

Strømmen på Tullinløkka

Tullinløkka ligger midt i Oslo sentrum, like ved Slottet og Karl Johans gate. Til tross for sin sentrale beliggenhet og nærhet til kollektivtransporten er Tullinløkka ukjent for mange. Den åpne, solfylte plassen brukes i dag først og fremst til gjennomfart, og byrommet oppfyller ikke sitt fulle potensiale. Denne strømmen av mennesker som passerer gjennom Tullinløkka daglig var starten på prosjektet "Strømmen på Tullinløkka". Hvordan kan vi få strømmen til å stoppe opp og samles?

Kontekstkart



Tilknytning til omgivelsene

Tullinløkka ligger mellom Historisk museum, Nasjonalgalleriet, Det juridiske fakultet og Domus juridica. Å knytte disse institusjonene sterkere sammen på Tullinløkka har vært et mål i prosjektet. Dette gjøres blant annet med "Strømmen av lys". "Strømmen av lys" kommer til uttrykk gjennom et buktende lysanlegg som strekker seg fra Domus Juridica, gjennom Tullinløkka, og bort til Det juridiske fakultet. Lysene er en videreføring og fortolkning av de slyngende lysene på bakkeplan i Tullinkvartalet, og skal bidra til en større helhet i området.

Universitet/høyskole

Kulturinstitusjon

Nærliggende t-banestopp

Nærliggende trikkestopp

Nærliggende togstasjon

050100150200m

N



Tilknytning til historien

Tullinløkka er en plass med mye historie og direkte tilknytning til historiske bygg som Historisk museum og Nasjonalgalleriet. For å skape identitet på Tullinløkka er det viktig at historien får ta plass i nåtidens utforming av stedet.

På begynnelsen av 1800-tallet ble Tullinløkka solgt fra de opprinnelige private eierne, til staten. På dette tidspunktet strømmet Bislettbekken gjennom løkka, før den noen år senere ble lagt i rør. Vannets tilstedeværelse på Tullinløkka har vært en stor inspirasjonsskilde for prosjektet.

Vann

For å tilbakeføre det strømmende vannet på Tullinløkka er det planlagt to ulike elementer: Brede vannrenner som følger to av gangveiene, og "Tullinspiralen", et sirkulerende vannelement i midten av plassen. Vannrennene ender i to regnbødder som filtrerer og trekker opp vannet. "Tullinspiralen" er et samlende midtpunkt med bevegende vann i sentrum. Her skal det være naturlig å møtes, både planlagt og spontant.

Terreng

Planens terrengforming er inspirert av bekkelandskap. Bislettbekken gravde ut i sin tid. Gressarealene ligger opptil en halv meter høyere enn gangveiene, noe som gir assosiasjoner til et erodert og meanderende elvelandskap.

De siste 100 årene har Tullinløkka vært brukt til flere ulike formål, alt i fra lekeplass og kunstutstillinger til parkeringsplass og bensinstasjon. Midlertidige anlegg og fleksibel bruk har blitt en del av Tullinløkka's historie, og er noe jeg har videreført inn i dette prosjektet.

Fleksible arealer

Det er planlagt seks opphøyde gressarealer på Tullinløkka. Disse skal tjene som mindre formelle oppholdssoner med gode muligheter for fleksibel bruk og ulike aktiviteter. Her kan man samle vennegjengen og grille, spille badminton med barna eller lufte hunden.

Midlertidig lysrigg

På plassen utenfor Historisk museum skal det tilrettelegges for at man ved ulike anledninger kan sette opp en lysrigg og projekte lys opp på byggets fasade. Dette kan gjøres i forbindelse med ulike merkedager eller arrangementer, som f.eks. 17. mai eller julemarkeder. Bruken av denne lysriggen vil endre stedets karakter midlertidig og tilpasse Tullinløkka til den spesielle anledningen. Dette kan også være med på å åpne opp for nye strømmer av tanker, ideer og følelser på Tullinløkka.

Strømmen av lys, vann og belegg møtes i midten av Tullinløkka i vannelementet "Tullinspiralen".

Vegetasjonen og terrenget henvender seg inn mot spiralen og har som hensikt å skape rom i oppholdsarealene.

Tilsammen skaper disse elementene "Stømmen på Tullinløkka".

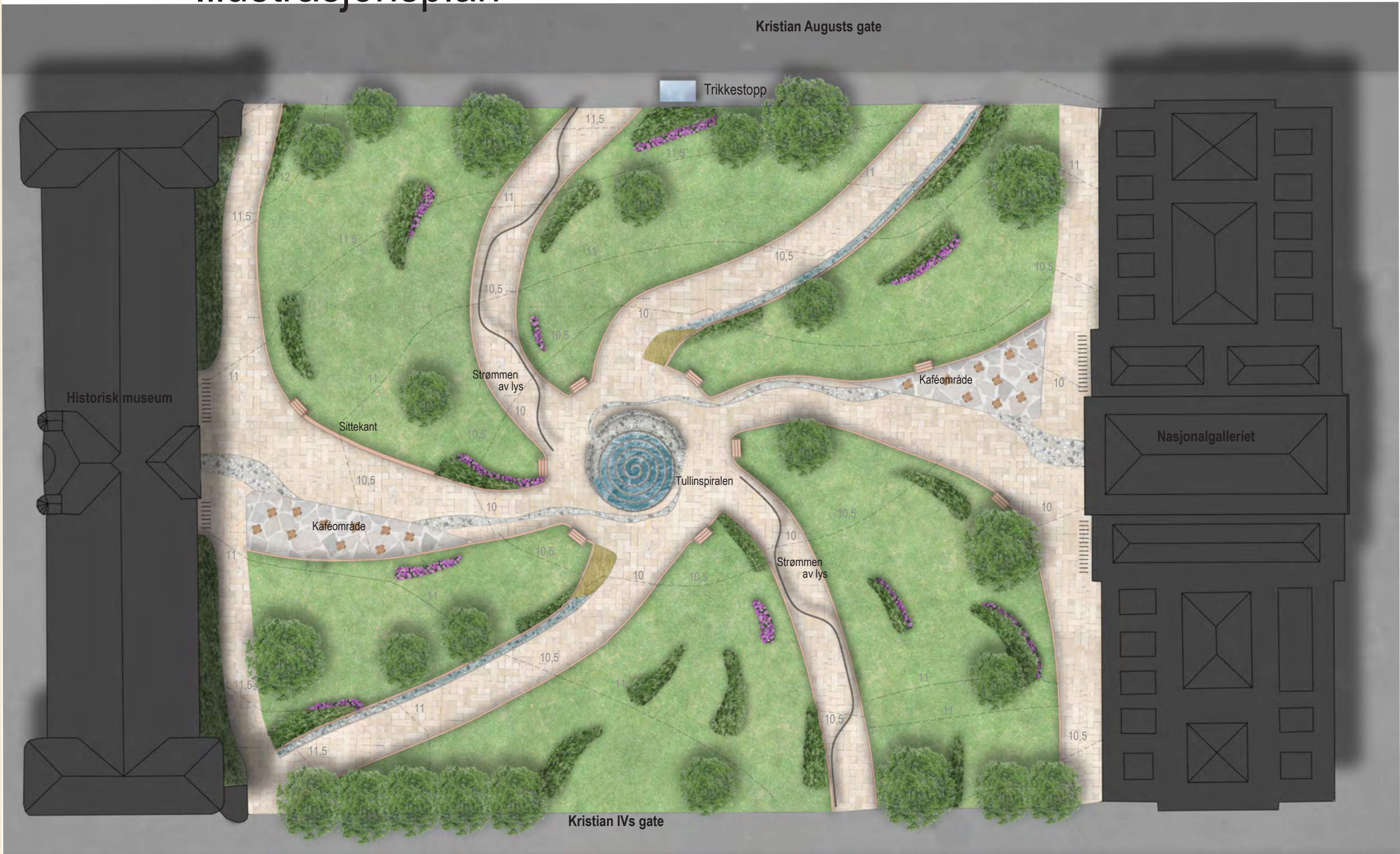


Dette historiske bildet av Bislettbekken har inspirert terrengformingen.



Inspirasjonsbilde av prosjektering av lys på fasade, fra en historisk bygning i Rio de Janeiro.

Illustrasjonsplan

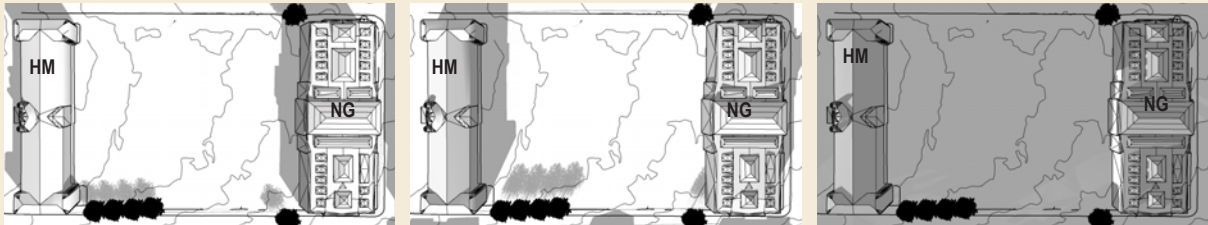


- Tegnforklaring:
- Tullinspiralen: Vannelement med tilhørende benker
- Strømmen av lys: Ledlysstripe på lysmaster
- Belegg A, marktegl
- Belegg B, bruddheller av Oppdal-skiifer
- Belegg C: Plasstøpt betong med tilslag av elvesteiner
- Gress
- Tre
- Buskfelt
- Staudfelt
- Regnbed
- Vannrenne
- Sittkant av granitt med trespiler
- Mur av tegl
- Trapp av tegl
- Sykkelstativer
- Kafébord og stoler

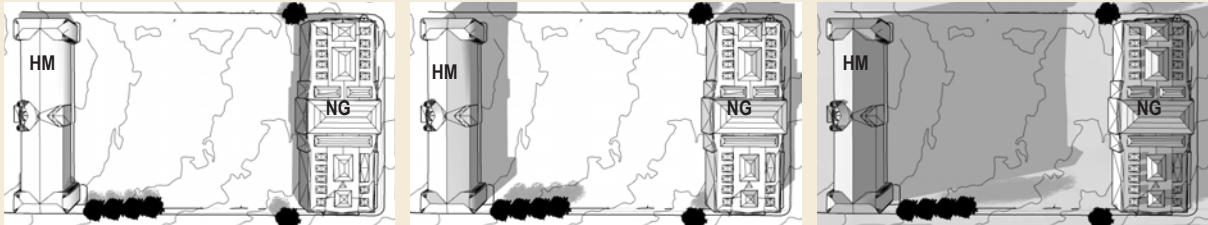
Sol og skygge-analyser

Tullinløkka er som tidligere nevnt en åpen og solrik plass. Dette er en god kvalitet jeg ønsker å bevare på stedet. Beplantningen er derfor plassert for å skape rom, men samtidig ikke skygge for de solrike oppholdsarealene. Kaféområdet ved Nasjonalgalleriet er solfylt på ettermiddagen og kvelden, mens kaféområdet ved Historisk museum får morgensolen.

Vårjevndøgn kl. 12.00, 15.00 og 18.00.



Sommersølvv kl. 12.00, 15.00 og 18.00.

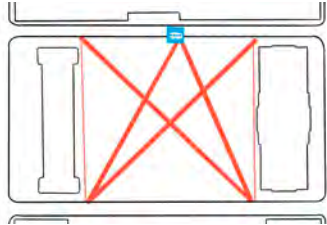


Ganglinjer

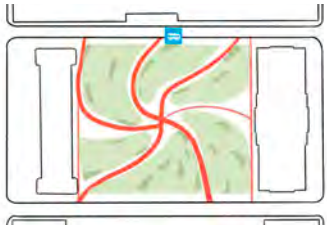
Strømmen av mennesker gjennom Tullinløkka er i dag svært fremtredende. Dagens hovedganglinjer som går diagonalt over plassen ut fra trikkestoppet og Domus Juridica i Kristian Augusts gate, gjør det tydelig at plassen brukes mye for gjennomfart.

De nye ganglinjene er har en mer slyngende form, men henvender seg fortsatt til Tullinløkka's hjørner, trikkestoppet og Domus Juridica. Det nye gangmønsteret leder folk mot midten av strømmen, samtidig som muligheten for gjennomgang opprettholdes.

Eksisterende ganglinjer

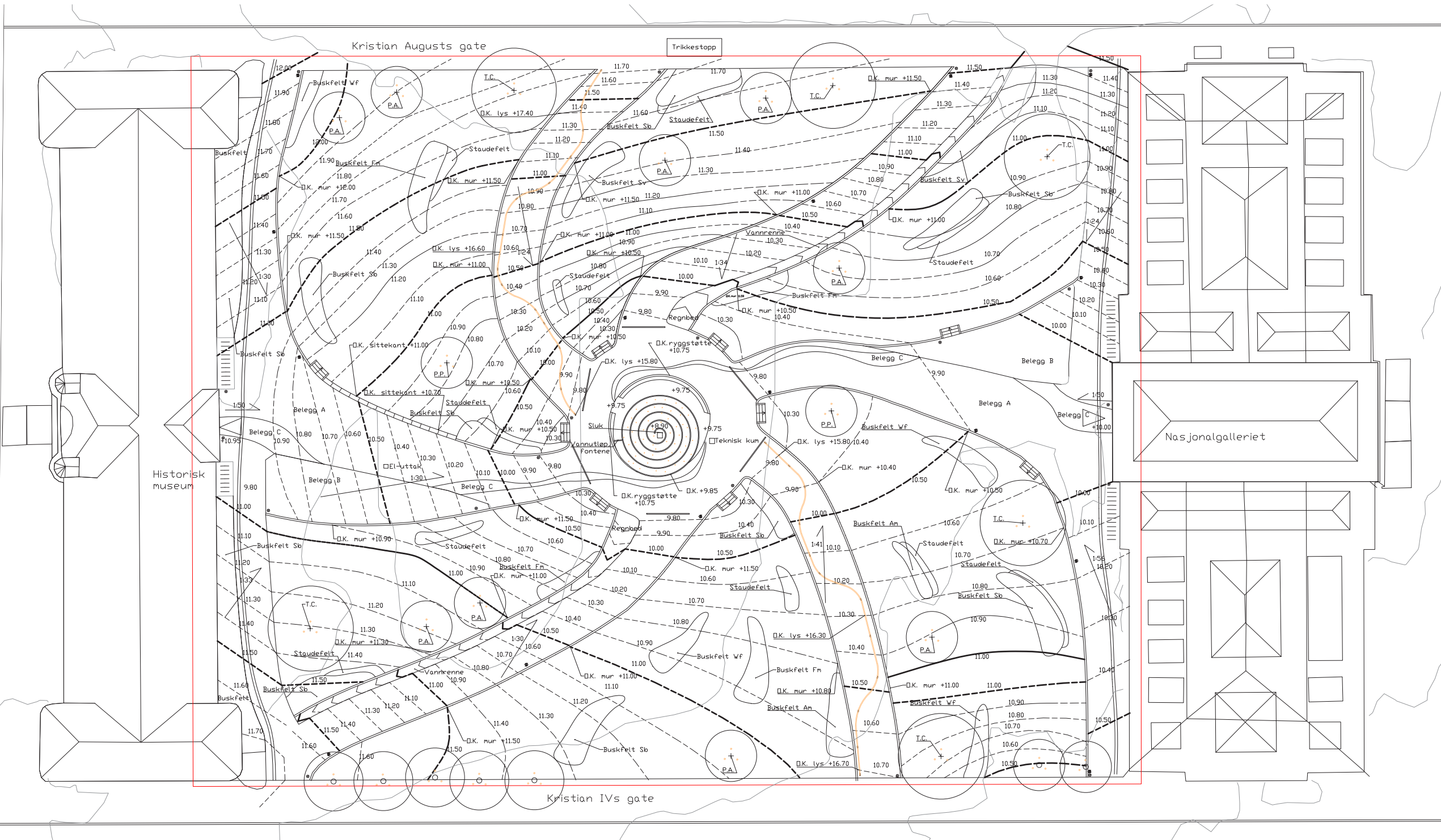


Nye ganglinjer



- Hovedganglinjer
- Sekundærganglinjer

Strømmen på Tullinløkka: Illustrasjonsplan		
Oppgave 4, LAA215		
Helena Norevik Meldal		
29.04.2022	M: 1:250 A1	



- Nytt/replantet tre
- Eksisterende tre
- Fallpil m. fall
- Punkthøyde
- Kotehøyde
- Sykkelstativ
- Avfall
- Ny 10 cm-kote
- Ny 50 cm-koter
- Eksisterende 50 cm-kote
- Inngang
- Trappetil
- Ledlys, pullert
- Ledlys, stripe
- Acodrain
- Områdeavgrensning
- Ledelinje, 300 mm bredde
- Lysmast
- Teglmur, 200 mm bred

Strømmen på Tullinløkka: Teknisk plan		
Oppgave 4, LAA215		
Helena Norevik Meldal		
29.04.2022	M: 1:250 A1	

Materialer

Belegg

Belegg A, marktegl



Belegg B, Oppdalskifer



Belegg C, plasstøpt betong m. tilslag



Hovedbelegget (belegg A), murene og trappene skal legges av marktegl i en lys, varm sandfarge. Valget av tegl kommer av den tidligere teglproduksjonen rundt Bislettbecken. At belegg, murer og trapper er av samme materiale gir en helhetlig følelse.

Belegg B, bruddheller av Oppdalskifer, skal legges i kaféområdene utenfor Historisk museum og Nasjonalgalleriet. Belegget er inspirert av gangveiene i Universitetshagen, og skal gi uterommene større sammenheng.

Belegg C er plasstøpt betong med tilslag av elvesteiner. Det buktende elvesteinsbelegget slynger seg fra hovedinngangene på Historisk museum og Nasjonalgalleriet, via kaféområdene, og bort til strømmens midtpunkt, "Tullinspiralen". Belegget skal lede strømmen av mennesker mot samlingspunktet og mellom de to kulturinstallasjonene, med både visuelle og taktile kontraster til annet belegg.

Gjenbruk

Råhugget granitt



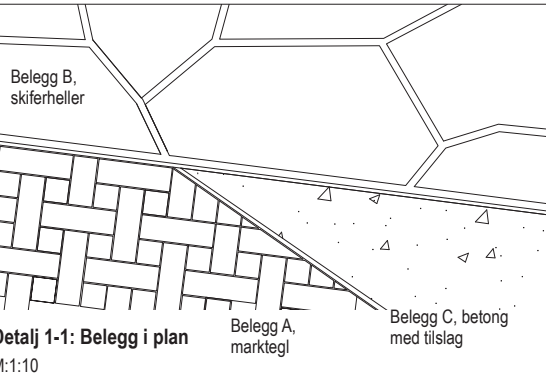
Nåtiden er morgendagens historie, og for å ivareta denne skal mest mulig av vegetasjonen som Landskaperiet tidligere har anlagt på Tullinløkka gjenplanteres i denne nye planen. Sykkelstativene og søppelkassene skal pulverlakeres i RAL 7021 og også gjenbrukes, i tillegg til noen av sittekantene i granitt. Sittekanterne skal også få trespiler montert på toppen for bedre sittekomfort.

Planteliste med oversikt over gjenbruksbeplantning

Trær	Henv.	Latinsk navn	Norsk navn	Plassering	Anskaffelse
P.A.	P.A.	<i>Prunus avium</i> 'Plena'	Sotkirsebær	Se plan	Noe gjenplantet, noe kjøpes nytt
	P.P.	<i>Prunus padus</i> 'Colorata'	Villhegg 'Colorata'	Se plan	Noe gjenplantet, noe kjøpes nytt
	T.C.	<i>Tilia cordata</i>	Småbladlind	Se plan	Noe gjenplantet, noe kjøpes nytt
Busker	Am	<i>Aronia melanocarpa</i> 'Hugin'	Svartsurbær 'Hugin'	Buskfelt Am	Gjenplanter fra stedet
	Fm	<i>Fargesia muriei</i> 'Joy'	Bambus 'Joy'	Buskfelt Fm	Gjenplanter fra stedet
	Sb	<i>Spirea betulifolia</i> 'Tor'	Bjørkebladspirea 'Tor'	Buskfelt Sb	Gjenplanter fra stedet
	Sv	<i>Syringa vulgaris</i> 'Krassvitsa Moskovy'	Syrin 'Krassvitsa Moskovy'	Buskfelt Sv	Gjenplanter fra stedet
	Wf	<i>Weigela florida</i> 'Korea'	Roseklokkebusk 'Korea'	Buskfelt Wf	Gjenplanter fra stedet
Stauder	-	<i>Aster macrophyllus</i> 'Twilight'	Storblad aster 'Twilight'	Staudfelt	Gjenplanter fra stedet
	-	<i>Echinacea purpurea</i>	Purpursolhatt	Staudfelt	Gjenplanter fra stedet
	-	<i>Echinacea purpurea</i> 'Alba'	Solhatt hvit	Staudfelt	Gjenplanter fra stedet
	-	<i>Geranium</i> 'Rozanne'	Storkenebb	Staudfelt	Gjenplanter fra stedet
	-	<i>Iris pseudacorus</i>	Sverdlilje	Regnbed	Kjøpes nytt
	-	<i>Lythrum salicaria</i>	Kattehale	Regnbed	Kjøpes nytt
	-	<i>Matteuccia struthiopteris</i>	Strutseving	Regnbed	Gjenplanter fra stedet
	-	<i>Sedum telephium</i> 'Herbstfreude'	Evigbergknapp 'Herbstfreude'	Staudfelt	Gjenplanter fra stedet

Belegg

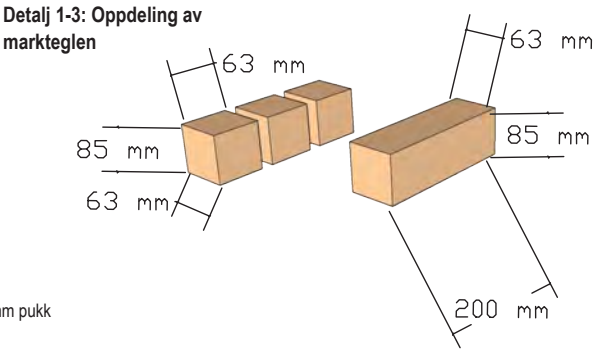
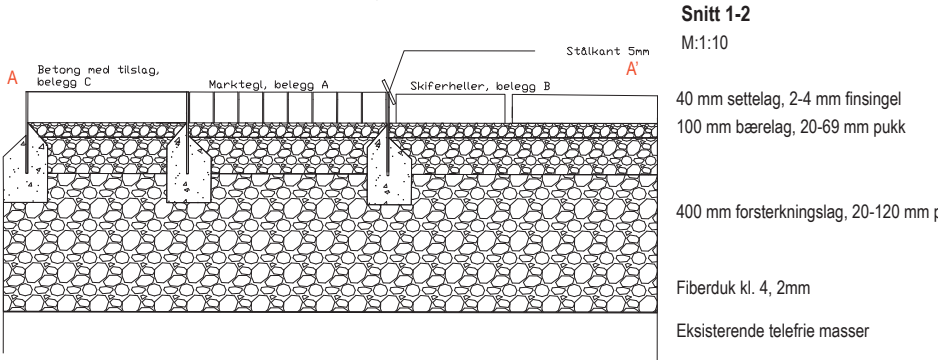
Belegg A er marktegl i dimensjonene 200x63x85 mm og 63x63x85 mm. For å oppnå den sistnevnte størrelsen må markteglen på 200x63x85 mm kuttes i mindre biter. Markteglen skal legges i mønster som vist over med en fugebredde på 3 mm.



Belegg B er skiferheller med en tykkelse på 85 mm og ellers varierende størrelser. Hellene er bruddheller og skal i hovedsak bestå av heller med en lengde på 500-1000 mm og med mellom 5 og 8 vinkler. Heller i mindre størrelser må også bestilles, evt. tilpasses på stedet, for å oppnå mønsteret som vist ovenfor. Fugebredden mellom skiferhellene er 20 mm.

Belegg C er plasstøpt betong med tilslag av elvesteiner. Elvesteinene skal ikke ha en større viskant enn 5 mm opp fra belegget.

I overgangen mellom beleggene ligger en stålkant med 5 mm bredde. Denne går i flukt med belegget og støpes med betong B35.



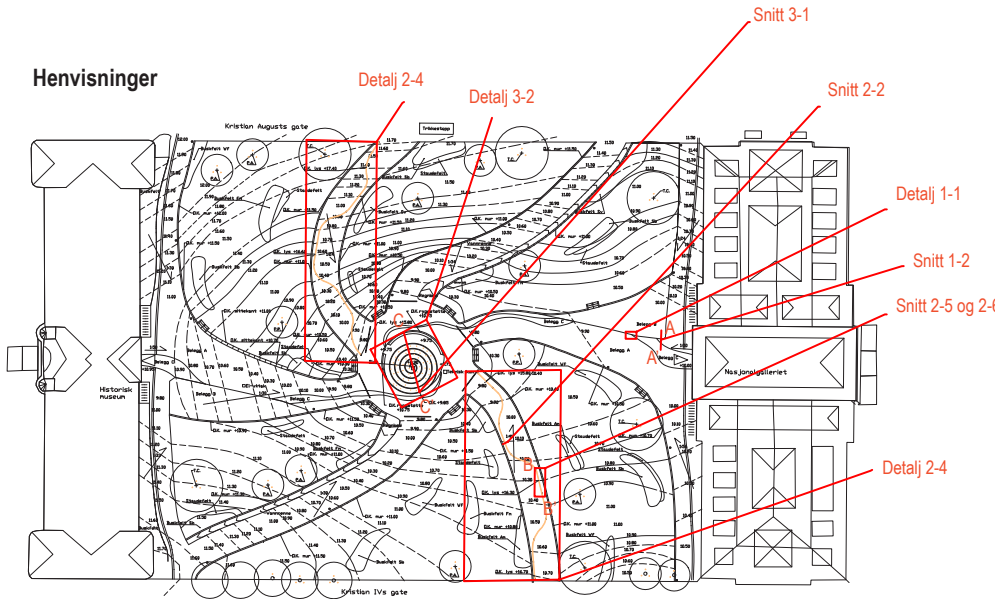
Helena Norevik Meldal

LAA215: Oppgave 4

Strømmen på Tullinløkka

Side 4 av 4

Henvisninger

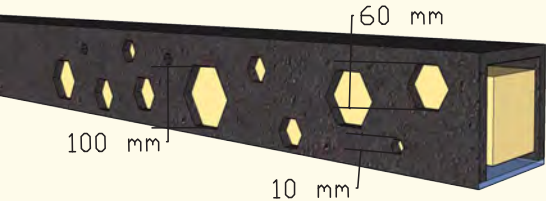


Strømmen av lys

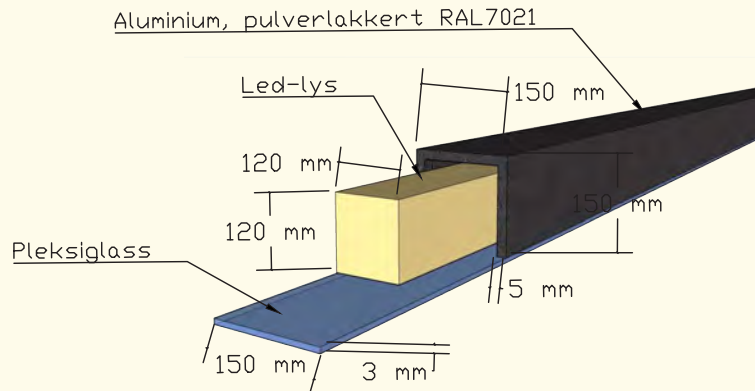
Strømmen av lys holdes oppe av aluminiumssøyler med høyde 6000 mm og diameter 150 mm. Søylene skal stå med maks 4000 mm c-c, og søylefundamenteres med betong B35.

Selve lyset består av en ledstripe montert i en u-profil, også av aluminium. På undersiden av u-profilen monteres pleksglass for å beskytte ledlyset. I u-profilens sider skal det bores hull i et heksagonmønster med en diameter på mellom 100 og 10 mm for å slippe lys gjennom på sidene i et stjernehimlemønster.

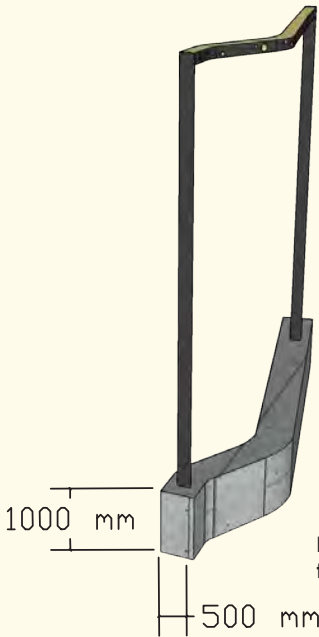
Oppbyggingen av lyskonseptet må videreutvikles i samarbeid med en ingeniører.



Detalj 2-1: Prinsippillustrasjon av hullene i u-profilen

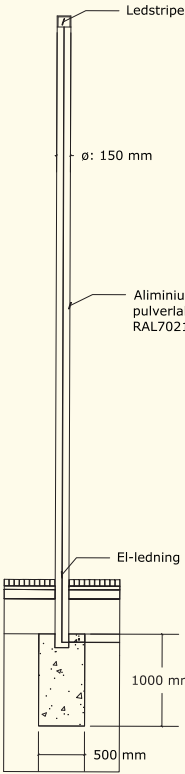
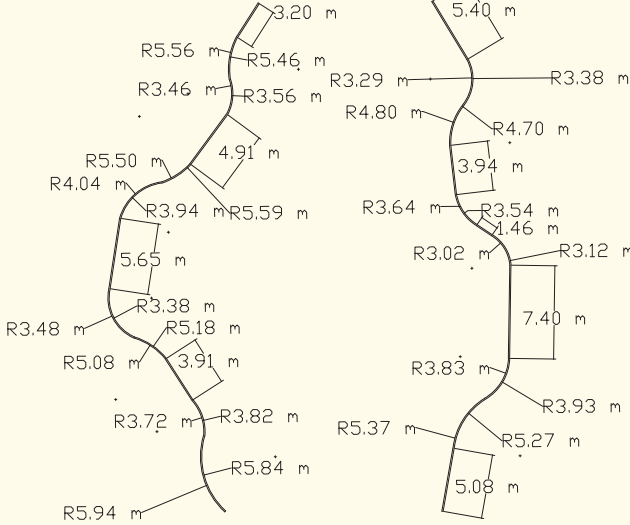


Detalj 2-2: Prinsippillustrasjon av lysets oppbygningen

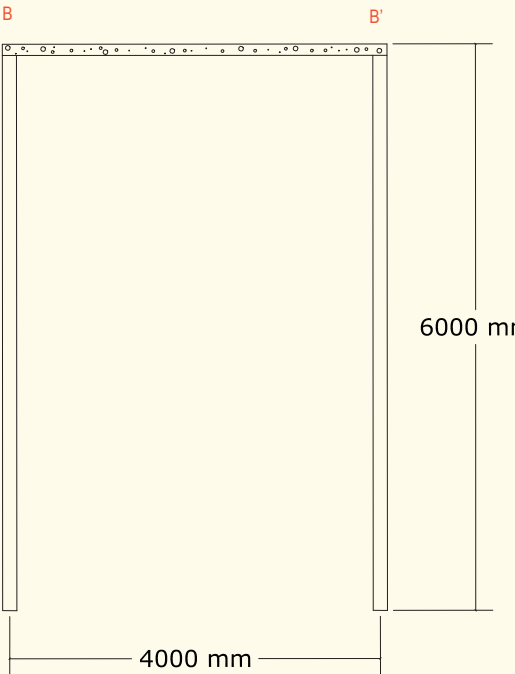


Detalj 2-3: Prinsippillustrasjon av fundamentering av lysmast

Detalj 2-4: Geometrien av lysstrømmen med radier og lengder
M:1:300

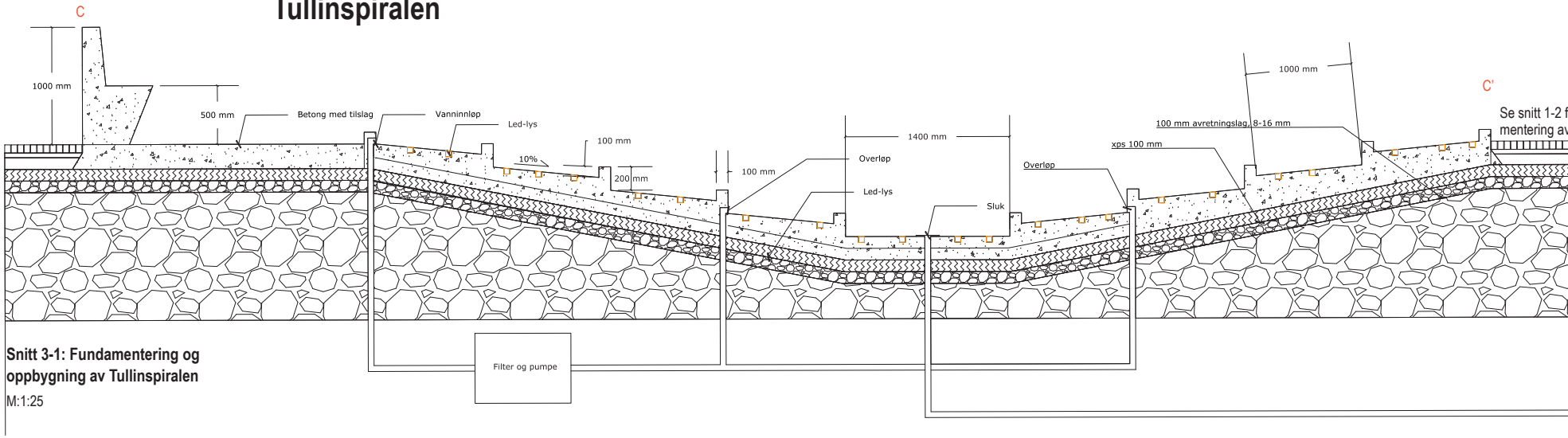


Snitt 2-5: Fundamentering av lysmast
M:1:40



Snitt 2-6: Oppbygging av lysmast
M:1:40

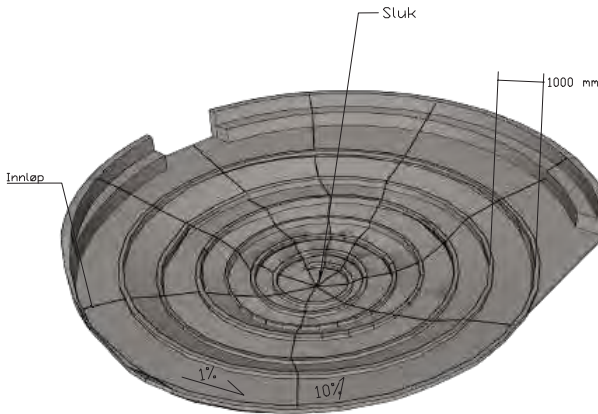
Tullinspiralen



Samlingspunktet i strømmen av vann er vannelementet "Tullinspiralen". "Tullinspiralen" støpes av betong og har samme tilslag som i "belegg C". Overfatebehandlingen er derimot ulik, i dette tilfellet skal betongen slipes. "Tullinspiralen" må støpes i flere segmenter og boltes sammen. Benkene og kantene støpes for seg, og resten av spiralen støpes i 8 sektorer, se detalj 3-2, med en stålkant mellom delene. Under betongen ligger et 100 mm tykt lag xps, et 100 mm tykt avretningslag med 8-16 mm pukk og et 400 mm tykt forsterkningslag med 20-120 mm pukk.

Ledlys monteres punktvis gjennom spiralen for å oppnå samme stjernehimmeluttrykk som i "Strømmen av lys", se detalj 2-3.

Spiralens "arm" er 1000 mm bred og faller med 1% mot midten. Den har også et tverfall på 10% som gjør at det i perioder vil kunne flomme vann over tersklene ned mot midten, og vannet vil få en annen bevegelse. Vannet renner ut i rør via sluk i bunnen, filtreres, og pumpes opp igjen i toppen av spiralen.



Detalj 3-2: Tullinspiralens inndeling i 8 sektorer