

ET STED FOR REFLEKSJON

I DAG

Tullinløkka befinner seg i skjæringspunktet mellom en kunnskaps- og kulturakse. Her er det mye informasjon å innhente enten man er student eller opplever det som er å se på Nasjonalgalleriet eller Historisk museum

I dag brukes plassen hovedsakelig som en gjennomfartsåre, og det er få soner for lengre opphold. I tillegg er det liten forbindelse mellom Nasjonalgalleriet og Historisk museum. Dessuten er inngangene lite

tilgjengelige, og bortgjemte. Plassen har likevel et stort potensiale med sin plassering midt i Oslo sentrum i solfylte omgivelser.

KONSEPT

Med konseptet «Et sted for refleksjon» blir Tullinløkka en miljøforandring der man kan reflektere over det man har sett og opplevd på museene, reflektere over det man har lært på skolen eller et sted å trekke seg tilbake fra byens yrende liv, alene eller med andre.

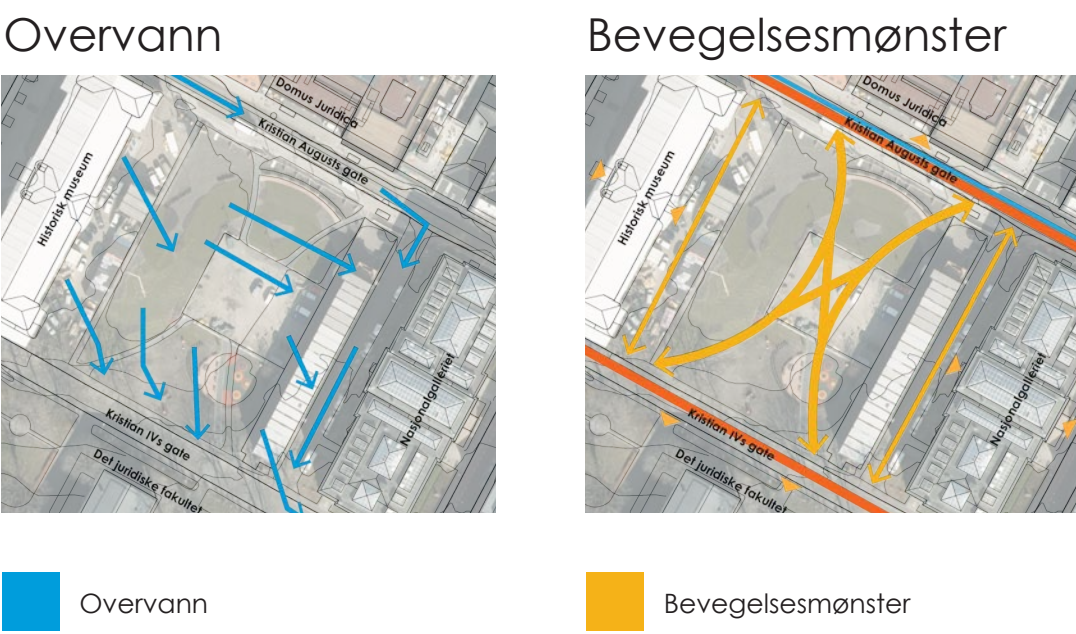


HOVEDGREP

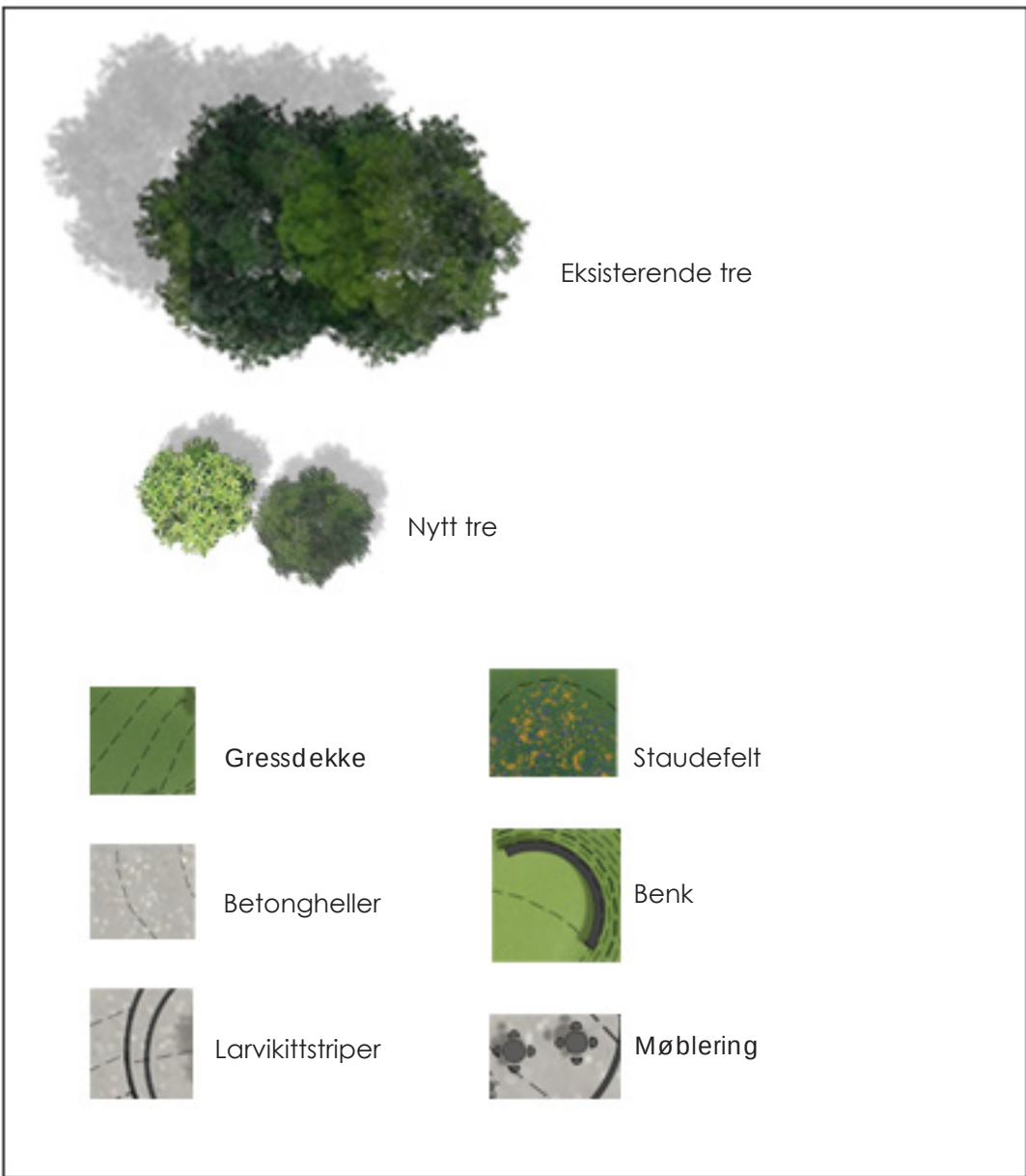
Tullinløkka blir en destinasjon i seg selv med overraskende omgivelser fra det vi vanligvis befinner oss i. Åpne og lukkede soner med forskjellige opplevelseskvaliteter legger til rette for nye inntrykk og opplevelser.

Med konseptet ses plassen på som ett stort reflekterende vannspeil med dråper som bryter overflaten og skaper bevegelse slik menneskene beveger seg på Tullinløkka.

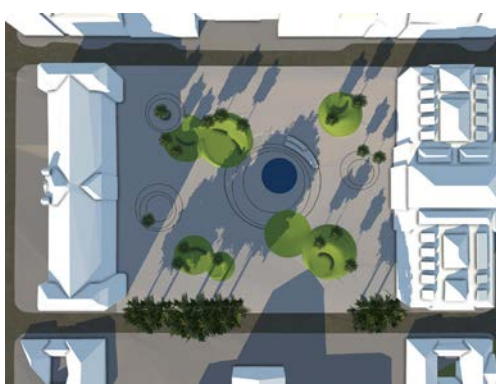
ANALYSER AV EKSISTERENDE SITUASJON



Kristian Augusts gate



SOL OG SKYGGE



Illustrasjonsplan	Tullinløkka	
LAA215	27.04.2022	
Julie Lutro Emberland	1:250 i A1	

UTFORMING

Plassen har et presist, men lekent formspråk inspirert av sirkelbølgene som konstrueres når en dråpe treffer vannoverflaten.

Terrenget senkes for å tilgjengeliggjøre inngangene til Historisk museum og Nasjonalgalleriet, og i et lavpunkt er det plassert et regnbed. Midt på plassen i solfylte omgivelser finner vi et trappeamfi som ser utover et vannspeil som reflekterer et himmelbilde i konstant endring.

Grønne og intime soner er plassert jevnt utover. De består av presise former for å bevare det overordnede sirkelformspråket. Her kan man trekke seg tilbake og fokusere, eller nyte omgivelsene mens det grønne omfavner en.

Kristian IV's gate



Innenfor en av de grønne sonene sett mot Nasjonalgalleriet

VEGETASJON

De eksisterende trærne bevares. Nye trær plasseres innenfor sirkelformene og gressformasjonene klippes jevn og regelmessig for å bevare uttrykket på plassen. Innimellom finner vi bed med stauder som lett beveger seg i vinden for å skape variasjon. Dette er blant annet pryddress som *Lagurus ovatus* og *Hórdeum jubátum* 'Foxtail Barley'. I staudebudet er det fuktighetstålende arter som *Trollius europæus*.



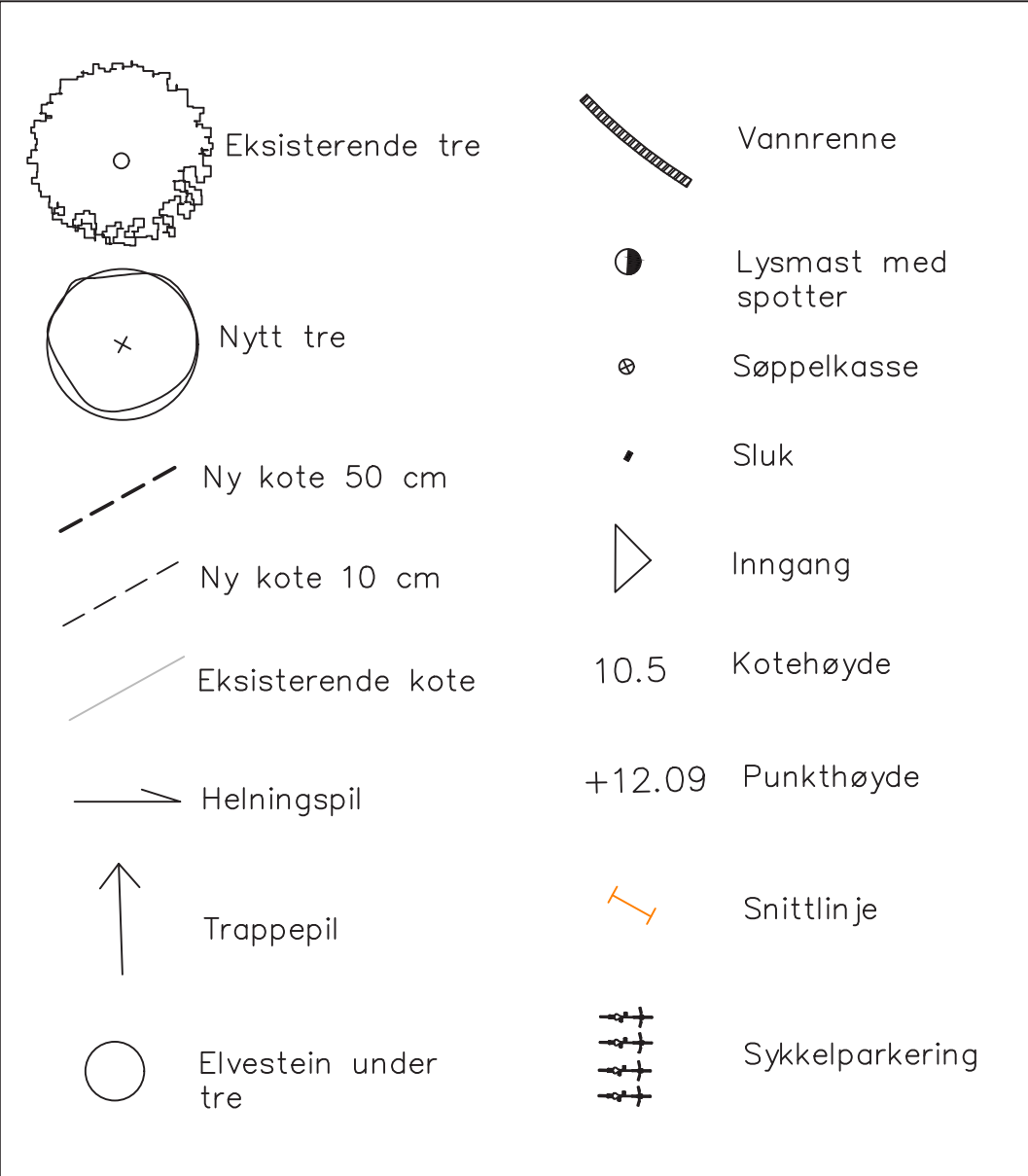
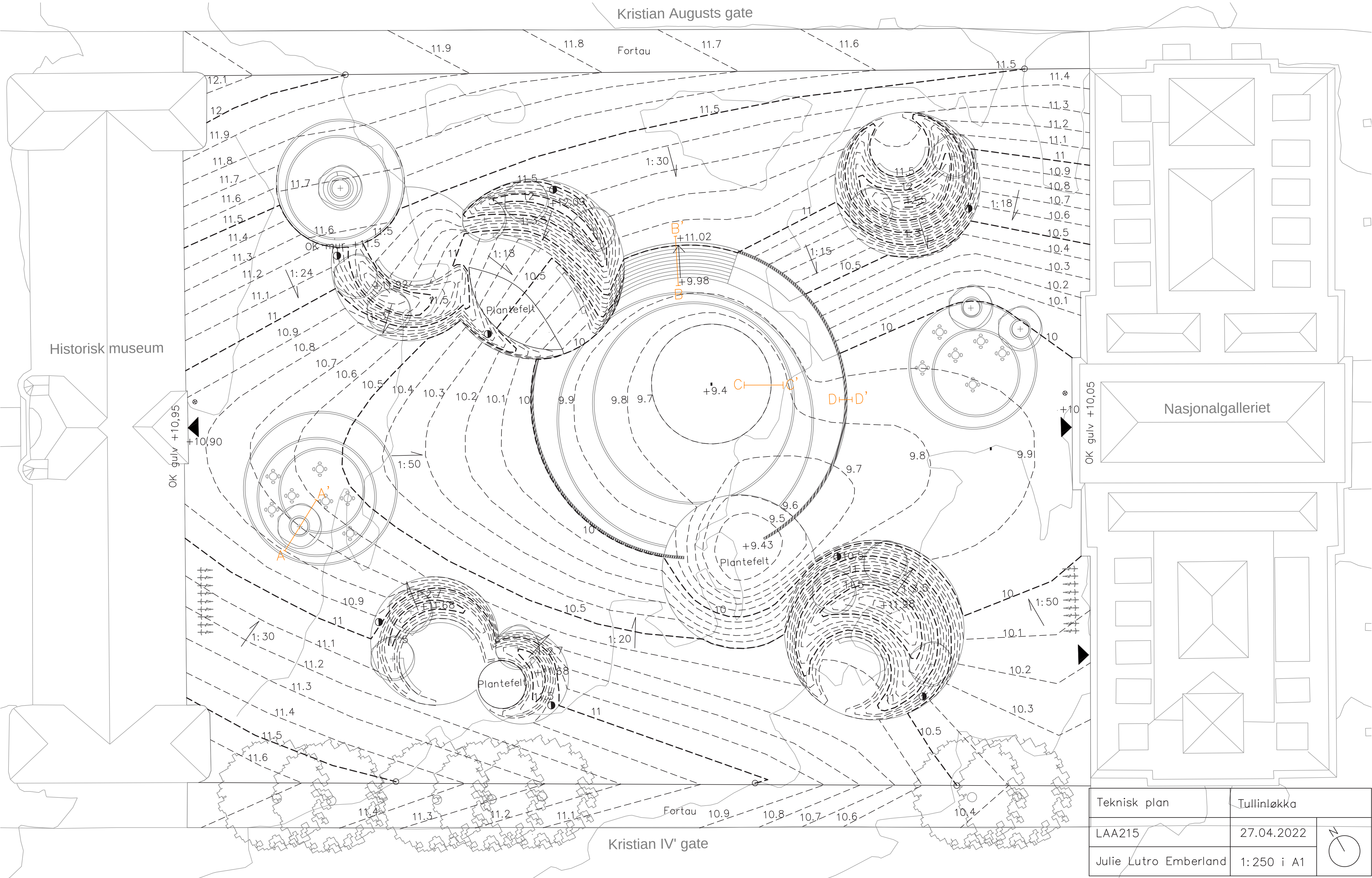
Trollius europæus



Lagurus ovatus



Hórdeum jubátum 'Foxtail Barley'



Teknisk plan	Tullinløkka	
LAA215	27.04.2022	
Julie Lutro Emberland	1:250 i A1	



Uteservering foran Historisk museum



En av gresskonstruksjonene med benk i larvikitt

MATERIALER

Hovedmaterialet på plassen er ASAK gangbaneheller med børstet overflate i fargen grå beige. Larvikitt med polert overflate benyttes i sirkelformene i belegget og i benkene. Den polerte overflaten underbygger refleksjonsaspektet.



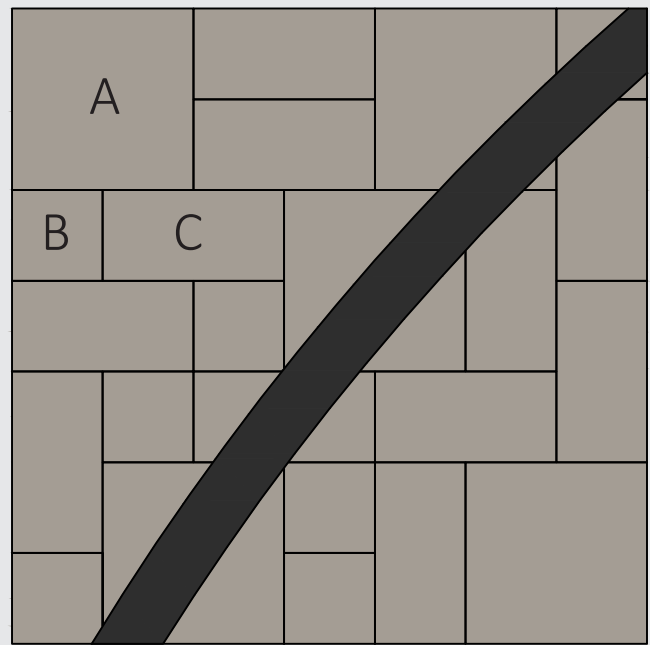
ASAK gangbaneheller med børstet overflate



Larvikitt

DEKKE OG FUNDAMENTERING

D1.1 Utsnitt dekke med stripe i larvikitt



Betonghellene fra ASAK legges dynamisk med 5 mm fugebredde i formatene:

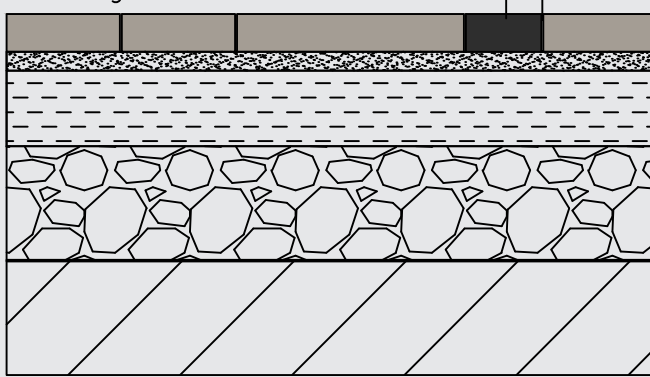
- A: 600x600x100 mm
- B: 300x300x100 mm
- C: 600x300x100 mm

Sirkene av larvikitt er 200 mm brede og 100 mm dype, og tilpasses mønsteret i ulike lengder

M 1:25/A1

D1.2 Snitt fundamentering

Betongheller i fallende lengder 300/600x100 mm Grå beige



Larvikitt med polert overflate 200x100 mm 5 mm fug

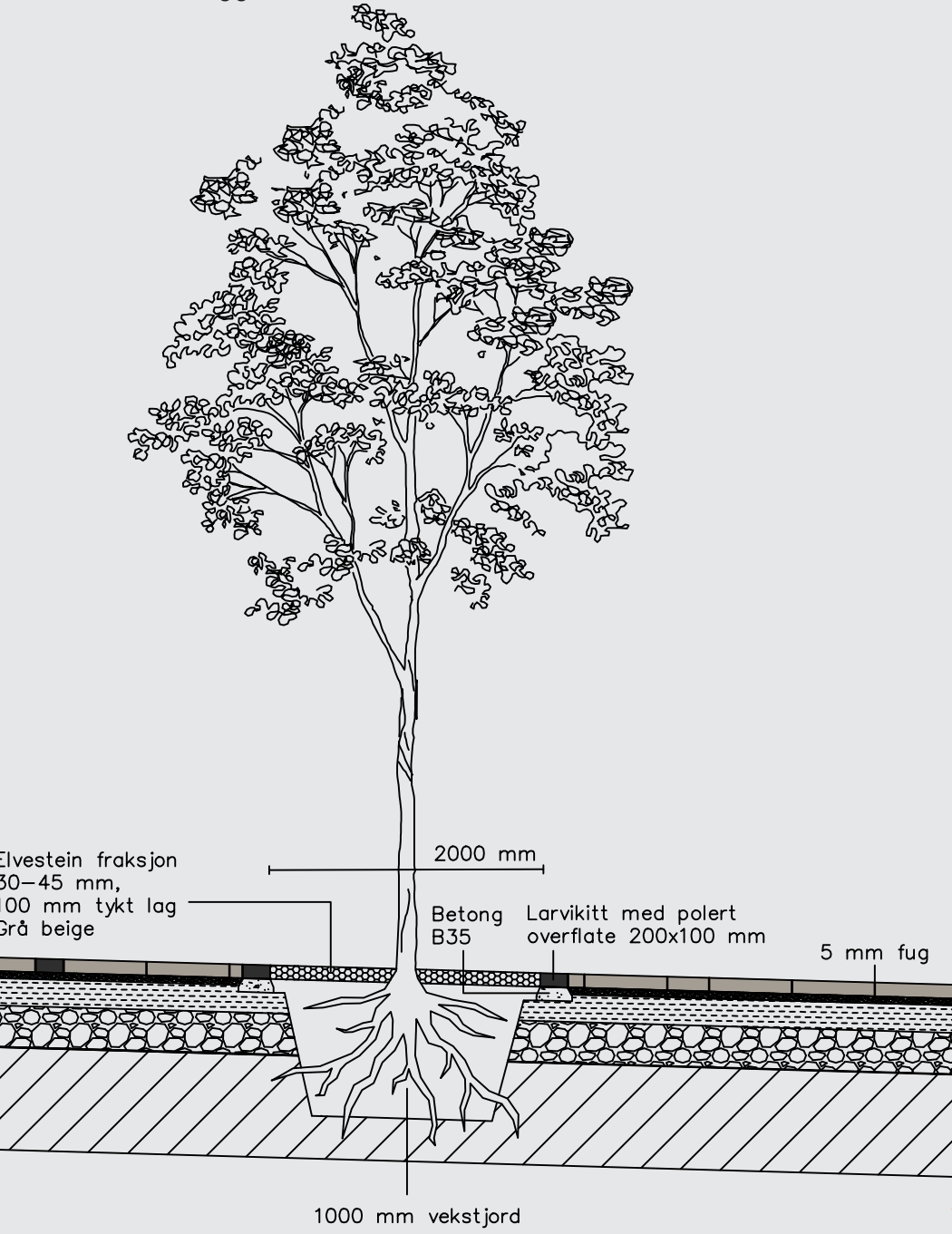
Settelag 50 mm, 2–4 mm finsingel Bærelag 200 mm, 2–60 mm pukk

Forsterkningslag 300 mm, 20–120 mm kult Fiberduk kl. 4

Eksisterende telefrie masser

M 1:20/A1

D1.3 Snitt tre i beleg



Elvestein fraksjon 30–45 mm, 100 mm tykt lag Grå beige

Betong B35

Larvikitt med polert overflate 200x100 mm 5 mm fug

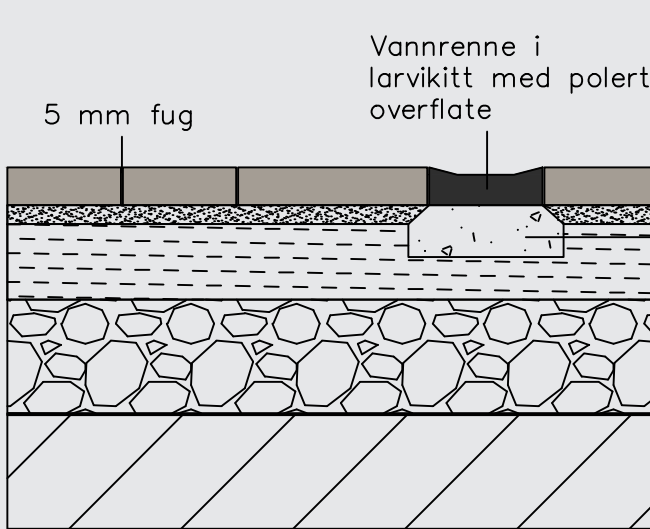
2000 mm

1000 mm vekstjord

M 1:50/A1

VANNRENNE OG VANNSEIL

D2.1 Snitt vannrenne

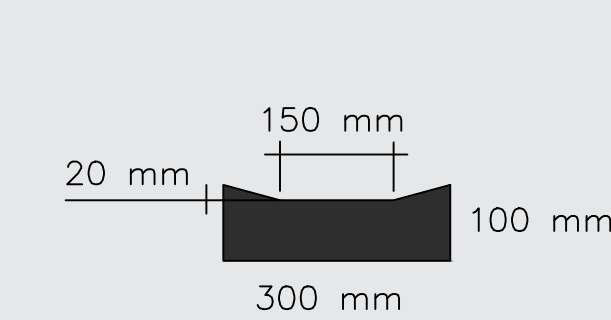


Vannrenne i larvikitt med polert overflate

Betong B35

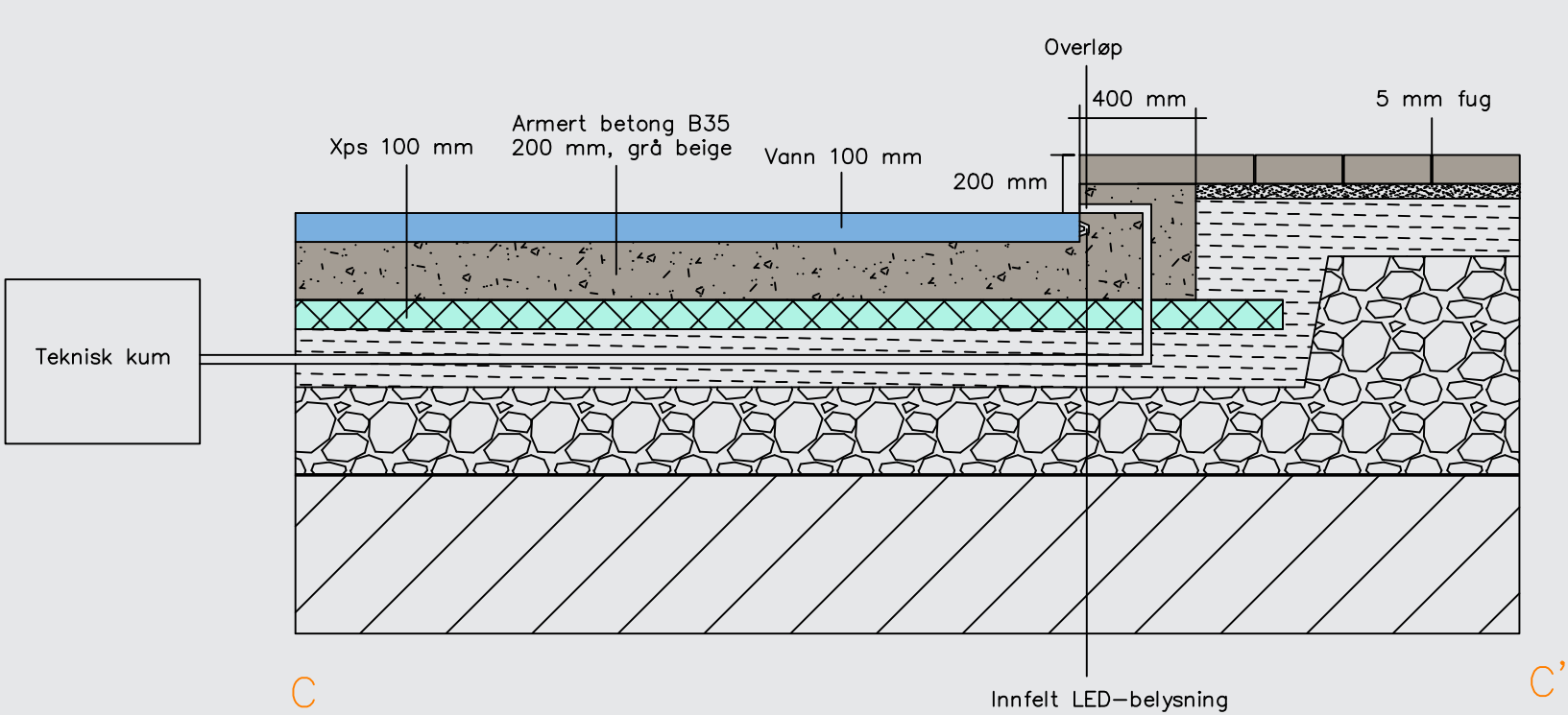
M 1:20/A1

D2.2 Dimensjoner vannrenne



M 1:10/A1

D2.3 Snitt vannspeil



Teknisk kum

Overløp

Xps 100 mm

Armert betong B35 200 mm, grå beige

Vann 100 mm

200 mm

400 mm

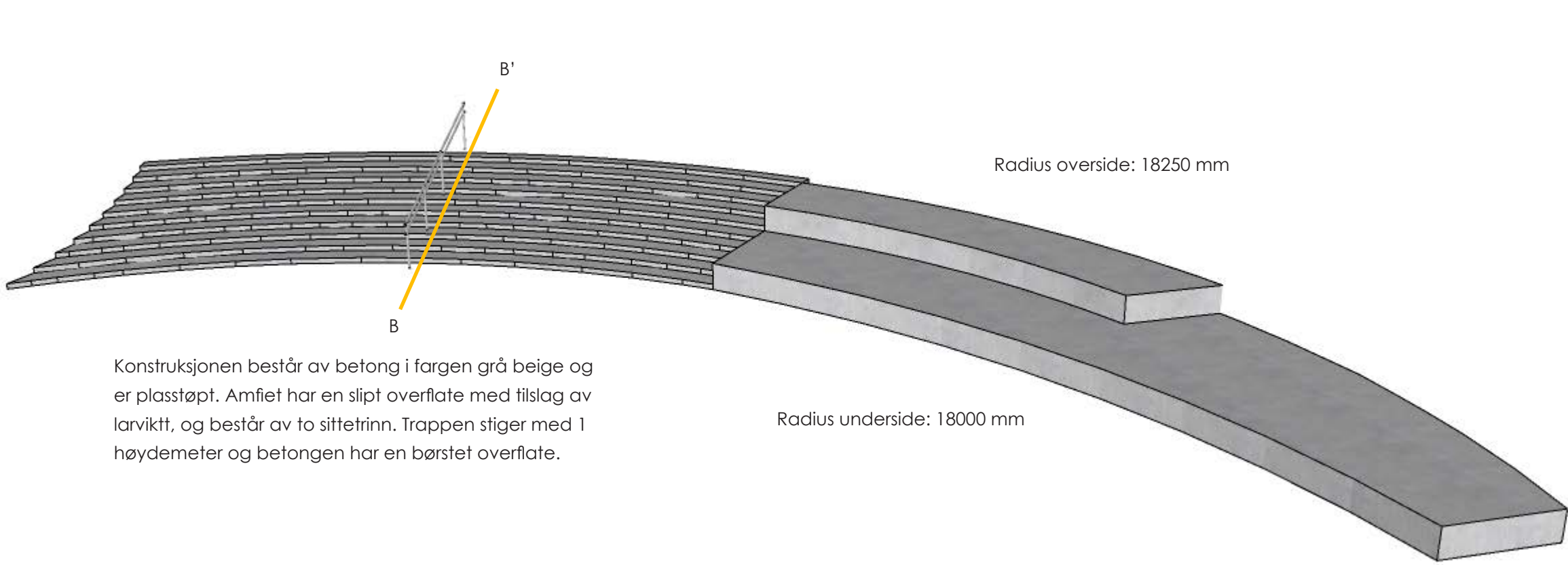
5 mm fug

Innfelt LED-belysning

M 1:25/A1

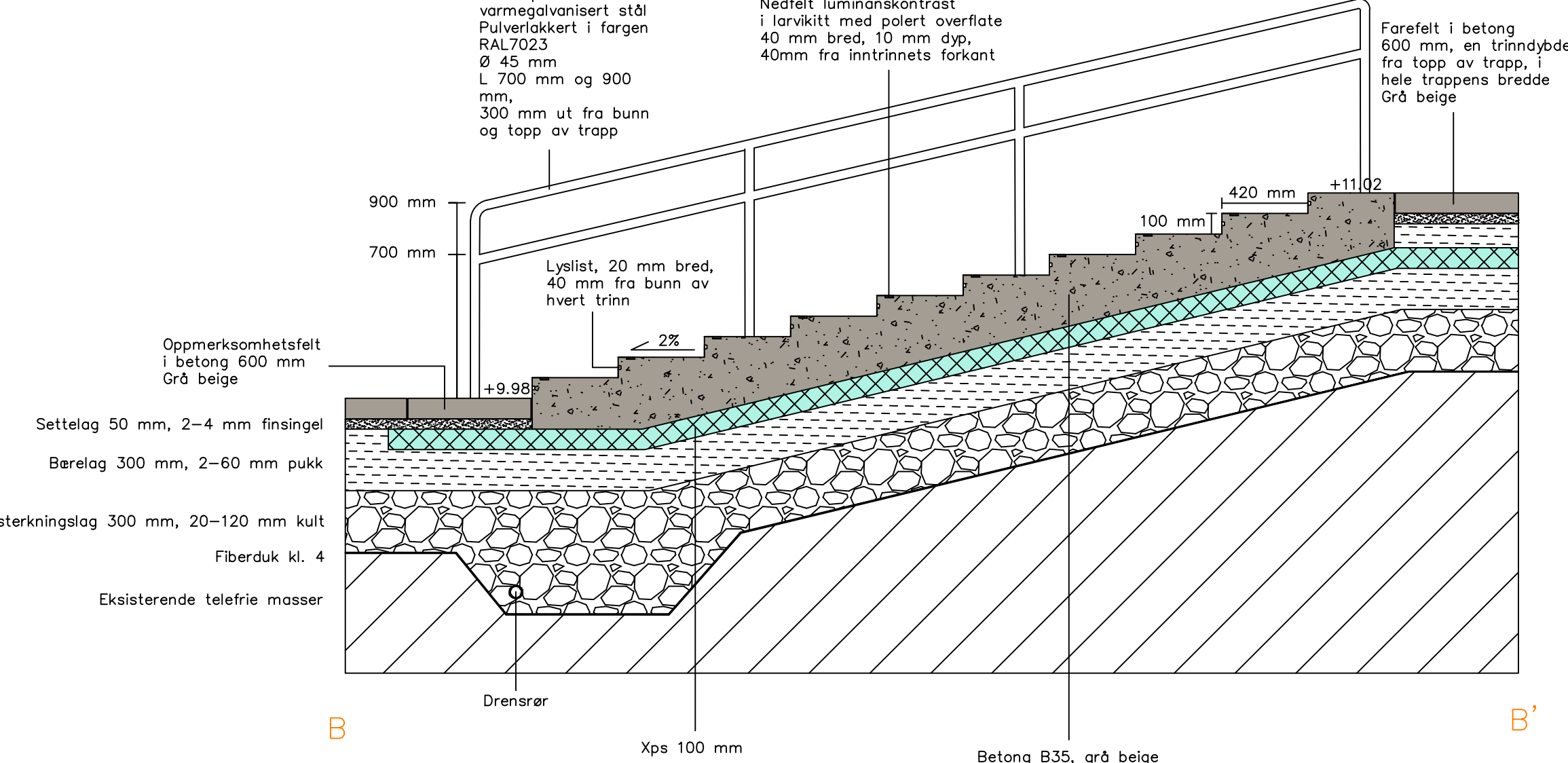
TRAPP OG AMFI

D3.1 Aksonometri trapp og amfi



Konstruksjonen består av betong i fargen grå beige og er plassøpt. Amfiet har en slipt overflate med tilslag av larvikitt, og består av to siltetrinn. Trappen stiger med 1 høydemeter og betongen har en børstet overflate.

D3.2 Snitt trapp



Håndløper i varmegalvanisert stål Pulverlakkert i fargen RAL7023 Ø 45 mm L 700 mm og 900 mm, 300 mm ut fra bunn og topp av trapp

Nedfelt luminanskontrast i larvikitt med polert overflate 40 mm bred, 10 mm dyp, 40mm fra inntrinnets forkant

Førefelt i betong 600 mm, en trinndybde fra topp av trapp, i hele trappens bredde Grå beige

900 mm

700 mm

420 mm

+11.02

100 mm

2%

Lyellst, 20 mm bred, 40 mm fra bunn av hvert trinn

Oppmerksomhetsfelt i betong 600 mm Grå beige

Settelag 50 mm, 2–4 mm finsingel Bærelag 300 mm, 2–60 mm pukk

Forsterkningslag 300 mm, 20–120 mm kult Fiberduk kl. 4

Eksisterende telefrie masser

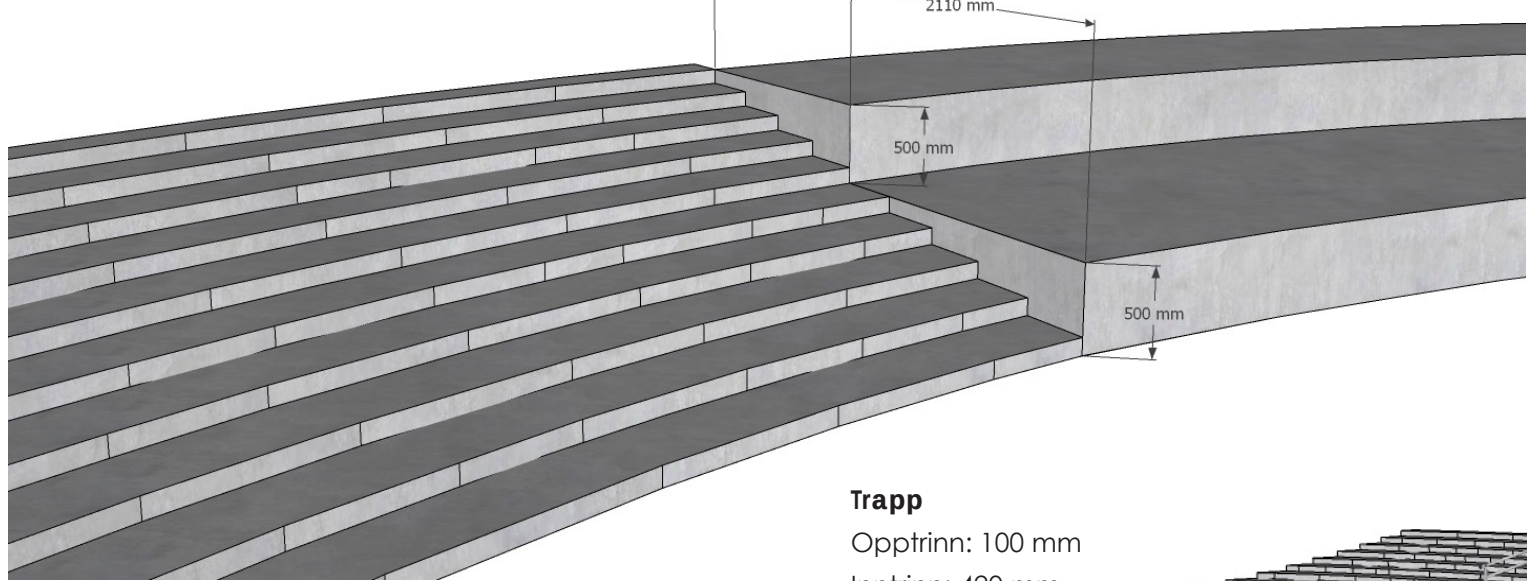
Drensrør

Xps 100 mm

Betong B35, grå beige Armert med K131 armeringsnett

M 1:25/A1

D3.3 Aksonometri amfi og trapp



Trapp

Opptrinn: 100 mm

Inntrinn: 420 mm

D3.4 Aksonometri amfi og trapp

