

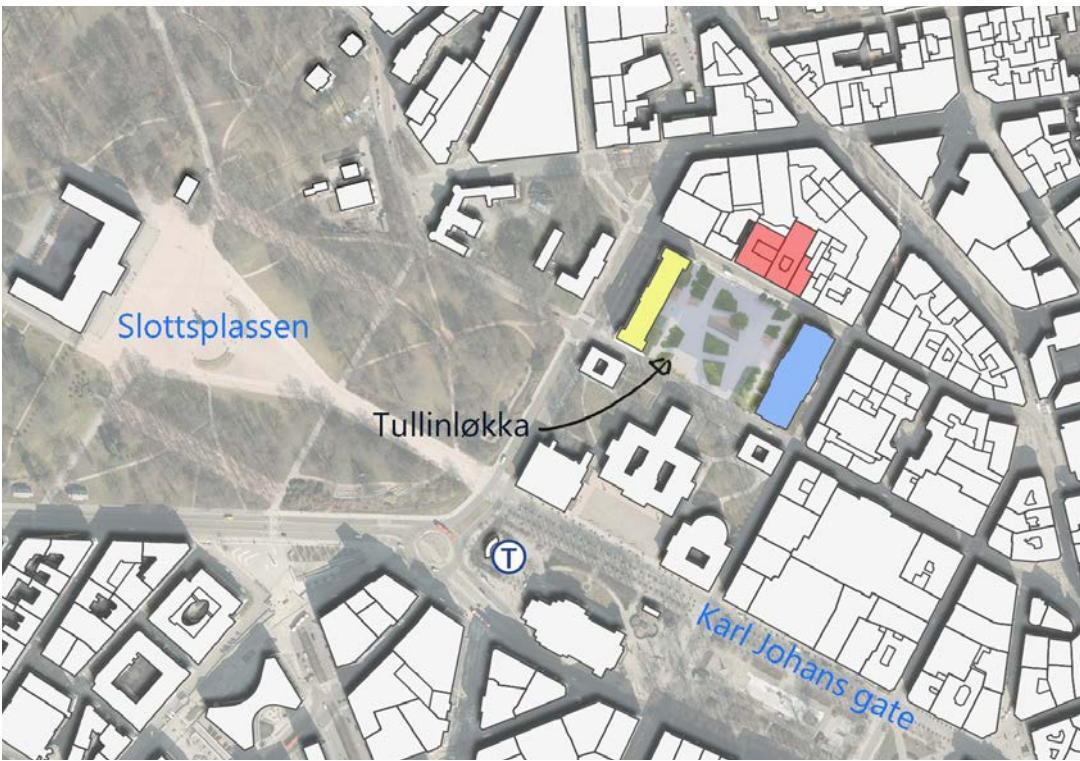
KJØLEN I SENTRUM

De som brakte verden til oss
Mang en gang har det startet eventyr og blitt skrevet historie når nordmenn har gått om bord i ei skute. Leiv Eiriksson, Roald Amundsen og en drøss med andre sjøfolk har dratt fra Norge og tatt med verden tilbake til oss. Det de ikke tok med seg over havet i fysisk form har blitt med som inspirasjon til kunst, kultur og samfunnsbygging som har vært med på å gi grunnlag til Tullinløkkas omkringliggende institusjoner.

Skipsfarten og faktumet at Gokstadskipet lå lagret ved Tullinløkka fra 1880 til 1926 har gitt inspirasjonen til konseptet “Kjølen”.

Ordet “Kjøl” kommer fra navnet på midtkonstruksjonen til en båt, men brukes også om høydedrag i terrenget som skiller to vassdrag eller bygder fra hverandre. I Konseptet representerer kjølen et fysisk skille, men også noe som samler slik som kjølen holder konstruksjonen sammen på en gammel nordisk klinkbåt.

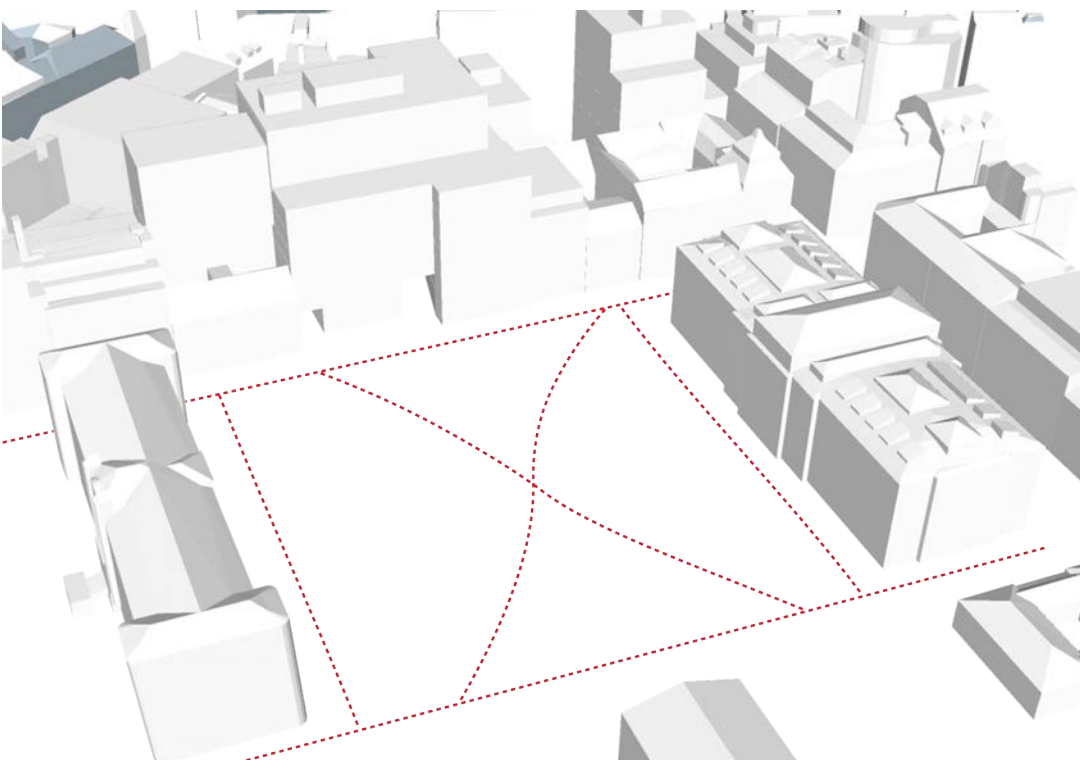
Dagens Tullinløkka
Tullinløkka fremstår i dag som den tomme bakgården til Kulturhistorisk museum, Nasjonalgalleriet og Universitetet i Oslo. Dette er institusjoner som sammen med det nye hjemmet til Juridisk fakultet - Domus Juridica trekker mye folk til og fra hver eneste dag. Mange av disse kommer gående fra Karl Johan eller T-banen ved Nationaltheateret, men velger i dag forskjellige veier til målet grunnet plasseringen av bygningenes inngangspartier.



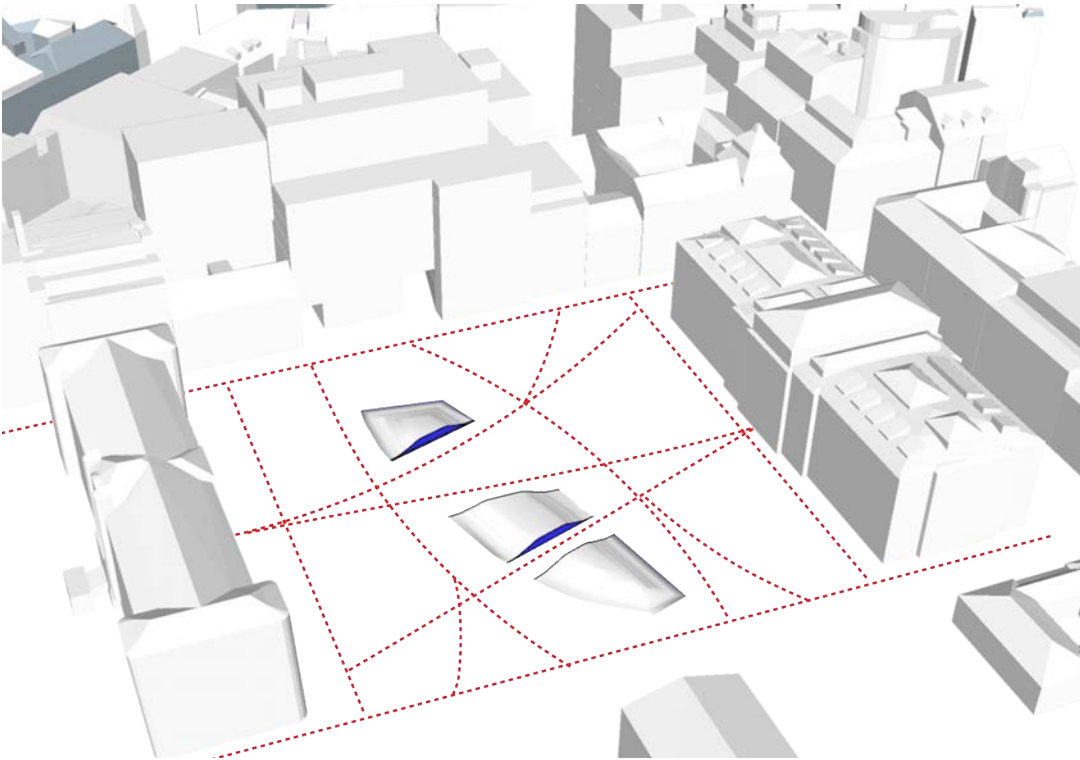
- Domus Juridica, 4300 studenter tilknyttet juridisk fakultet UIO
- Kulturhistorisk museum - 130 000 årlige besøkende (2020)
- Nasjonalgalleriet - 264 983 årlige besøkende før flytting (2017)

Når Kulturhistorisk museum og Nasjonalgalleriet nå får nye innganger fra Tullinløkka gir det muligheten for at flere er innom plassen. Tullinløkka bør derfor legges til rette for helt annet bevegelsesmønster enn i dag. Det bør være enkelt fremkommelig men by på mer enn en vanlig gjennomfartsåre.

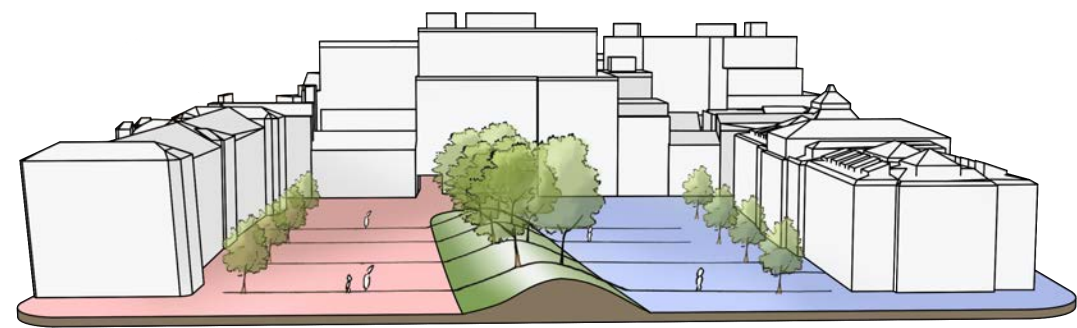
Dagens bevegelsesmønster



Ønsket fremtidig bevegelsesmønster



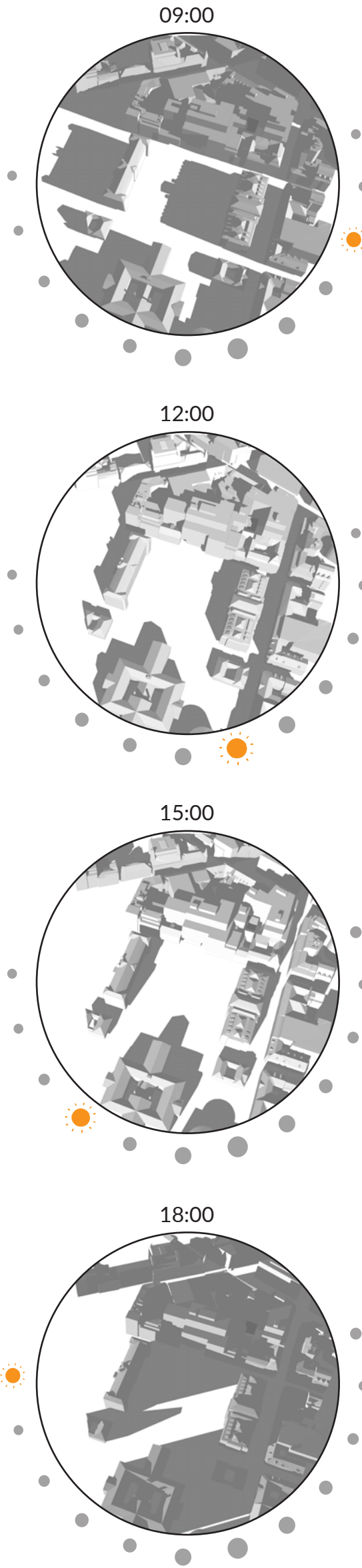
Realisering av konseptet kjølen betyr slutten på det åpne parkprega byrommet vi kjenner i dag. Et todelt byrom som gir Kulturhistorisk Museum og Nasjonalgalleriet hver sin forplass kan bli det nye Tullinløkka.



ILLUSTRASJONSPLAN



SOLANALYSE VÅRJEVNDØGN



Solanalyse for 20. mars viser at Tullinløkka har god soltilgang. Dette utnyttes gjennom flere vestvendte oppholdsarealer som er plassert ut fra hvor solforholdene er ekstra god til ulike tider på dagen. Kulturhistorisk museum vil ha sine utearealer badet i sol fra morgenen, mens gamle Nasjonalgalleriet vil få den utover kvelden.

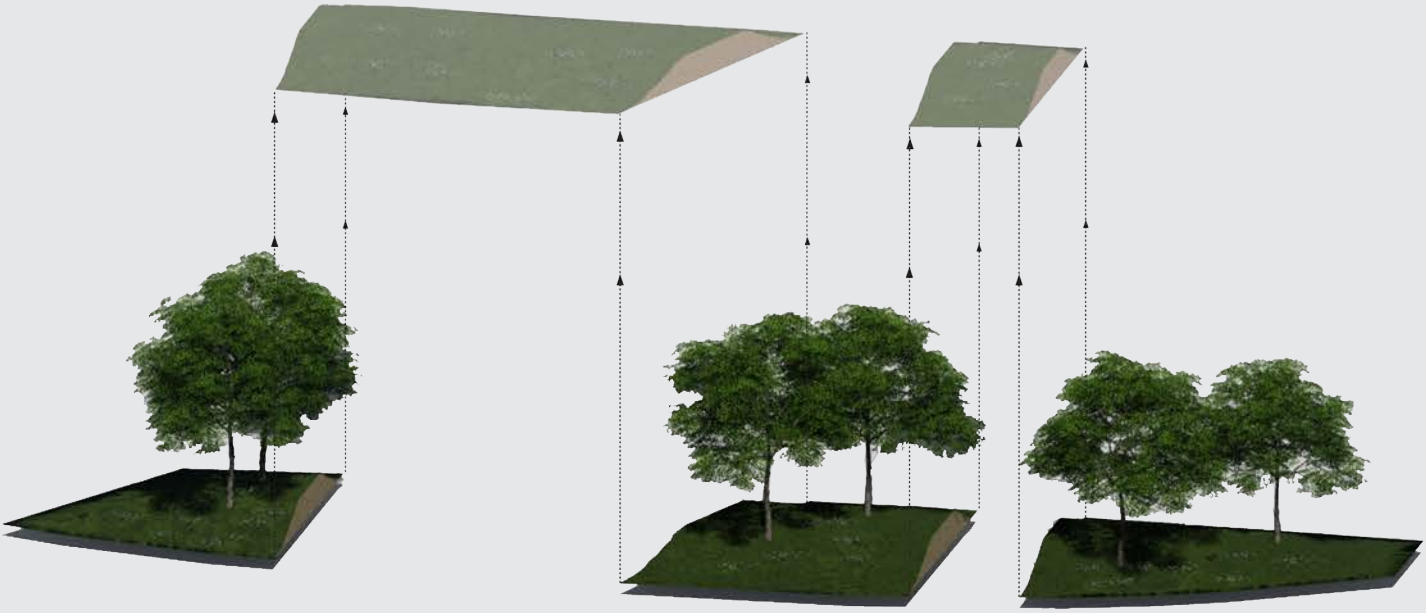
Tegning: Illustrasjonsplan		
Prosjektområde: Tullinløkka		
Prosjektnavn: Kjølen i sentrum		
Landskapsarkitekt: Iver Lysfoss Skjeggestad	Målestokk: 1:250/A1	

TEGNFORKLARING

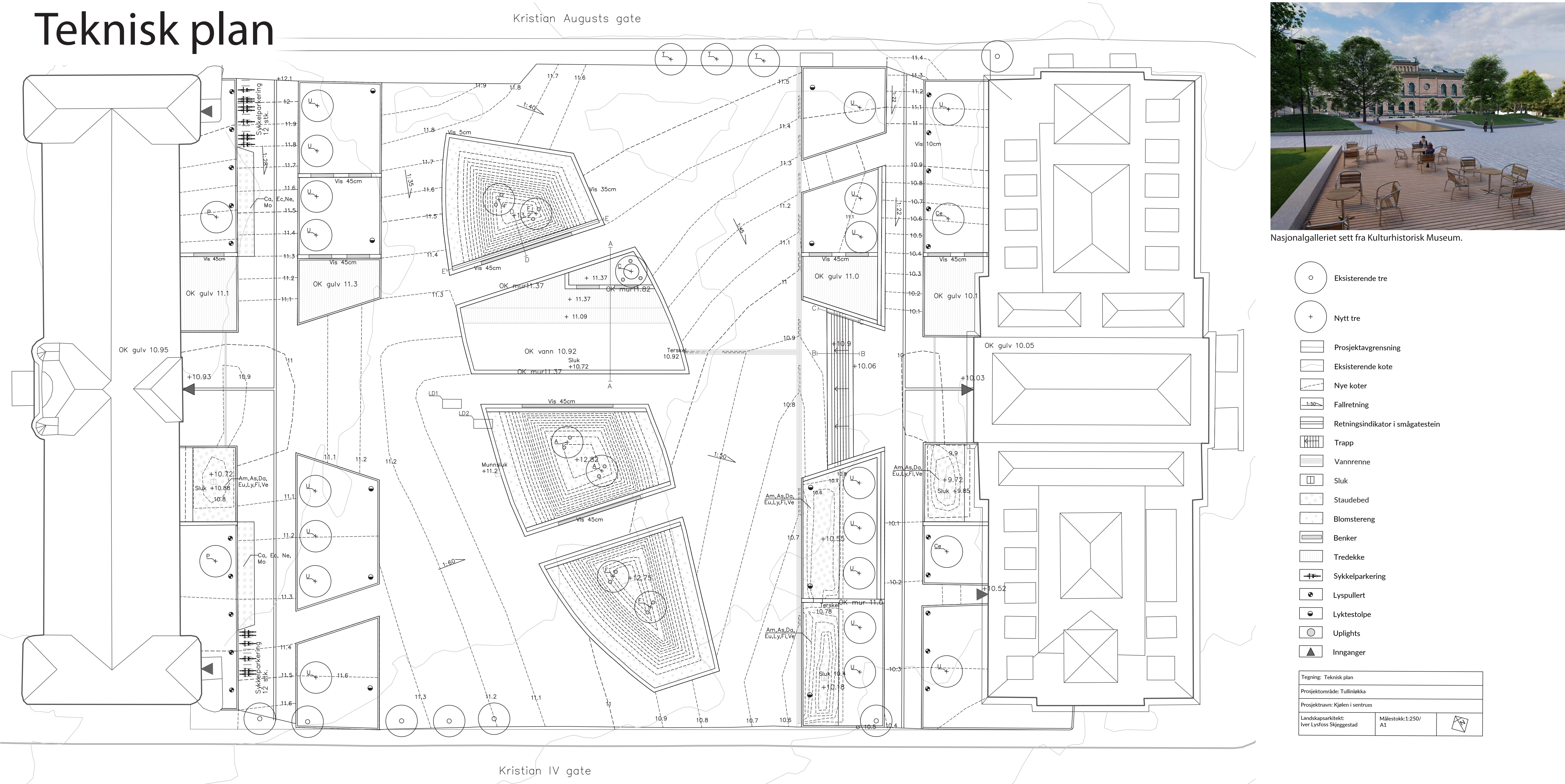


HOVEDGREP

I fysisk form kommer kjølen til uttrykk som en jordvoll i en abstrakt båtform som deler Tullinløkka diagonalt i to likeverdige deler. For at vi skal kunne bevege oss fra den ene til den andre siden er vollen oppstykket i flere deler som gjør at det blir plass for å møtes og oppholde seg i mellomrommene. Oppstykkingen skjer etter utvalgte akser mellom Nasjonalmuseet og Kulturhistorisk museum. Å bevege seg gjennom den engklede vollen blir som skjøfarernes reise over havet til det som måtte befinne seg på den andre siden. I likhet med havet endrer enga seg med sesongene.



Teknisk plan



Nasjonalgalleriet sett fra Kulturhistorisk Museum.

MATERIALER

Materialene valgt i prosjektet skal gjenspeile materialen og fargene til de omkringliggende fasadene på Tullinløkka. Samtidig skal det være funksjonelt og tilnærmet vedlikeholdsfritt. Materialene skal også være med på å underbygge delene av konseptet som omhandler samling og skille. I prosjektet møter derfor materialer som er utvunnet lokalt materialer fra land som er viktige handelspartnere for Norge innen skipsfarten. Eksempelvis brukes det i belegget Iddefjordgranitt fra Halden og Kinawa granitt fra Brasil som er vår viktigste handelspartner i Latin-Amerika.

Bruken av granitter med gneispreg skal gi en fornemmelse av bevegelsene i det urolige havet og den susende vinden.

Hvit Kinawagranitt



Evje granitt



Svart smågatestein



Mjødurt



Iddefjordgranitt



Grå smågatestein



Furu Kebony



Amurkorktre



PLANTEVALG

Plantene er valgt ut fra farger, egenskaper og hvordan de vil utvikle seg over tid med tanke på skjøtsel. I tillegg er det tenkt at Norske arter skal møte spennende arter fra viktige handelspartnere. Eksempelvis tar artene Hjeretre og Amurkorktre igjen fargene i byggenes røde og gule teglsteinen, samtidig som de gir et spennende bidrag fra Kina og Japan i anlegget. Til motsetning er arten Mjødurt vanlig i Norske skoger og er en av våre tradisjonsplanter for å gi smak på mjød, øl og brennvin.

Nye trær

Anvisning	Botanisk navn	Norsk navn
A	Acer platanoides f. Pernilla E	Spisslønn f. Pernilla E
C	Carpinus betulus f. Tøyen	Agnbøk f. Tøyen
Ce	Cercidiphyllum japonicum	Hjeretre
F	Fraxinus pennsylvanica 'Cimmaron'™	Rødask 'Cimmaron'™
P	Phellodendron amurense	Amurkorktre
U	Ulmus Lutece®	Alm Lutece®
T	Tilia x europaea 'Koningslinde'	Europalind 'Koningslinde'

Stauder

Ca	Calamagrostis acutiflora 'Overdam'	Hagerørkvein 'Overdam'
Ec	Echinacea purpurea 'Alba'	Purpursolhatt 'Alba'
Ne	Nepeta x faassenii 'Six Hills Giant'	Prydkattemynte 'Walkers Low'
Mo	Molinia caerulea 'Moorhexe'	Blåtopp 'Moorhexe'

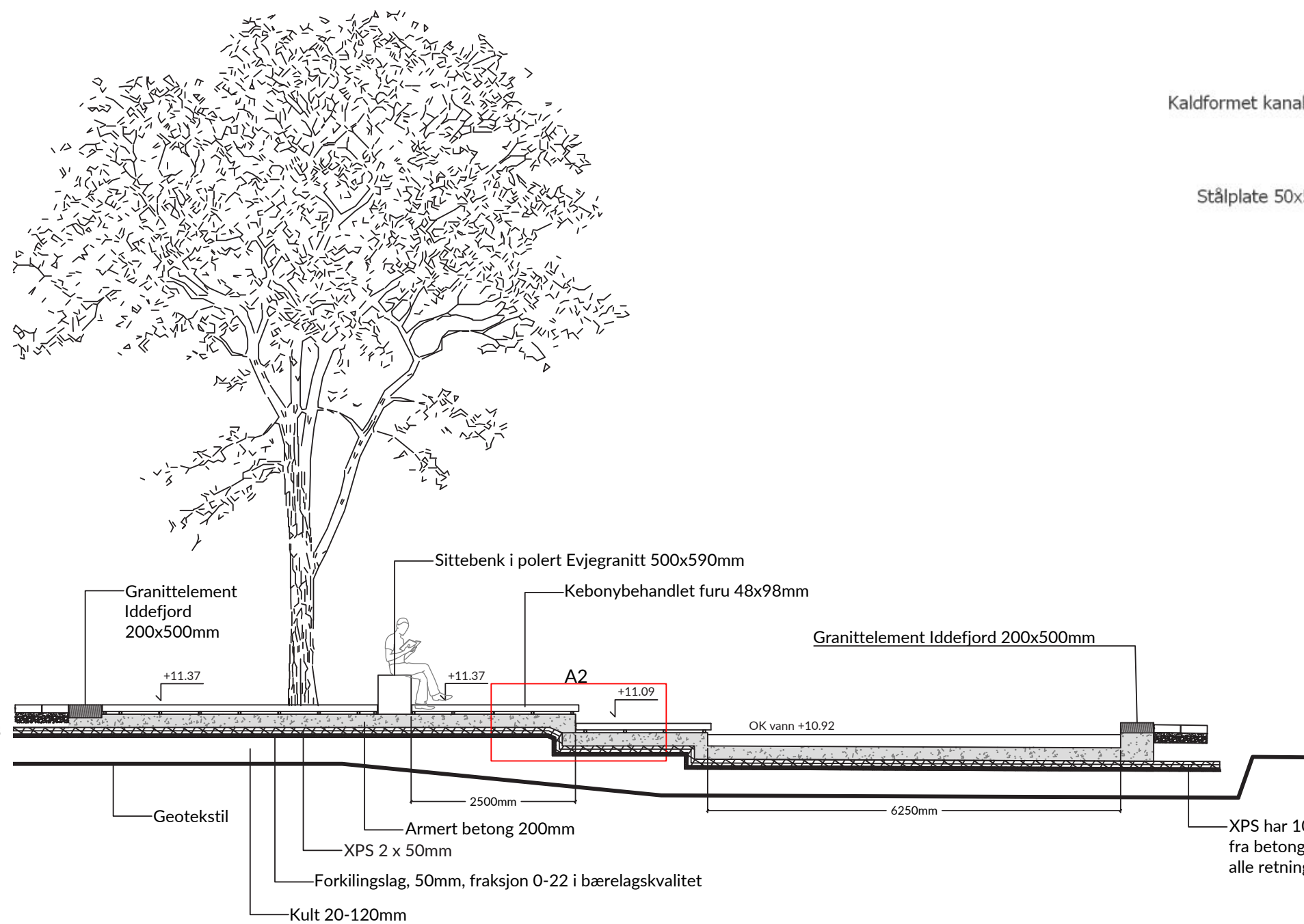
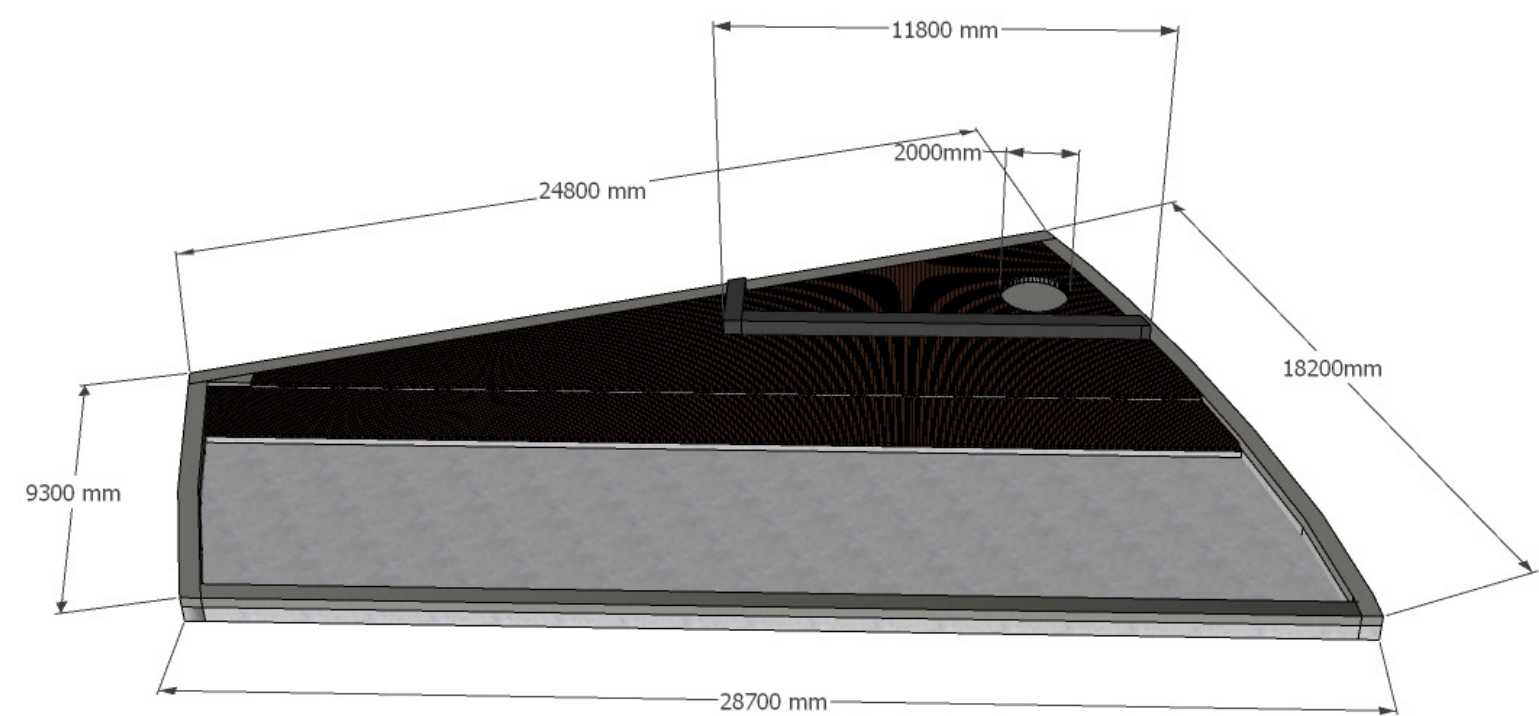
Stauder til regnbed

Am	Amsonia orientalis	Amsonia
As	Astilbe arendsii 'Deutschland'	Arendsspire 'Deutschland'
Da	Darmera peltata	Skjoldsilde
Eu	Eupatorium cannabinum	Hjortetroyst
Fi	Filipendula ulmaria	Mjødurt
Ly	Lythrum salicaria 'Zigeunderblut'	Strandkattendale 'Zigerunderblut'
Ve	Veronica longifolia	Storveronika

Engfrø

Regional frøblanding fra NIBIO

Ned mot plassens vannspeil er det tegnet en større konstruksjon med overflate av kebonybehandlet furu. Tredekkeet monteres på kaldformede kanaler slik at det danner moduler på 740mm bredde. Seksjonene monteres en etter en i betongfundamentet med ekspanderende skruer som er skjult mellom glipene i tredekkeet. I midten av amfiet står en sittebenk av polert Evjegranit som settes direkte på betongfundamentet. Opp fra konstruksjonen stikker det opp et tre som må plantes i treplantekum med rotvennlig forterkningsslag rundt.



15mm glipe mellom virke

Eksponderende skruer

Treskruer. Pan. hode. 4x60mm

Ildformet kanal 40x40x3mm av stål. Syrefast

Stålplate 50x50x3mm. Syrefast

740mm

Technical drawing of a roof construction detail showing the connection between a concrete slab and a wooden roof structure. The drawing includes labels for various components and dimensions:

- CC 600mm (Concrete thickness)
- Kaldformet kanal 40x40x3mm (Cold-formed channel)
- Syrefast (Corrosion-resistant)
- Stålplate 50x50x3mm (Steel plate)
- Syrefast (Corrosion-resistant)
- 98mm (Dimension)
- 50mm (Dimension)
- Gennemgående gjengestag 14mm med afstandshylser i syrefast stål. Fastes med møtter og plate hver 2000mm eller i hver modul (Through-bolt 14mm with spacers in corrosion-resistant steel. Fastened with nuts and plate every 2000mm or in each module)

Natursteinsbelegg av Iddefjordsgranitt i fallende lengder



Hvitt Kinawargranitt legges i båndene med bredde 400mm for hver 5m

Iddefjordsgranitt

400mm

200mm

200mm

Diagram illustrating the cross-section of a floor construction. The layers are labeled as follows:

- Beleg av Iddefjordgranitt: 120mm
- Bærelag 20-60mm: 100mm
- Forsterkingslag 20-120mm: 200mm
- Hvit Kinawagranitt 120x200x400mm: 50mm
- Sættelag Finsingel 2-4mm
- Geotekstil

Trappen befinner seg i hovedaksen mellom Kulturhistorisk museum og Nasjonalgalleridet. Toppen av trappa er bredere enn i bunnen slik at brukeren blir sendt mot inngangen til Nasjonalgalleriet. Trappevangene har fått en avrundet form som tas opp i en sittekant. Avrundingen av trappevangen refererer til tverrsnitt av et skipsskrog som buer seg opp til kjølen. Trappen er oppvarmet vinterstid og skal tilfredsstille krav om håndløpere, merking av trappeneser, topp og bunn. Trappen har en overflate av gradhugget lys iddefjordsgranitt med grå granitt som limes i utfrest spor i trappenesen.

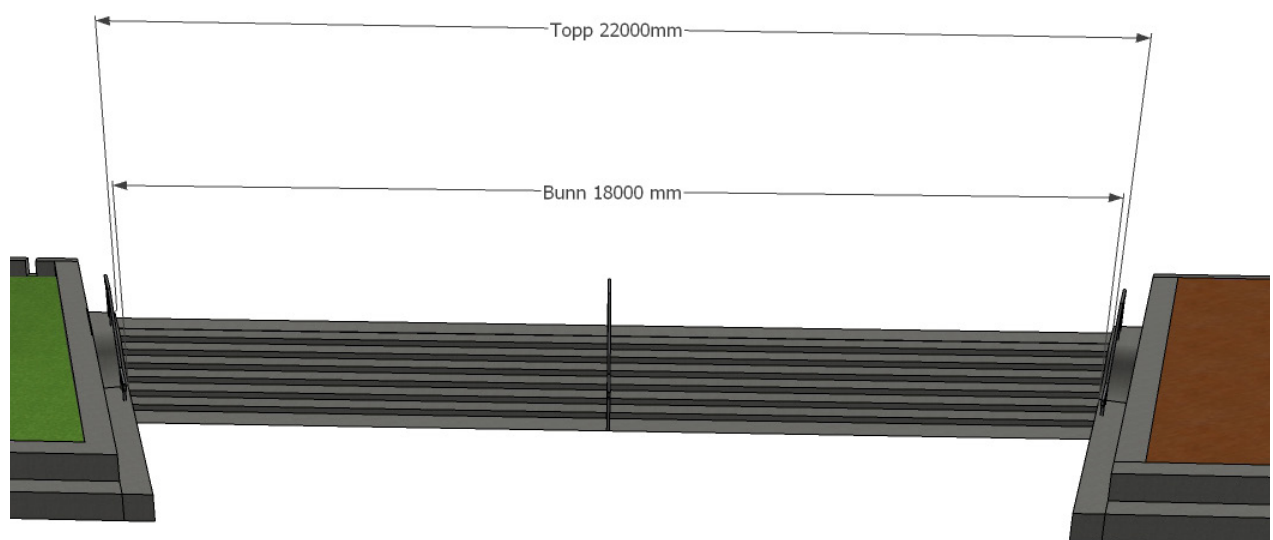


Diagram illustrating the cross-section of a stepped stone wall (støtteveg) construction, showing various layers and materials.

Materials and Dimensions:

- Farefelt av grått granittelement, b/h 600x130
- Uttreste knotter i diameter 25mm, 5mm fredsdybde
- 6mm fuge til videre beleg
- Granittteller
- 1000mm utstikk fra betongkonstruksjon
- Forklingslag, 50mm, fraksjon 0-2/21 bærelagskvalitet
- XPS 2 x 50mm
- Armert betong (B35) med varme, 200mm
- Betonglinje 15mm
- Geotekstil
- Drensrør 110mm
- Forsterkningslag 400mm
- Kult 20-120
- Trinn av gradugget Iddefjordsgranitt, b/h 410 x 130mm
- Oppttrin 13 x 10, Inntrin 3700
- 10mm fall pr. trinn
- 40mm overlapp mellom trinn
- Granitt grå b/h 40x20
- Oppmerksomhetsfelt av grått granittelement, b/h 640x130, Uttreste bredde 25mm, 5mm fredsdybde
- 6mm fuge til videre beleg
- Granittteller

Height Markers (m):

- +10.84
- +10.71
- +10.58
- +10.45
- +10.32
- +10.19
- +10.06

CC500mm

CC2050mm

CC100mm

Rekkverk av kaldformet hulprofil 50x30x2,5mm. Pulverl ktert st l i fargen m rk gr . Monteres i granittelement

M tepunkt mellom OK trapp og vange

OK mur +11.0

1

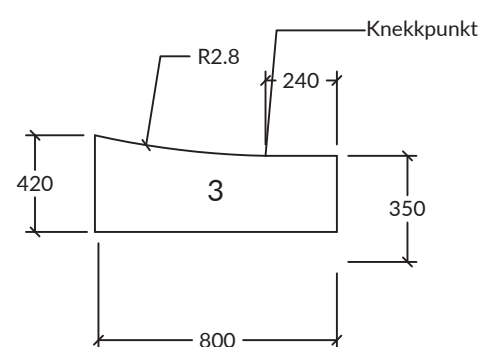
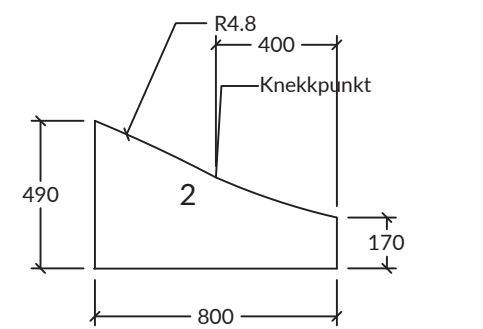
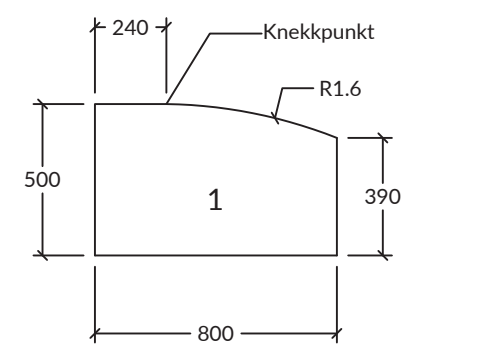
2

3

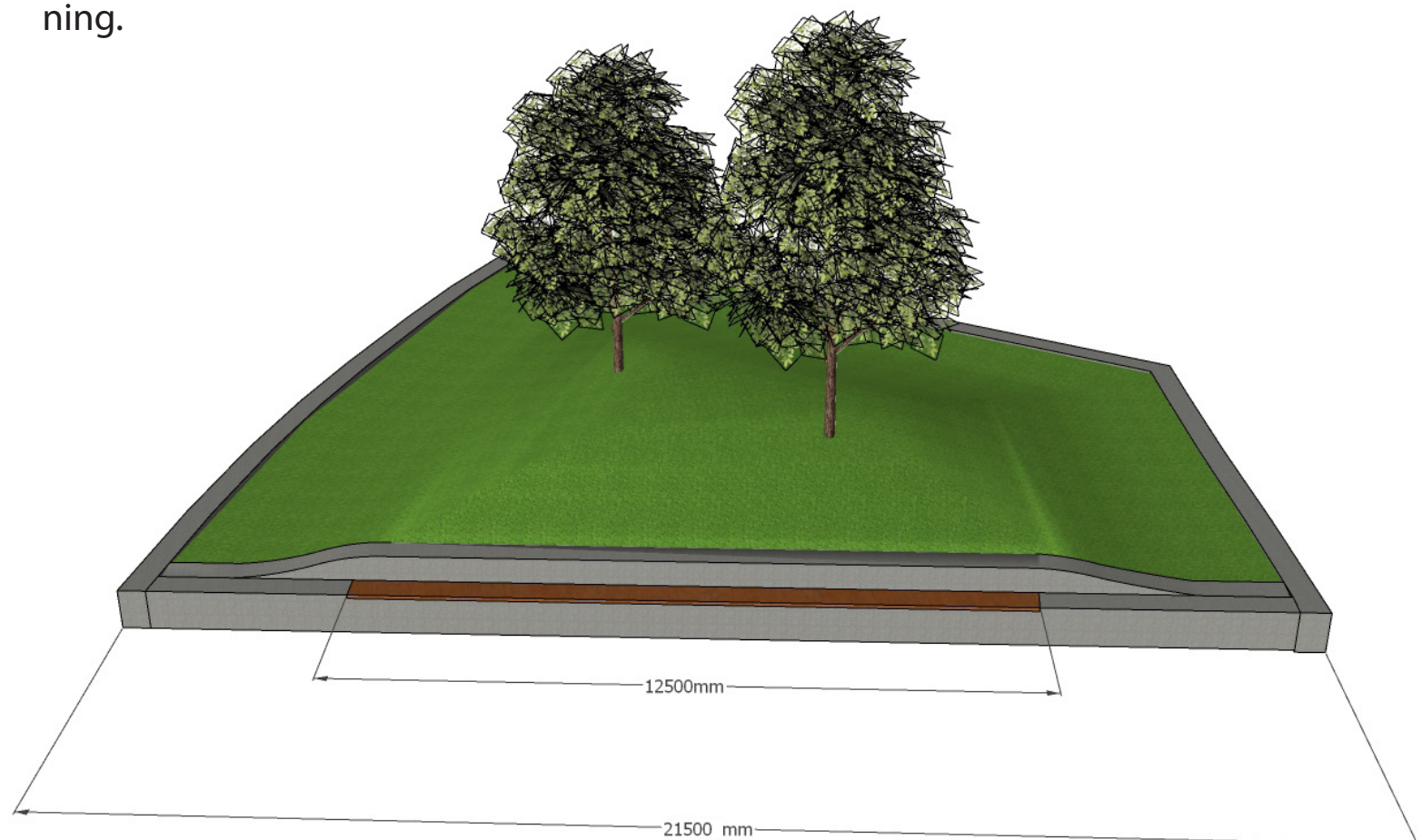
900mm

OK mur +10.5

Vange av gradhoggede elementer av l ddjordsgranitt i dimensjon 500x500x600mm. Spesialelementer- se egen tegning.



Benken tar opp deler av høydeforskejljen mellom plassgulvet og toppen av vollen. Benken er laget av granittelementer fra Iddefjord som tilpasses og gradhugges. Avslutningen av ryggstøtten har fått en buet form som følger terrengformen til den bakenforliggende vollen (kjølen). Benken har montert trespiler av kebonybehandlet furu (48x73mm) i sittesonen. Disse monteres uten synlige skruer på flattstål som igjen monteres i granittelementet med stålplater i mellom for å unngå fuktinntrengning.



Vekstjorlag 200mm tilsås med frøblanding

Geotekstil

Gjenbrukete jordmasser

0.4300

98°

R 50mm

65mm

Flattjern 50x5mm på stålplater 50x50x3mm

Kebonybehandlet furu 48x73x430mm

Gjæret ende

R 50mm

Sittehyde 450mm

Rulleskift av smågatesten

Grantheller

Forsterkningslag 300mm Kult 20-120

Drensrør 110mm

Drenerende masser 08-22

Armert betongfundament H200/600mm B1100mm

XP5 2 x 50mm

Dybøl

Geotekstil

Forklingslag, 50mm, fraksjon 0-22 i bærelagskvalitet

Rygge og sittestein har egne dimensjoner.

Stålplate 50x50x3mm
Flattstål 50x5mm
Kebonybehandlet furu 48x73mm
Eksperanderende skruer
CC 380mm