

EIT KONSTRUERT LANDSKAP PÅ TULLINLØKKA

Tullinløkka hentar på ny fram sin identitet. Eit konstruert landskap i ein urban setting, kvar minnet om Bislettbekken straumar gjennom byrommet.

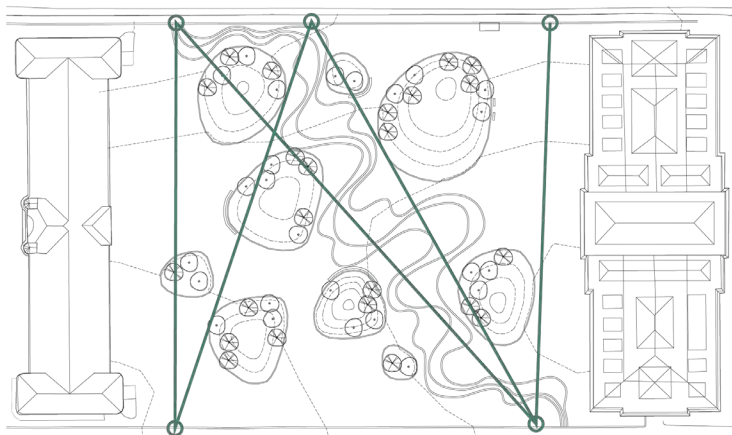
Ideen om Tullinløkka har alltid vert tilstede. Allereie i 1840 - åra vart det lagt planar om Tullinløkkas rolle i Oslos byutvikling. Planane hadde derimot lang realiseringstid. I mellomtida har Tullinløkka hatt mange bruksområde og formål. Identiteten til Tullinløkka ligg i alt kva Tullinløkka var gjennom de kommande tiåra. I 1938 vart Tullinløkka gjort om til parkeringsareale og vart verande det fram til 2000 - talet. Byrommet har i nyare tid vert prega av midlertidigheit og opplevast som ventande. Tanken er at Tullinløkka på ny må hente fram sin identitet, som vart mista undervegs.

Tullinløkka tilbake til da Bislettbekken skar gjennom det bølgende landskapet, og knytte det til dagens byrom. Minnet om Bislettbekken skal straume over belegget gjennom eit landskap konstruert av ni høgder. Nye Tullinløkka skal utformast med nye verdiar knytta til identiteten, saman med de verdiane som fører vidare. Byrommet skal vere ein samlingsstad og tilretteleggje for fleirbruk, samstundes som det skal vere ein like naturlig destinasjon i kvardagen.

Det nye byrommet skal vere inkluderande og utformast universelt. Ved å løyse høgdeforskjellane utan å nytte verken trapp eller rampe opplevast byrommet tilgjengeleg for alle, samstundes som det knyttes sterkare mot konseptet om eit konstruert landskap. Tullinløkka har gjennom historia vert ein sentral samlingsstad, ein verdi som er viktig og vidareføre. Det grøne skal i mykje større grad integrerast, samstundes som plass kjensla skal bevarast. Konseptet skal gjenspeile eit samspel mellom det som var og det som blir.



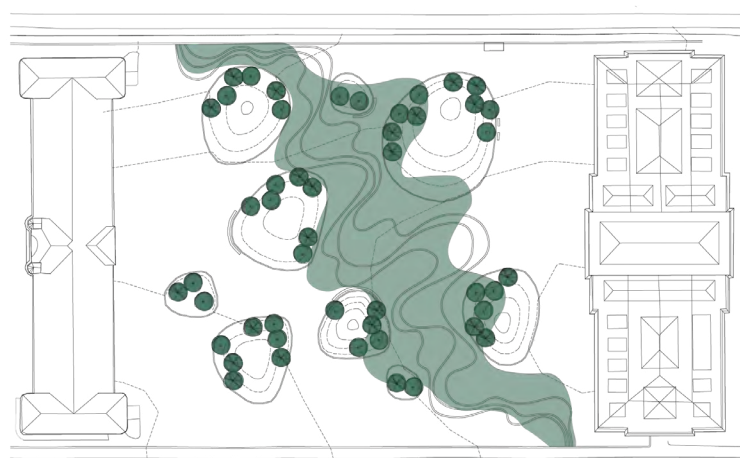
Tullinløkka ligg heilt sentralt i Oslo sentrum, likevel kjendest det som eit gløymd byrom og baksida til fleire viktige institusjonar. Med Domus Juridica, som har fått ein ny heim på Tullinløkka, samt Nasjonalgalleriet og Kulturhistorisk museum som skal vende seg mot Tullinløkka, må baksida bli framside.



Bevegelsesmønster. Tullinløkka vert i stor gard nytta som ein stad ein bevegar seg gjennom, framfor ein stad ei ynskjar å vere. Tullinløkka er eit sentralt byrom og vert ein naturleg stad for gjennomferdsel. Formgrepet utfordrar bevegelsesmønsteret samstundes som det ikkje vert ei hindring.



Bislettbekken. Før Bislettbekken vart lagt i røy skar den markant gjennom landskapet. Bekken strauma ein gang over Tullinløkka. Minnet om bekken og måten den forma landskapet på er ein viktig del av konseptet og Tullinløkkas urbane landskap.



Vegetasjon. Bislettbekken straumar over Tullinløkka som markeringar i belegget. Vegetasjonen skal vere med og forsterke kjensla av bekkeløpet som skjer gjennom landskapet. Dette ved å knytte vegetasjonen opp mot minne om Bislettbekken, samstundes som høgdenes holdes fri for vegetasjon.



1841
Bislettbekken skjer seg gjennom det ein gang bølgende landskapet. Maleri av Joachim Fichs.



1863
Tullinløkka skilt ut frå Ruseløkken og vart statlig eige. Det allereie i 1841 utvikla ein plan for utvikling av universitetet. Planane hadde lang realiseringstid. Tullinløkka vart ved tidspunktet nytta til sport og lek.



1881
Skulpturmuseet stod ferdig.



1883
Den norske industri- og kunstutstillingen vert arrangert på Tullinløkka med i alt 2245 utstillere.



1890
Tullinløkka vart i 1890 - åra samlestad for fleire store demonstrasjonar.



1898
Historisk museum vart oppført i 1898 til 1903.



1903
Nasjonalgalleriet, tidlegare skulptur-museet, vart tilføyd av ein sør fløy i 1903 og ein nord fløy i 1924.



1938
Tullinløkka vart nytta som parkeringsareale frå 1938 heilt fram til 2000 - talet.

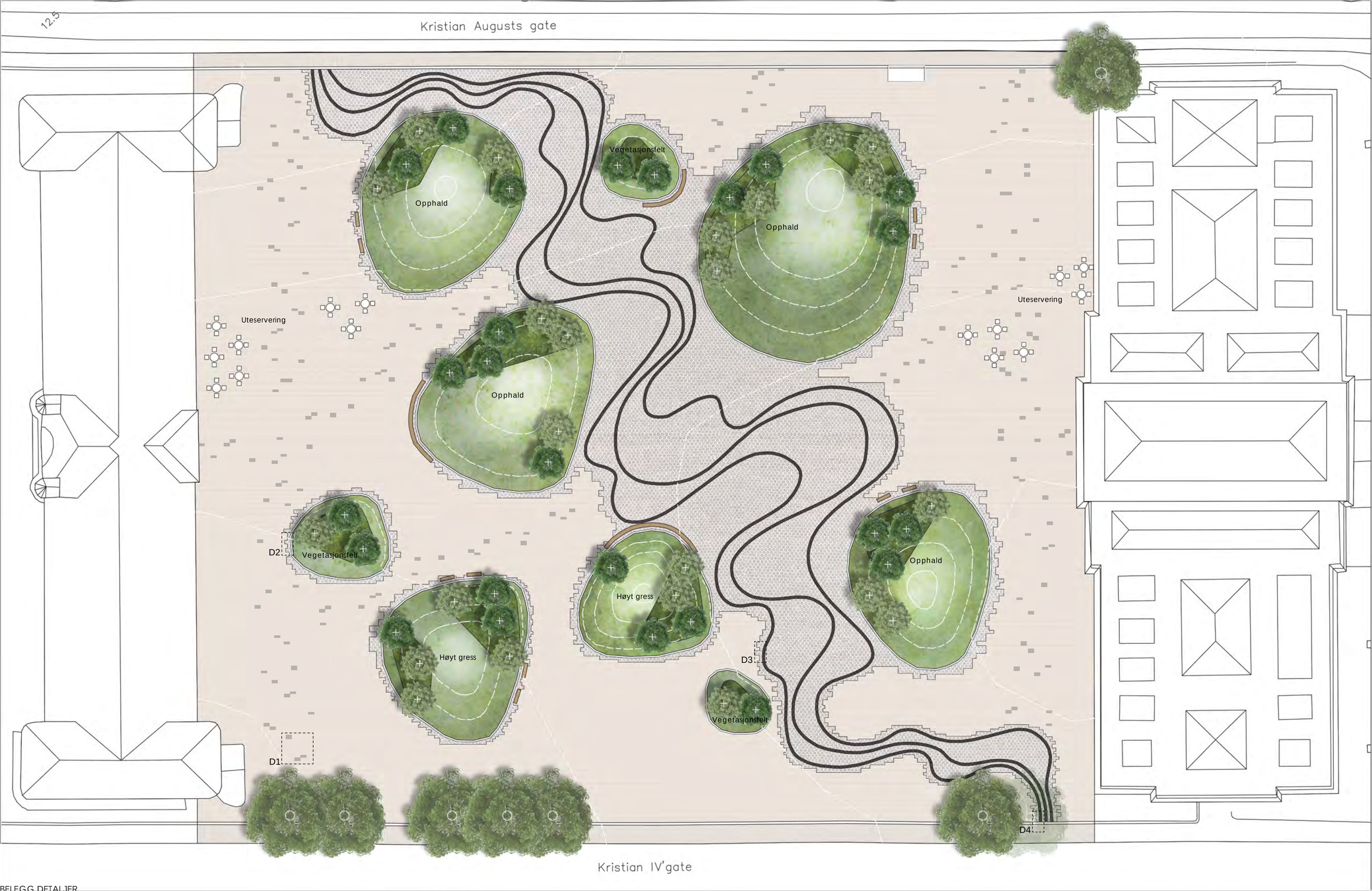


2005
Midlertidige kunstinstallasjonar



2011
Domus Juridice, juridiske fakultet får ein ny heim på Tullinløkka.

ILLUSTRASJONSPLAN



TEGNFORKLARING 1:250

Belegg granitt

Belegg smågatestein

Belegg basalt

Gras

Eng vegetasjon

Frittstående uteservering

Benk

Stadstilpassa benk

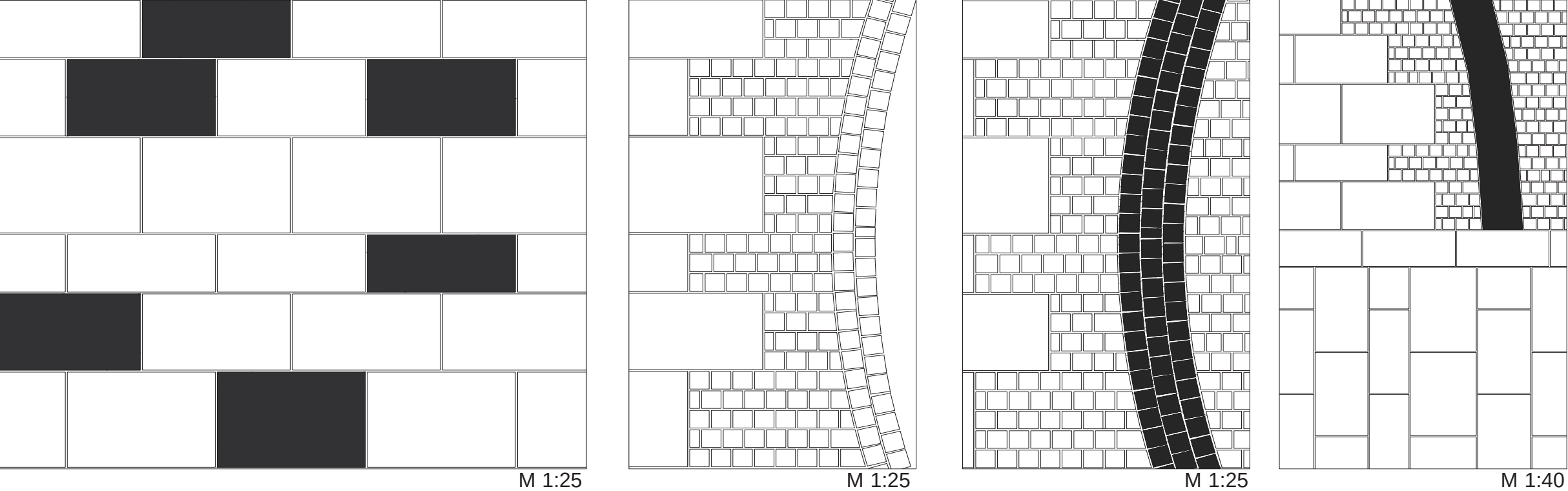
Eksisterande tre

Nytt bartre

Nytt lauvtre

TEGNINGSNAVN ILLUSTRASJONSPLAN	PROSJEKT TULLINLØKKA
EMNEKODE, OPPGÅVE LAA215 OPPGÅVE 4	DATO 29.04.22
NAVN INGRID TØMMERVIK	MÅLESLOKK, NORDPIL 1:250/A1 NO

BELEGG DETALJER



Hovudbelegget ved plassen er granittheller av ulik breidde lagt i forbandt. Belegget skal leggjast 500/400/300. Bevegelses mønsteret skal hentast opp i belegget ved innslag av mørkare granittheller, som hentar opp og trekkjer ut det mørke i basalt straumane vidare ut i plassen.

Belegg mot grøntområder. Overgang til smågatestein dersom ikkje fullstendig lengde granitthelle. Rulleskifte av smågatestein mot grøntområde.

Belegg mot basalt mønster. Følger same prinsipp som ved belegg mot grøntområder. Smågatestein mellom mønsterlinjene av basalt.

Avgrensning basalt mønster. Mønsteret skal naturleg avsluttast ved fortauet, kvar belegget får ein anna retnig.

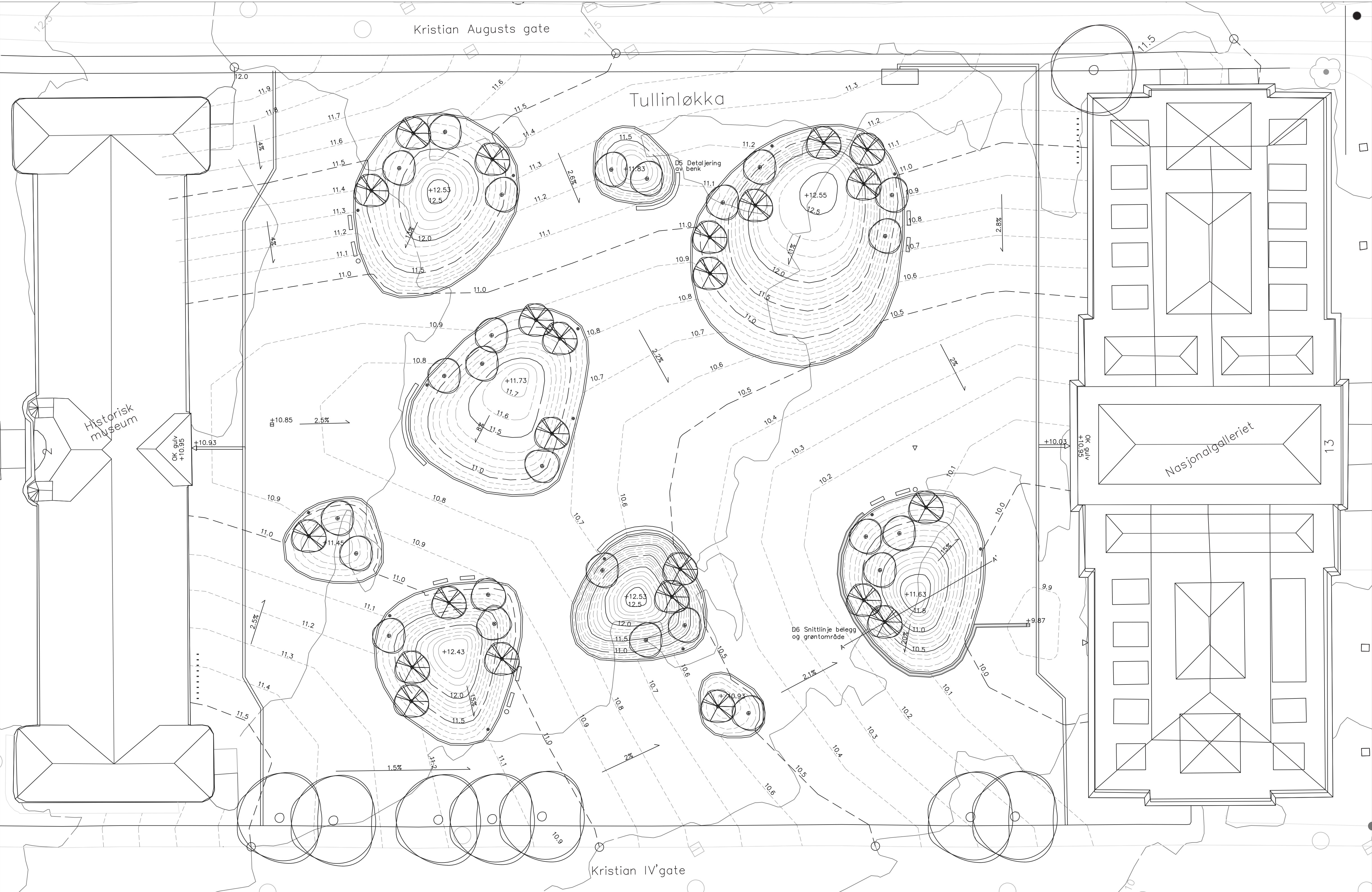
-
- Granitthelle, 300 x 120 x fall mm
-
- Granitthelle, 400 x 120 x fall mm
-
- Granitthelle, 500 x 120 x fall mm
-
- Smågatestein 90 -120 mm x 90 - 120 mm

-
- Flammet Evjen granitt
-
- Flammet mørk granitt
-
- Smågatestein basalt
-
- Smågatestein granitt



Kontrasten mellom basalt og granitt vil reduseres ved nedbør, men fremdeles tydelig ved vått belegg.

TEKNISK PLAN



TEGNFORKLARING 1: 250

- Eksisterende halvmeter koter
- Nye halvmeter koter
- Nye 10 cm koter
- Fallpiler
- Kotehøgde
- Punkthøgde
- Ledelinje
- Vannrenne
- Sluk
- Søppelbøtte
- Parkbelysning
- Markering inngang
- Stadstilpassa benk
- Benk
- Sykkelparkering
- Eksisterende tre
- Nytt bartre
- Nytt lauvtre

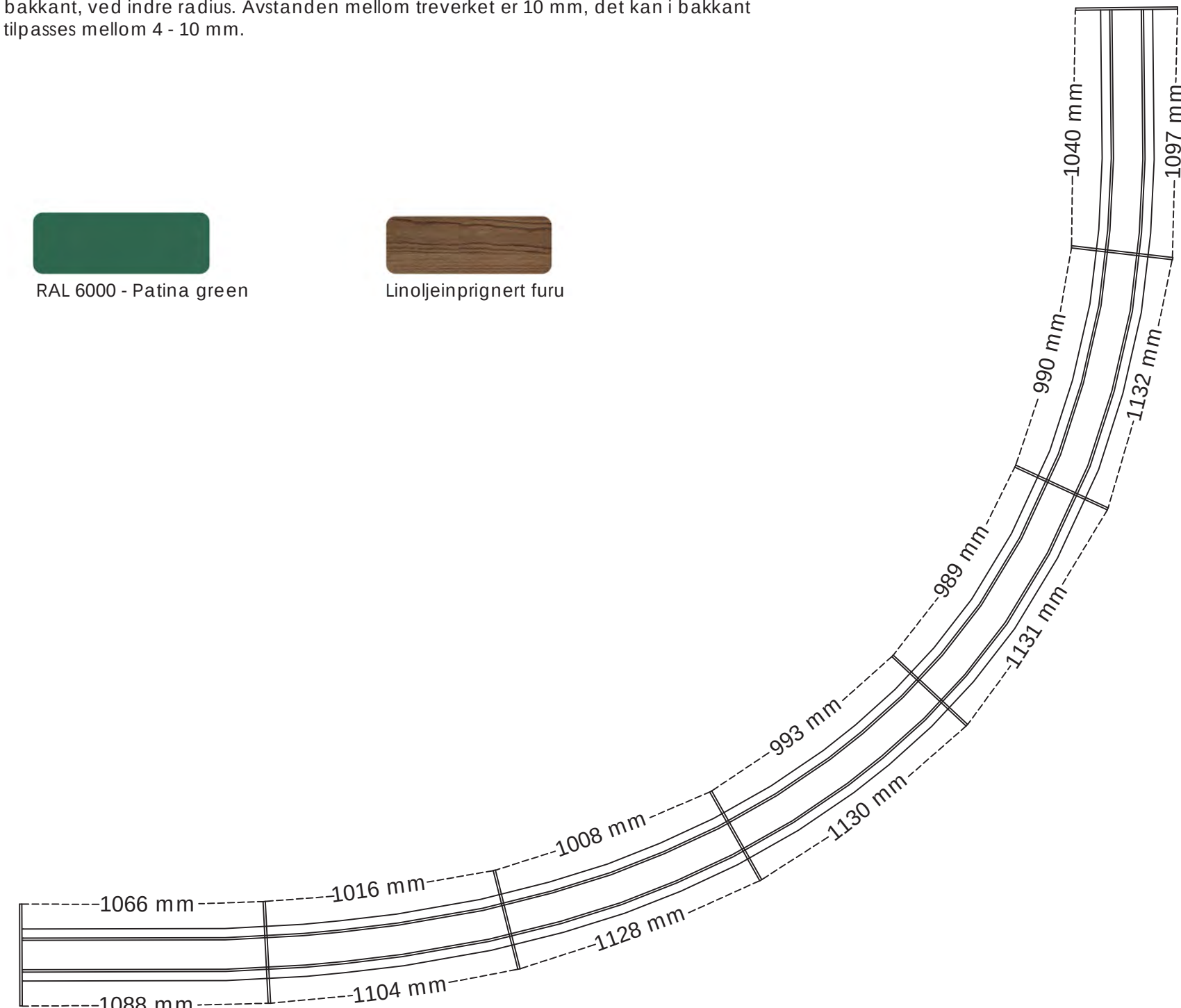
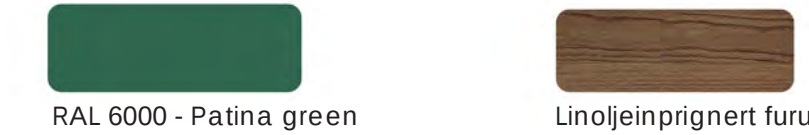
TEGNINGSNAVN TEKNISKPLAN	PROSJEKT TULLINLØKKA
EMNEKODE, OPPGÅVE LAA215 OPPGÅVE 4	DATO 29.04.22
NAVN INGRID TØMMERVIK	MÅLESLOKK, NORDPIL 1: 250/A1 NO



Vegetasjonen skal opplevast som ein kontrast mot de harde flatene og skal i størst mogleg grad opplevast som naturlik. Vegetasjonen er viktig for opplevinga av bekkeløpet, samstundes som den verkar skjermende og romdannande.

Høgdena vil ha noko varierende vegetasjon. De lågare høgdena vil ha høg gras vegetasjon med innslag av botndekkjande planter. De resterande høgdena vil variere mellom høgt gras eller ein lågare grasvegetasjon dersom tenkt moglegheit for opphald.

De stadstilpassa benkane i prosjektet følg same prinsipp og samansetting av modulane. Rammeverket til benken er av varmetalesinka og pulverlakkert stål med treverk i linoleinprignert furu. Benkane er tilpassa formspråket i prosjektet. Forholdet mellom indre og ytre radius må tilpassast med treverket. Treverket skal tilpassast i bakkant, ved indre radius. Avstanden mellom treverket er 10 mm, det kan i bakkant tilpassast mellom 4 - 10 mm.

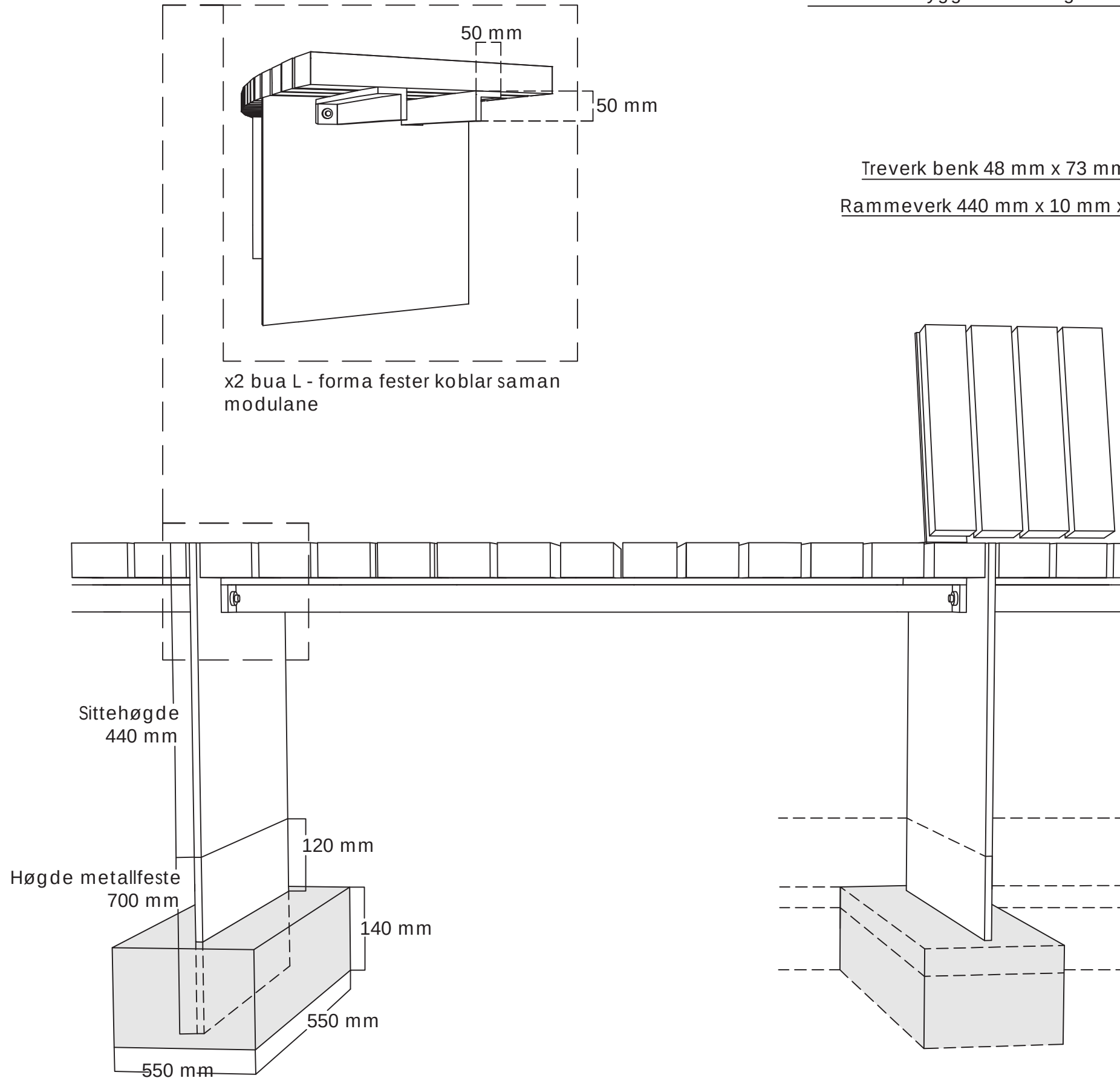


RAMMEVERK BENK

FUNDAMENTERING AV BENK

Benken er betongfundamentert under belegget. Belegget skal leggst rundt eller skjæraast ut rundt fundamenteringa.

KOBLINGSELEMENT MELLOM MODULER



KOBLINGSELEMENT RYGGLENE

