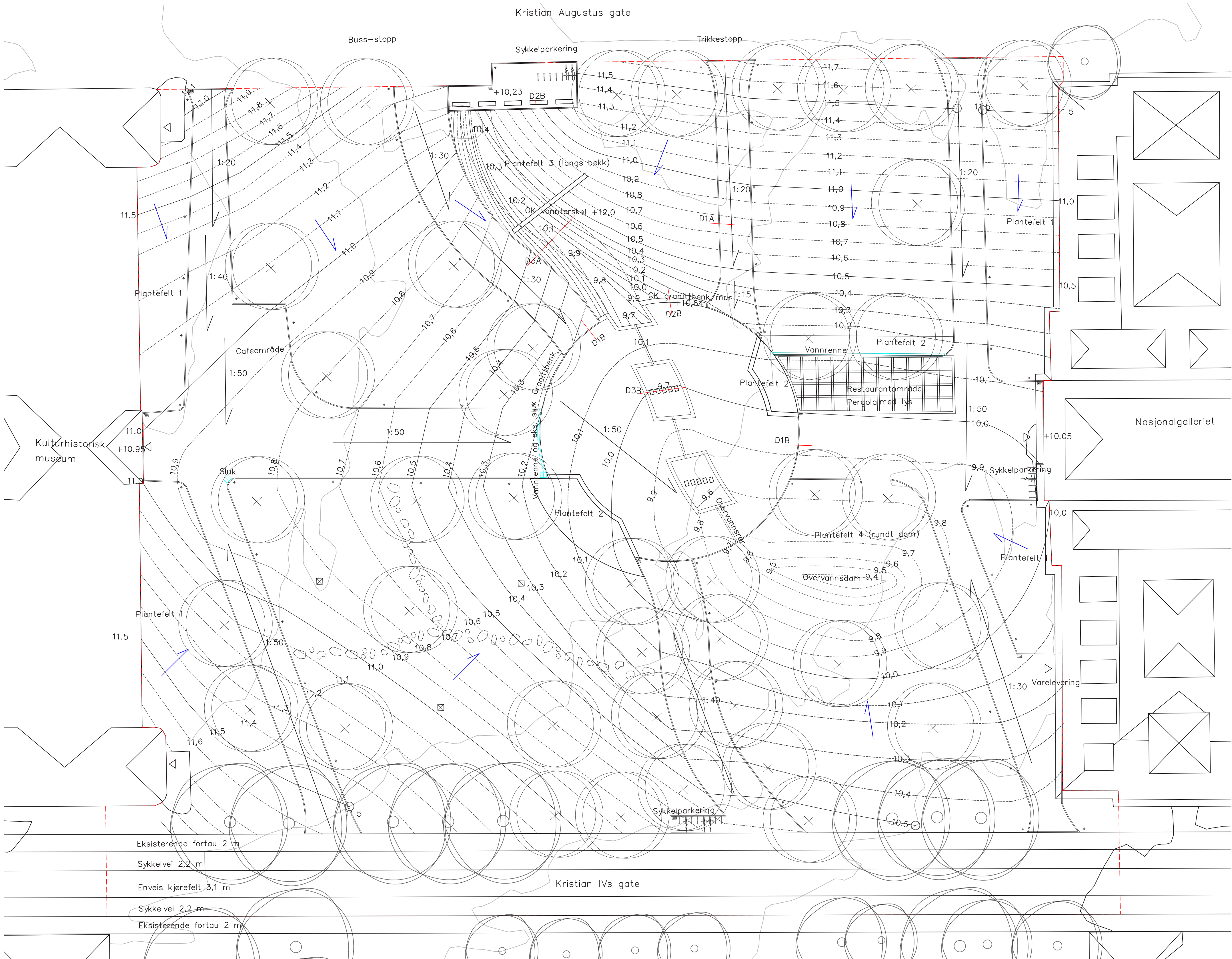
Det skal brukes kompost og flis rundt nye trær, for å gi næring og unngå komprimering. Skjøtselsavtale på tre år skal skrives.

PLANTEPLAN

Alle planter skal leveres i henhold til NS4400

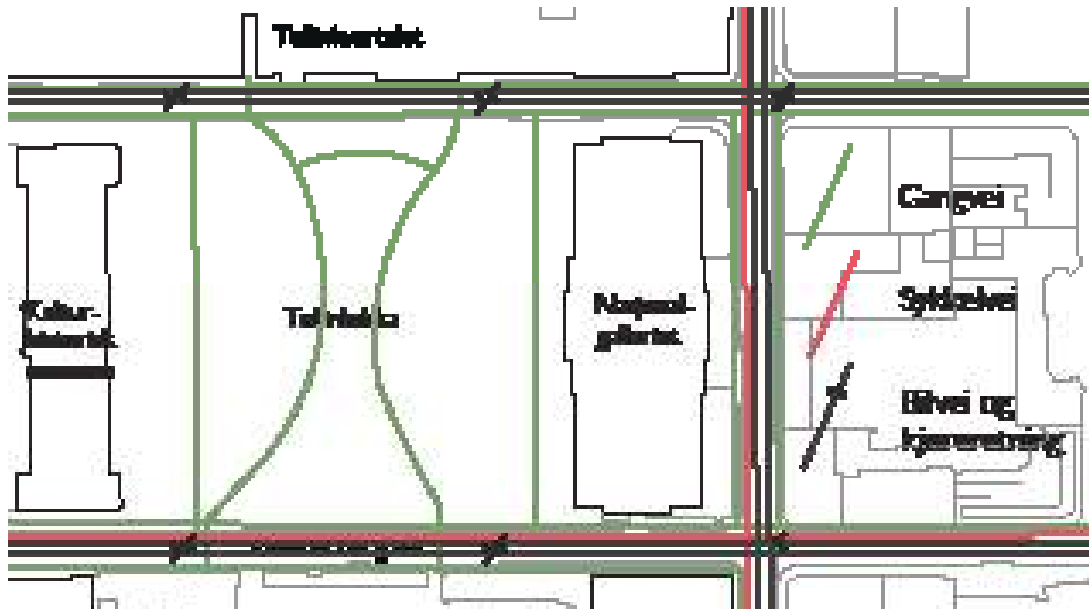
Norsk navn	Botanisk navn	Plantefelt
Eksisterende trær		
Hestekastansje	<i>Aesculeus hippocastanus</i>	
Småbladlind	<i>Tilia cordata</i>	
Søyleeik 'Fastigiata Koster'	<i>Quercus robur</i> 'Fastigiata Koster'	
Nye trær		
Hengebjørk 'Darcelica'	<i>Betula pendula</i>	
Spisslønn	<i>Acer platanoides</i>	
Europalerk	<i>Larix decidua</i>	
Busker		
Duftjasmin	<i>Syringa vulgaris</i>	
Stauder		
Storkenebb	<i>Geranium sylvaticum</i>	1, 3, 4
Skogburkne	<i>Athyrium filix-femina</i>	1
Doggbladlilje 'Elegans'	<i>Hosta sieboldiana</i> 'Elegans'	2, 3
Breihosta 'Francee'	<i>Hosta</i> 'Francee'	3
Høstflocks 'Lilac Peacock'	<i>Phlox paniculata</i> 'Lilac Peacock'	2
Kranseveronika 'Album'	<i>Veronicastrum virginicum</i> 'Album'	2
Sverdiris	<i>Iris pseudocorus</i>	3
Hagerørkvein 'Overdam'	<i>Calamagrostis acutiflora</i> 'Overdam'	3, 4
Mjødurt	<i>Filipendula ulmaria</i>	4
Kattehale	<i>Lythrum salicaria</i>	4
Høstflocks 'Lilac Peacock'	<i>Phlox paniculata</i> 'Lilac Peacock'	2
Kranseveronika 'Album'	<i>Veronicastrum virginicum</i> 'Album'	2



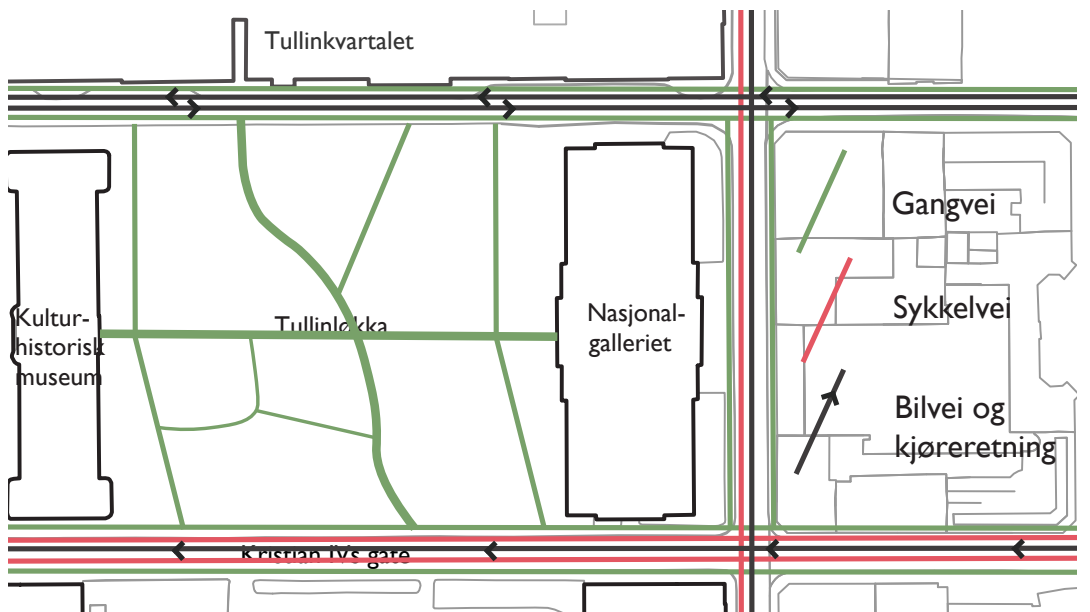


Emne, oppgave: LAA215, oppgave 4		Prosjekt: Tullinløkka	
Tegning: Teknisk plan		Navn: Lisa Roland Dahlen	
Målestokk: 1:250 i A1	Dato: 29.05.2022		

EKSISTERENDE BEVEGELSESLINJER

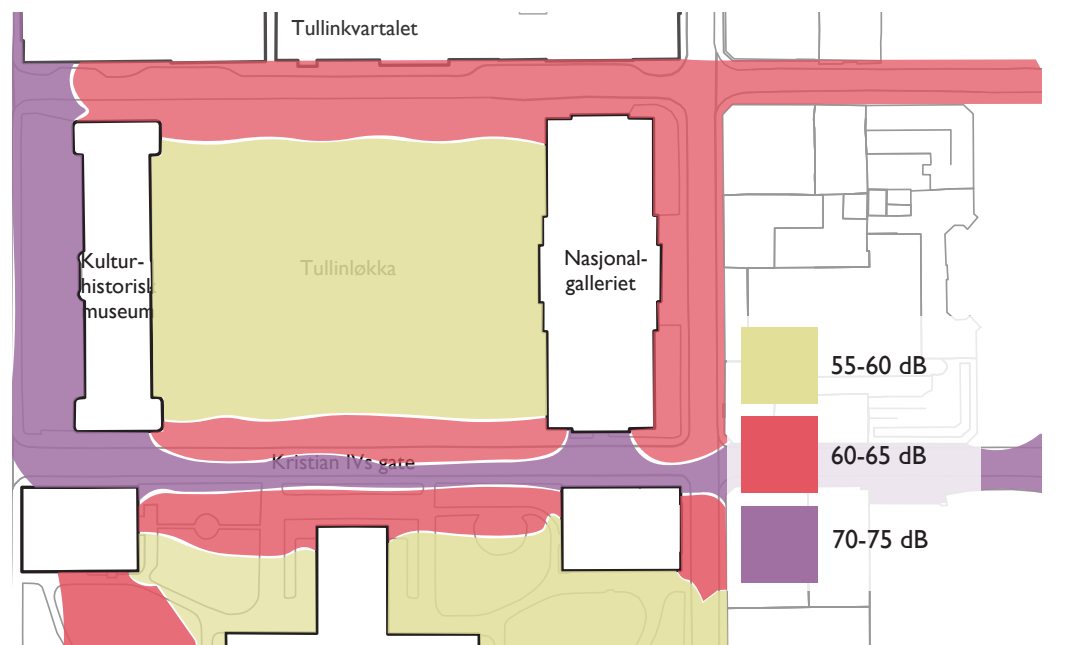


NYE BEVEGELSESLINJER



De nye ganglinjene er, som de eksisterende, basert på buss-stoppet, trikketoppet, og inngangene til Universitetshagene, samtidig som de møtes på til et midtpunk. Nye Tullinløkka skal få en akse fra KHM og HG.

EKSISTERENDE STØYANALYSE



Kristian 4 gate gir en del støy. For å skape en mer rolig atmosfære på Tullinløkka gjøres denne to-feltsveien om til enveiskjøring, som en forlengelse av einveiskjøring lengre øst i samme vei, med gang- og sykkelvei. Transformeringen styrker forbindelsen mellom Universitetshagene og Tullinløkka.

Detalj 1
DEKKE

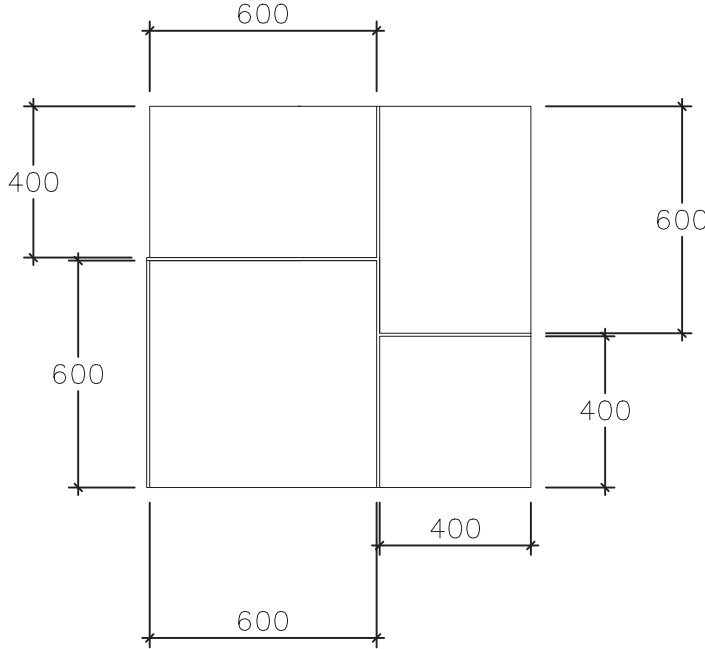
Hoveddekket består av rødlige gangbaneheller og granitt, hovedsakelig Iddefjordsgranitt. De rødlige tonene på belegget er inspirert av fargene på byggene rundt. Ved bussfeltet og trikkefeltet er det brukt granitt. Jeg ønsker å la dette stå for å binde Tullinløkka med denne eksisterende delen, skal prosjektet ha granitt som et hovedelement. Hoppsteinene i vannspeiet er blokker av Grorudgranitt. Granitt er en norsk naturstein, og for å hindre lang transport skal steinen være norsk og det skal brukes gjenbruk, ombruk, eller restbruk, så langt det lar seg gjøre.

Gangbanehellene skal være tilsvarende ASAK Ganbanehalle i fargen rød terrakotta med slett overflate. Denne har ClearNOx, og er laget for norske forhold, tåler tung belastning og er lite vedlikeholkskrevende.

Den sorte kantsteinen av basalten er med for å knytte Tullinløkka til området inn mot Bjørvika, hvor det er brukt mye basalt. Skiferen skal brukes som tråkkheller, og for å binde Tullinløkka sammmen med Universitetshagen.



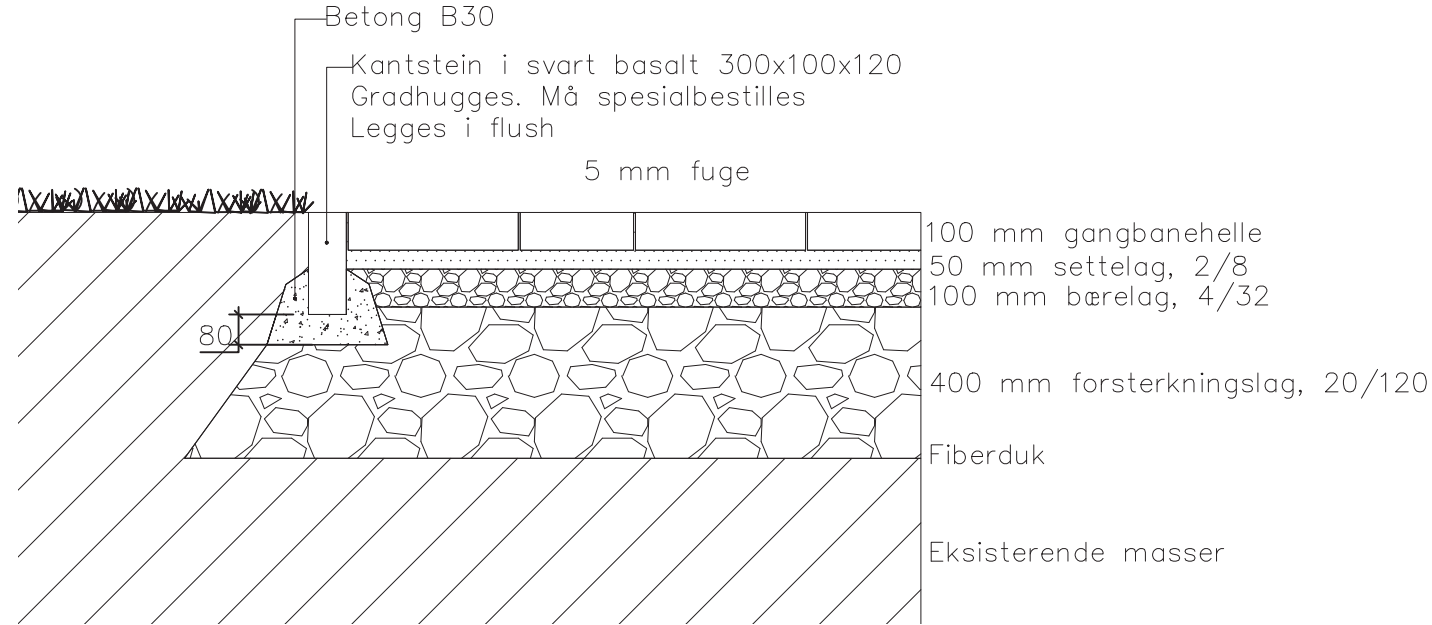
Prinsipp av beleg
Grå iddefjordsgranitt. Gradhugget. Fuge 8 mm.
Enten norsk produkt, restbruk, ombruk, eller gjenbruk.
Detaljen viser en rabatt bestående av fire dimensjoner.
1:20



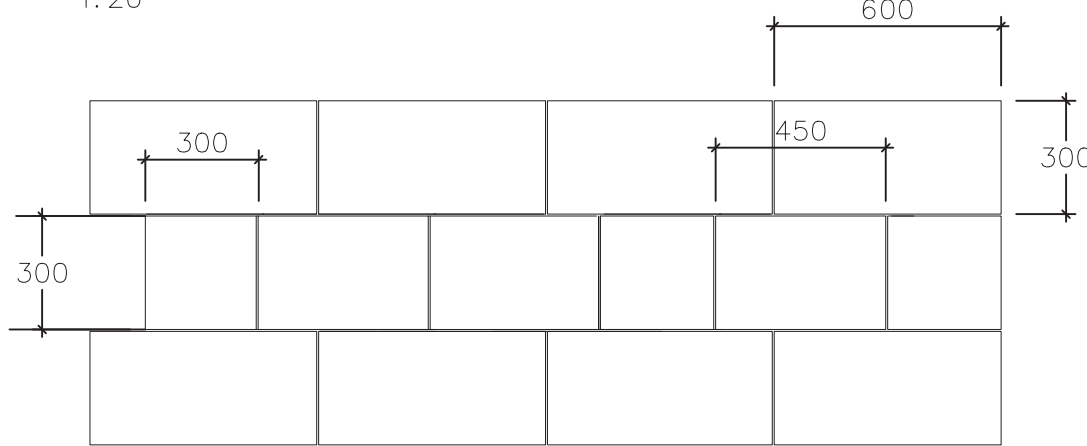
FUNDAMENTERING DEKKE

Fundamenteringen er ubunden løsning, for at vannet skal kunne infiltrere noe i fugene.

D1A
Prinsippsnitt overgang belegningsstein og gress
1:20



Prinsipp av beleg
Rødlig gangbaneheller med norsk herkomst
(Ilgende ASAK Miljøstein rød terracotta).
Fuger 5mm. Fallende lengder i tre dimensjoner.
1:20



Detalj 2

BENK

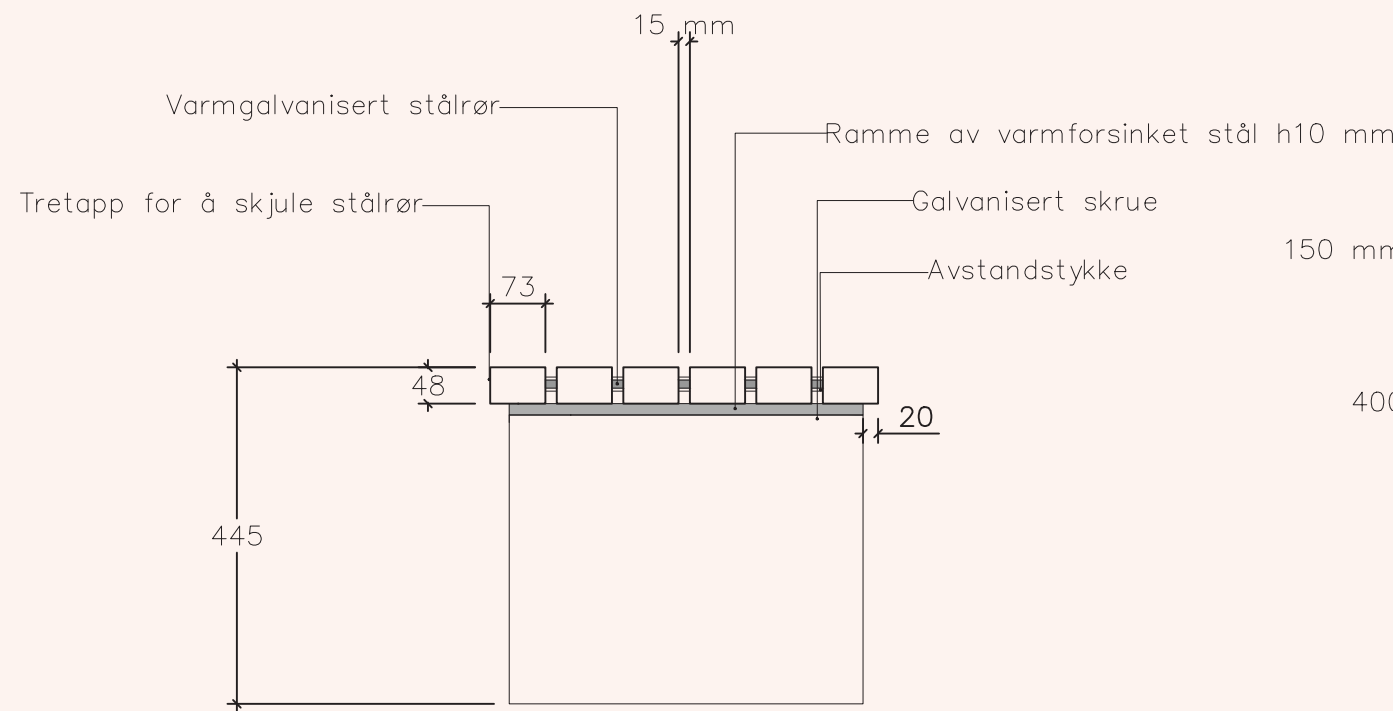
Benken består av Iddefjordsgranitt med kebonisert furu. Kobony gir lang holdbarhet, er bærekraftig og krever lite vedlikehold.

Benkene som går rundt “knutepunktet” har ulik fugebredde, slik at den vinkles noe.e

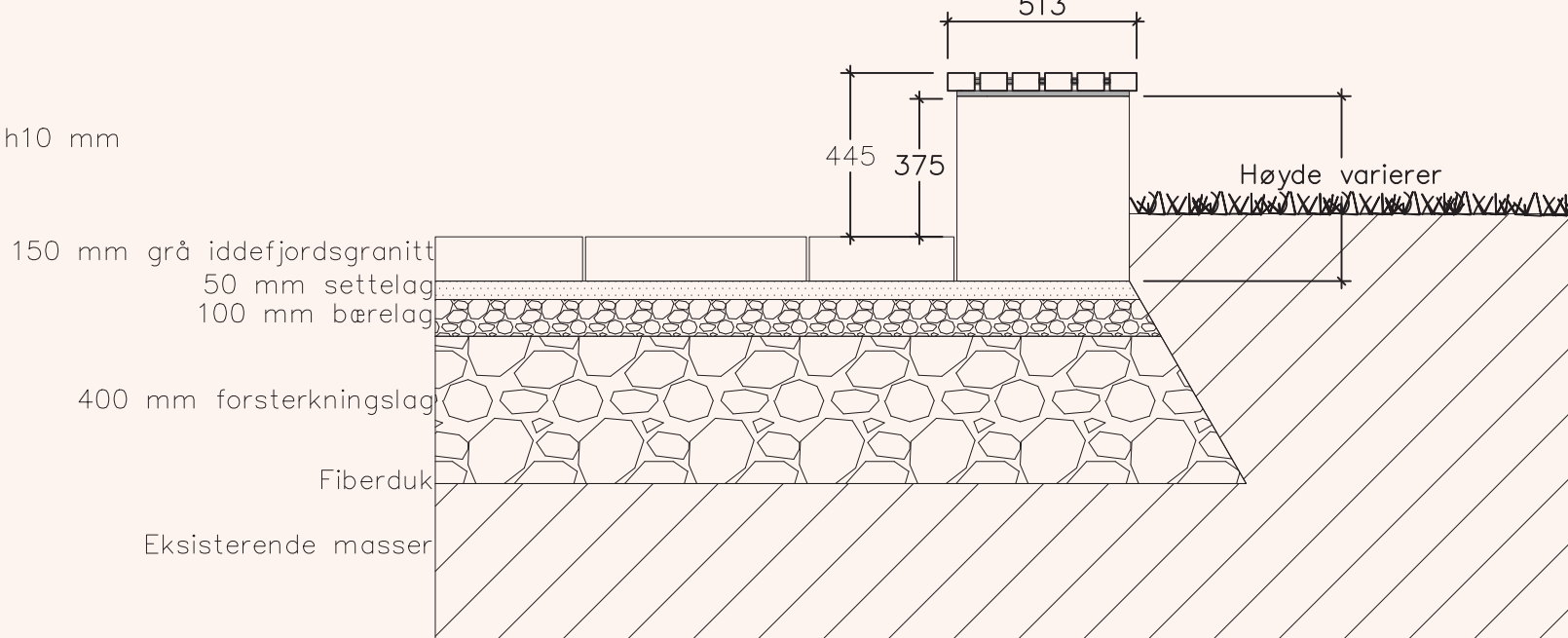
FUNDAMENTERING BENK

Prinsippsnittet viser en løsning av overgangen mellom dekke, benk og gress. I “knutepunktet” er det gress på bakkanten av granittbenker. Noen steder står benken på en betongsåle i gresset med skifer som tråkkheller foran. På plassen mellom buss- og trikkestoppet står benken med gangbaneheller på hver side, hvor det tegnede prinsippsnittet følges.

D2A
Snitt granittbenk
Kebonisert furu og grå iddefjordsgranitt
1:10



D2B
Prinsippsnitt overgang granittplater, granittbenk og gress
1:20



Detalj 3

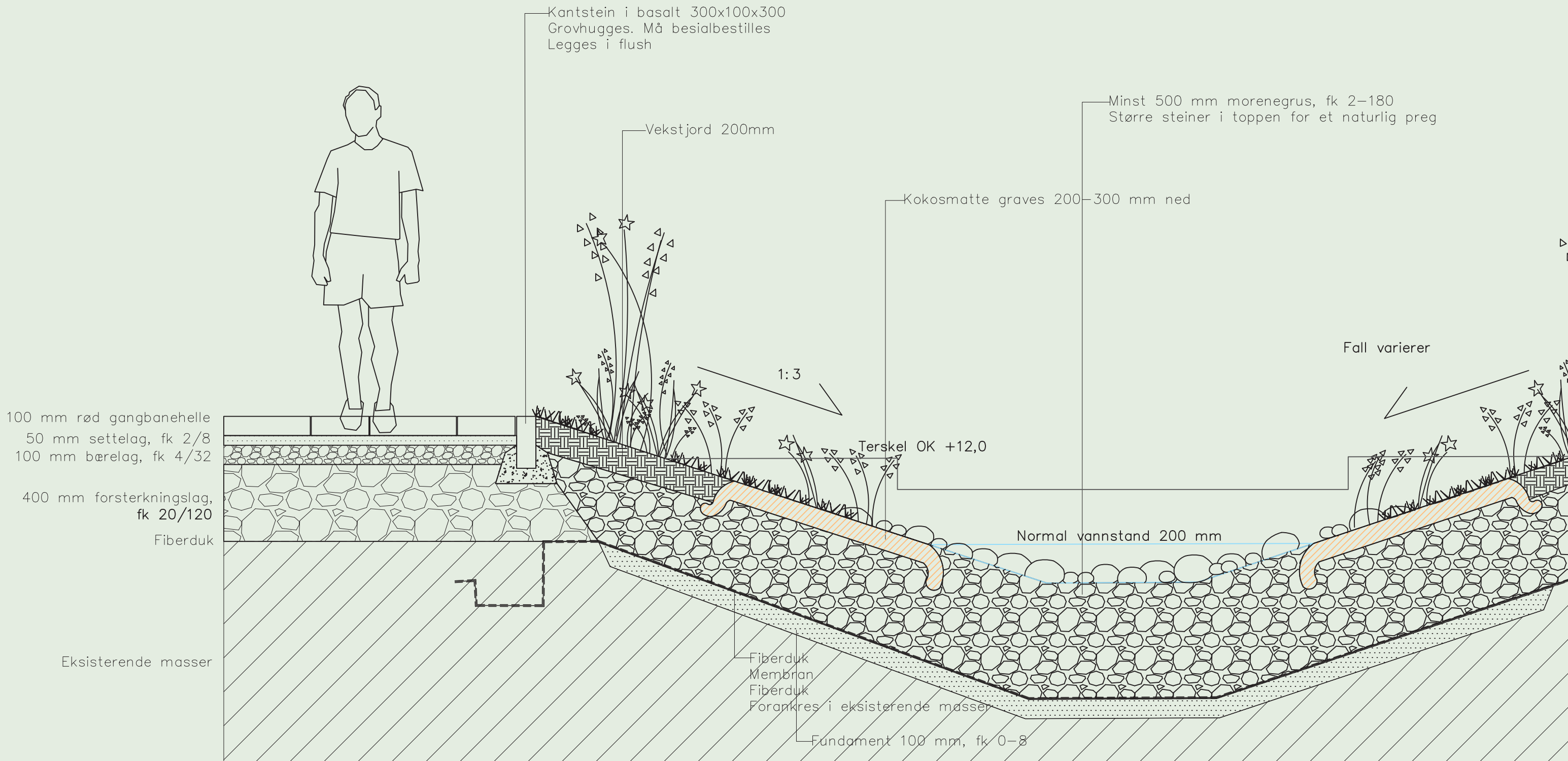
BEKKELØP OG VANNspeIL

Vannelementet gjenspeiler konseptet. Vannet binder Tullinløkka til fortiden, da Bislettbekke an gang rant over plassen. Vannelementet er også med på å skape identitet.

Bekkeløpet har et naturlig preg, men vannspeilet er konstruert. Dette skapet kontraster, og ulike opplevelser. Vannet samles i en overvannsdam. Dimensjonering av vannelementene må konsuleres med RIVA.



D3A
Prinsippsnittoppriss bekkeløp og grangbaneheller i ubundet løsning
1:50



D3B
Prinsippsnitt vannspeil og granittplater i ubundet løsning
1:20

