
Dragepassasjen langs Bislettbekken.

Bislettbekken i d(r)agen - Tullinløkka, Oslo

DEN NYE TULLINLØKKA

På Tullinløkka møtes kunnskapsaksen, Juridiske fakultet og Universitetshagen. Der møtes også kulturaksen med Kulturhistorisk museum og Nasjonalgalleriet. Det er på sin plass at de nye uteområdene speiler dette. I «Bislettbekken i d(r)agen» så er hovedformene inspirert av Henrik Bull sine drage- og skjoldornamenter fra kulturhistorisk museum. Konseptet spiller videre på at det gikk en åpen bekk her frem til 1850, men etter nasjonale føringer ble denne sammen med flere andre bekker i Norge lagt i rør.

Jeg ønsker derfor å ta opp dette vannet og anvende det i en åpen bekk, men også gjennom vannspeil og vanndyser som er prosjektert i det nye anlegget. De blågrønne strukturene er viktig for det biologiske mangfoldet, men er også en ressurs for det estetiske uttrykket. De er også viktige mtp. lek og rekreasjon. Det viser seg at den tidligere Bislettbekken har etterlatt seg store spor i Oslolitteraturen og malerkunsten. Dette kan være med å bidra til å gi Tullinløkka identitet. Intensjonen er derfor at både vannet og historien skal bli tatt opp i dagen, og videreformidles til publikum.


Utsikten over parken fra trikkestoppet.


Den nye Tullinløkka sett fra sør-vest.


Vannlek og møteplass i "skjoldene".

BELIGGENHET



Tullinløkka ligger sentralt i Oslo sentrum. Kartet nedenfor viser gangavstanden til kjente steder i Oslo sentrum. Tullinløkka er omkranset av monumentale bygg som; Historisk museum, Nationalgalleriet, Det juridiske fakultet og Universitetet i Oslo. I dag fremstår området som en bakside til den folksomme Karl Johan.

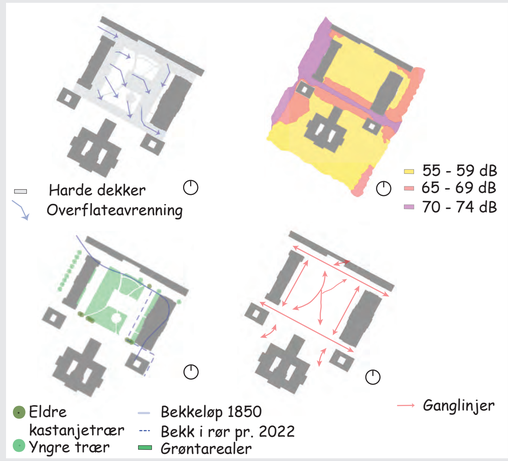
DAGENS TULLINLØKKA



Tankekartet oppsummerer førsteinntrykkene jeg gjorde meg da vi var på befaring 17.01.22.

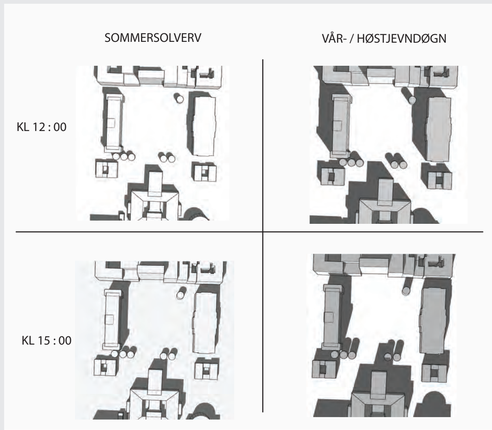

Ovenfor vises teksturene som ble registrert samme dag.

ANALYSER AV GANGLINJER, STØY, GRÅ- OG BLÅGRØNNE STRUKTURER



Analysearbeidet viser at dagens Tullinløkka har mange harde flater, og innehar få aktivitetstilbud og sitteplasser. Det føles som en plass man bare går i gjennom for å komme seg fra A til B.

SOL - OG SKYGGEANALYSE



Ila.av året er det flest soltimer i sentrum av prosjektområdet.

Det er også gode solforhold både på formiddagen og ettermiddagen nord-øst på Tullinløkka.

BAKGRUNNEN FOR KONSEPTET

Konseptet "Bisletbekken i d(r)agen" baserer seg på to hovedmomenter. Det ene er skjold- og drageornamentene fra Kulturhistorisk museum. Disse ble jeg kjent med gjennom omvisningen 22.02.22. Arkitekten Henrik Bull var inspirert av Jugend-stilen, og stiliserte dragene ved å tegne de i sirkler med et rundt øye.

Det andre hovedmomentet kom jeg frem til etter arbeidet med den historiske analysen. Jeg fant ut at det hadde gått en åpen bekk gjennom prosjektområdet som ble kalt Bislettbekken. Det fremgår bla. av Oslos byarkiv at Bislettbekken har etterlatt seg markante spor både på malerier og i Oslolitteraturen. Jeg tenkte derfor at dette kunne bidra til å etablere en identitet til Tullinløkka.

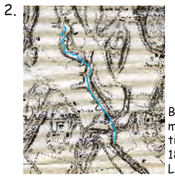
Tullinløkka har for øvrig vært prega av flere midlertidige prosjekter de siste hundre årene, noe som også må regnes og være årsaken til at det har vært lite byliv her. Tanken med dette konseptetet er å etablere et område som treffer et bredt publikum og som derfor blir samlende.

1.

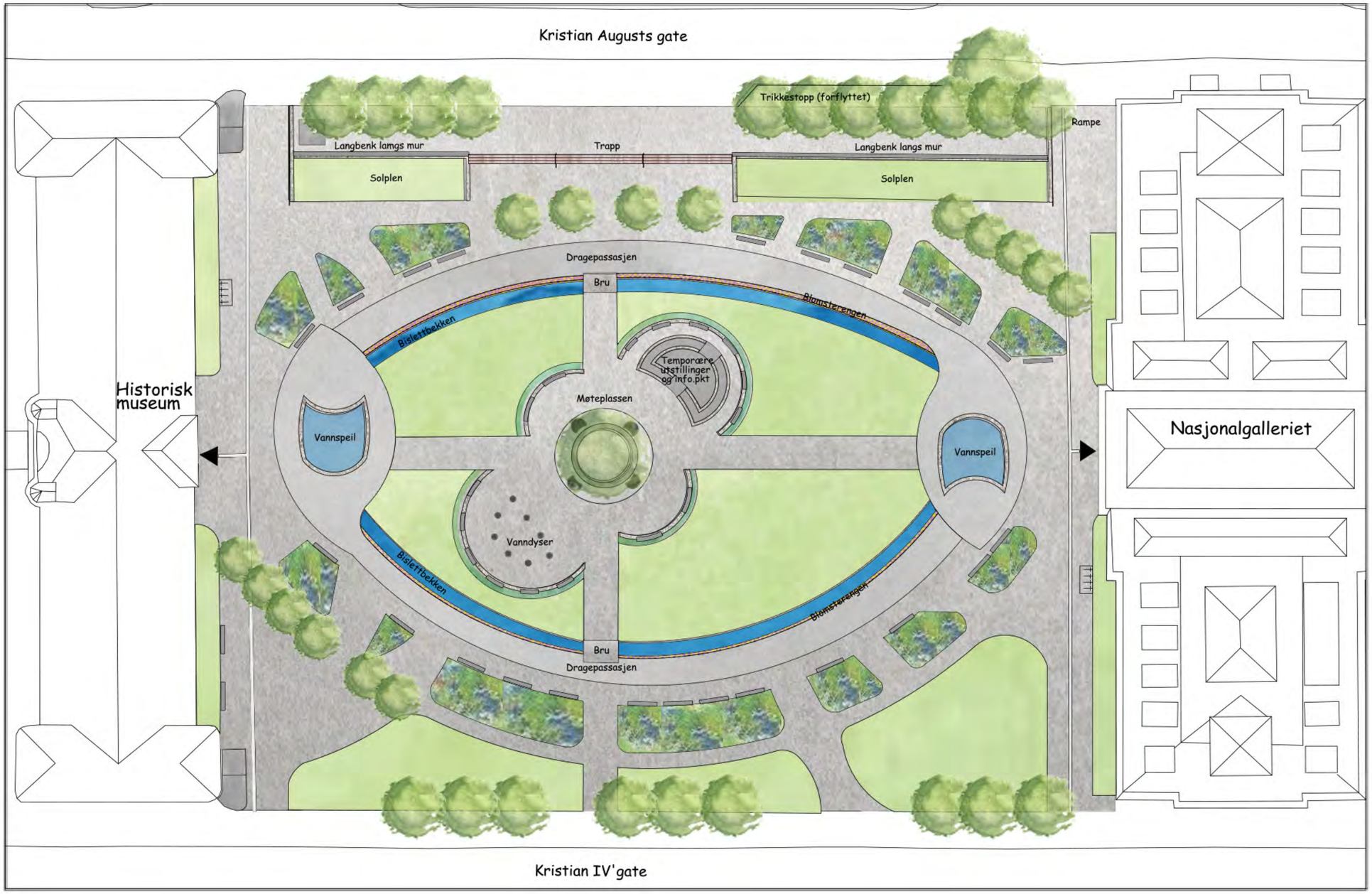



Egne foto fra omvisningen 22.02.22.

2.


Bislettbekken rant i en markant skjæring frem til den ble lagt i rør på 1850 - tallet.
Løkkekart: P.Hirsch 1975.

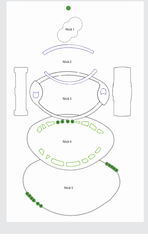
ILLUSTRASJONSPLAN



Tegnforklaring

- Blokkmur / benk
- Benk / blokkmur
- Trær
- Gressarealer
- Beer Mix storgatestein
- Iddefjordsgranitt
- Blomstereng
- Bislettbekken
- Vannspeil (flisbelagt)
- Trapp (Drammensgranitt)
- Eksist. trapp
- Basalt (skjoldmønster)
- Benk i gjenbruksstein
- Sykkelparkering
- Håndløpere
- Lokalisering teknisk rom
- Bru i armert betong, forblenda m/granitt
- Hovedinngang bygg
- Hekk
- Benk rundt tre

Tegning	Illustrasjonsplan
Prosjektområde	Tullinløkka, Oslo
Prosjektnavn	Bislettbekken i d(r)agen
Landskapsarkitekt	Hedda Lundeberg Aas
N	29.04.2022.
	M=1:250 / A1



FORMGREP OG KONSEPT

Dragen (nivå 3) danner utgangspunktet for de videre formene i planen. Dragehodene er plassert midt foran institusjonene. Plantefeltene er inspirert av negative og poisitive former fra ornamentet (4), der samtlige plantefelt følger hovedlinjene til dragen (3). Formen i midten (1) er inspirert av formene på skjoldene i drage-ornamentet til Bull.



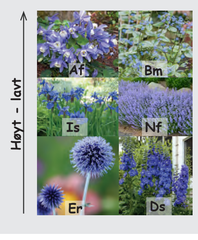
VEGETASJON

Da jeg ikke har etablert grunnlag for sumpvegetasjon ønsker jeg at p.feltene 16-18 langs Bislettbekken skal bestå av stedegen frøblanding av blomstereng. Rådføring med NIBIO for etablering og rett frøblanding. Med utg.pkt. i konseptet; Bislettbekken så har jeg valgt stauder i ulike blåtoner for de resterende p.feltene. De høyeste plantene anlegges i midten, deretter plantes det gradvis etter veksthøyde ut til kanten av p.feltet. Bedene rammes inn av cortenstålkant på 50 mm. Videre anlegges det fire søyleeiker foran den nye trappa opp til juridiske fakultet, samt den allergivennlige Ornesbjørka som trerekke langs Kristian Augusts gate. Ornesbjørka er også benyttet i Universitethagen. I sentrum plantes hjertetreet, med agnbøk rundt "skjoldene". I tillegg plantes Svenskeasal i ytterringene. Den har en lav pollenproduksjon.

PLANTELISTE

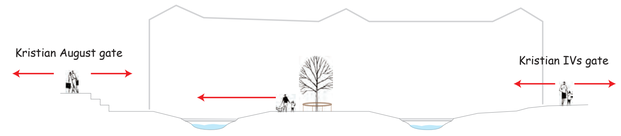
HENVISNING	BOTANISK NAVN	NORSK NAVN
Trær		
A	*Betula pendula ´Dalecarlica´*	Ornesbjørk ´Dalecarlica´
B	*Cercidiphyllum japonicum*	Hjertetre
C	*Sorbus intermedia*	Svenskeasal
D	*Quercus robur ´fastigiata koster´*	Søyleeik ´fastigiata koster´
Hekk		
D	*Carpinus betulus*	Agnbøk

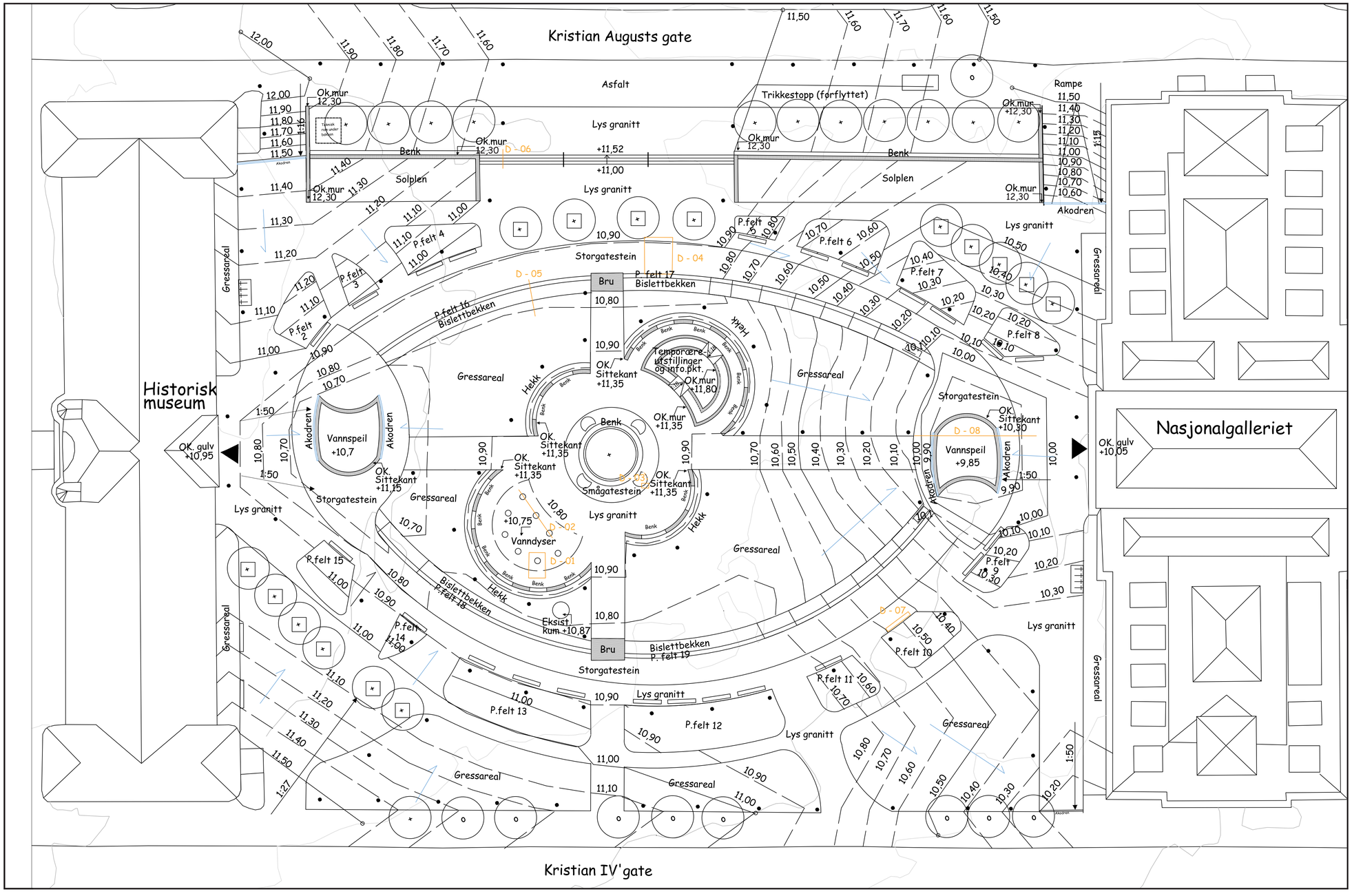
HENVISNING	BOTANISK NAVN	NORSK NAVN
Stauder		
Af	*Aquilega flabellata `comeo blue´*	Dvergakeleie ´comeo blue´
Bm	*Brunnera macrophylla ´Silver heart`*	Forglemmegeisester `Silver
Ds	*Delphinium sp.`Guardian blue´*	Ridderspore `Guardian blue´
Er	*Echinops nitro*	Sørkuletistel
Is	*Iris sibirica ´Blue moon`*	Sibiriris
Nf	*Nepeta x faasenii "Walkers low"*	Prydkattemynte ´Walkers



TEKNISK PLAN

Terrenget på Tullinløkka senkes ned slik at det treffer under-etasjene på Kulturhistorisk Museum og Nasjonalgalleriet.
Det vil ikke lenger være noen tvil om hvor hovedinngangene er, og uterommet skal være en forlengelse av byggene ved at det også legges til rette for temporære utstillinger og aktiviteter i sentrum. Videre er terrenget formet mer kupert enn det er i dag, og anlagt flere ikke-kommersielle sitteplasser slik som ønsket etter "Handlingsprogrammet for økt byliv i Oslo Sentrum" (2018-2027). Foran det Juridiske Fakultet er det etablert en mer formell trapp som skal speile universitetsplassen.





Tegnforklaring

- Blokkmur / benk
- Benk / blokkmur
- Nytt tre m/tregrobrist
- Eksisterende tre
- Hovedinngang bygg
- +10,15 Punkthøyder
- Basalt (skjoldmønster)
- Benk i gjenbruksstein
- ACO drenering
- Avrenning vann
- Eksist. koter (50 cm)
- Nye koter (10 cm)
- Nye koter (50 cm)
- Tilkoblingspkt. lyskilde
- Sykkelparkering
- Håndløpere
- Lokalisering teknisk rom
- Bru i armert betong, forblenda m/granitt
- 1:15 Helningspil
- Trappepil
- D-03 Utsnitt detaljtegninger

Tegning	Teknisk plan
Prosjektområde	Tullinløkka, Oslo
Prosjektnavn	Bislettbekken i d(r)agen
Landskapsarkitekt	Hedda Lundeberg Aas
N	29.04.2022.
	M=1:250 / A1

MATERIALPALLET

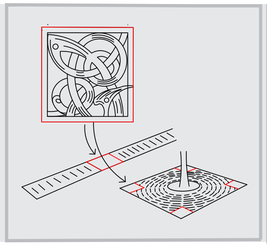
I gangbanen i dragen er det analgt storgatestein som skal gi assosiasjoner til skjellene som dragen ofte fremstilles med på tegninger. Denne steinen er et parti gjenbruksstein. Det er for øvrig ønskelig å benytte mest mulig kortreist materiale. Utover dette så er det benyttet Iddefjordsgranitt både gjenbrukt fra dagens Tullinløkka og nytt. Se detalj-tegninger på side 4. Iddefjordsgranitten er valgt da den er anvendt på kjelleretasjen på Kulturhistorisk Museum, og på flere andre kjente og eldre byggverk i Osloområdet som bla. Vigelandsparken. I trappa opp mot juridisk fakultet benyttes Drammensgranitt, inspirert av Universitetsplassen. Sittekanten på dragehodene på fontene legges i en buet avdekning med Oppdalskifer i koksgrå for en mindre kontrast. Det samme er tanken bak skjoldmøsnteret med basalt, som er hovedbelegget i Tullinkvartalet. Ledelinjer, oppmerksomhetsfelt, og ulike rister anlegges i støpejern. I dag er det registrert flere fra gamle Bærums verk.

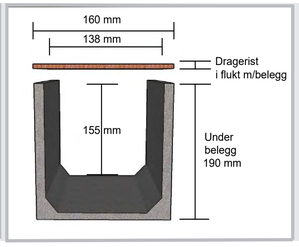


LINJEDRENERING OG TREGRUBERIST

Acodrenering er linjære sluk som går i flukt med terrenget og som samler overvannet ved at det er støpt en renne under bakken som har et minimumsfall på 1:50. På denne måten sikrer en også universell utforming, da det ikke blir noen terskler. For å avlaste avløpssystemet så er det ønskelig at dette overvannet benyttes videre i Bislettbekken på Tullinløkka. Se tenkt prinsipp under D-03 på side 4.

Det er flere leverandører som reklamerer med muligheter for eget design av rister. Jeg ønsker derfor at drageornamentene til Henrik Bull skal integreres i hvert av hjørnene på tre-gruberistene, og etter faste intervaller på linjedreneringene slik at en både får kombinert dragen men også sikra best mulig slukeevne ved at de standarde mellomrommene i sluket består.

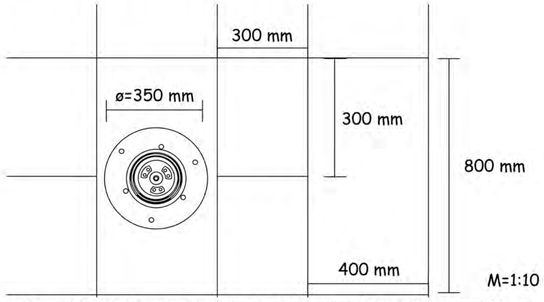


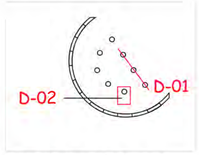


Dette er et prinsipp-snitt av linje-dreneringen etter egne mål fra befaringen 04.04.22. Avklaringer om dimensjoner og materiale på slukene gjøres etter samråd med rådgivende ingeniør bygg og vann.

DETALJTEGNINGER

D-01 Plassbelegg

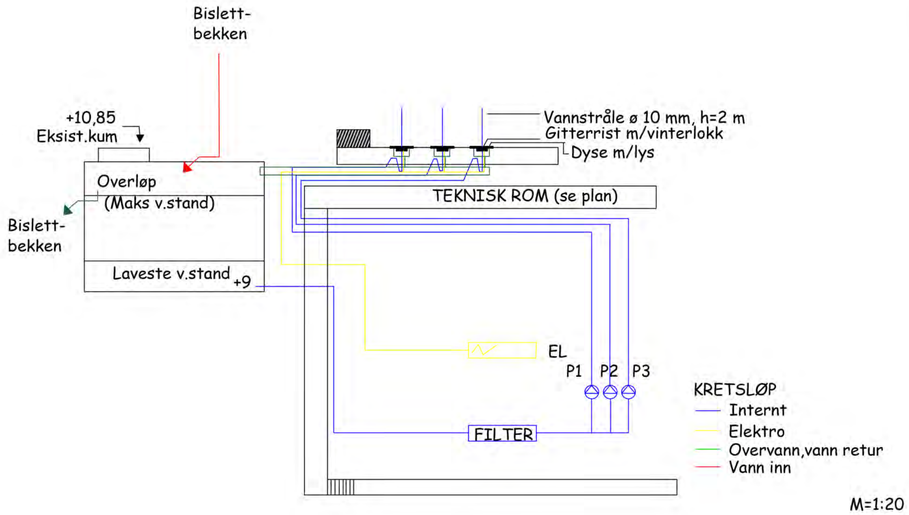




Detaljtegninger fra sør-øst i "skjoldene"

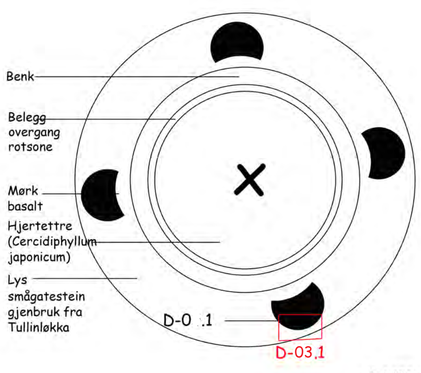
Gradhugget iddefjordsgranitt settes ubunden med fugebredde 5mm. B=400mm og 300 mm, H=50mm. Dette er gjeldende belegg dersom ikke annet er spesifisert. Hull til vanndyser tilpasses Ø=350 mm, der senter - senter vanndyse=3m. Håndtverker gjør evt. tilpasninger.

D-02 Prinsippsnitt av vannfontene

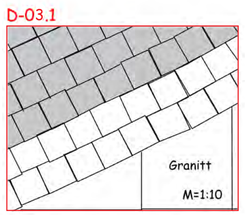


M=1:20

D-03 Belegg skjold

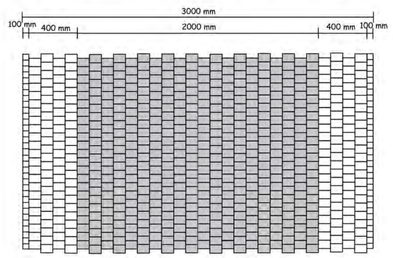


M=1:100



Smågatesteinen i basalt markerer skjoldmønsteret. Resterende sirkel markeres med gjenbruks- stein fra Tullinløkka (100mmx100mmx100mm). Legges i halvforbandt inntil 1,5 m radius fra rotsona m/5 mm fuger. Overskuddet med smågatestein benyttes i overgangene til nytt dekke. Etter mine beregninger er det totalt 3840 smågatestein til gjenbruk, der det må påregnes at noen er defekte.

D-04 Belegg drage



M=1:50

Gjenbruk av storgatestein 140 mm x 200 mm x 140 mm. Bekreftet på lager til Beer Sten AS pr. 01.04.22. Belegget legges i halvforbandt m/5mm fuger. For å sikre universell utforming så er de 20 radene i midten flammet. Fargekombinasjon BEER MIX. De 4 radene på hver side har råhugget overflate. Alle overganger til nytt dekke anlegges en stripe smågatestein (100 mm x 100 mm x 100 mm).

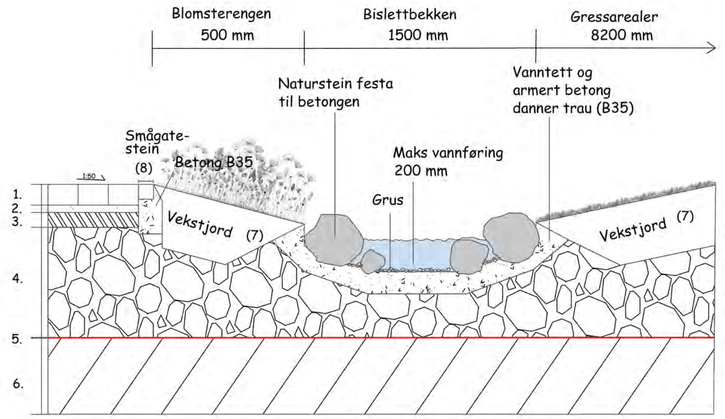
D-05 Prinsippsnitt Bislettbekken

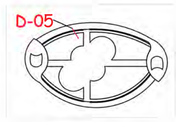
Bekken anlegges med et trau av vanntett og armert betong med fuger pr. 7 m. Betongen får en overflatebehandling slik at det ikke blir misfarging fra vekstjorda. Dette forblendes så med naturstein i ulike størrelser og utforming for å illustrere et naturlig bekkeleie, og forhindre erosjon.

I partier der terrenget har større fall er det ønskelig å forblende med skifer, der intensjonen er å gi asspsiasjoner til fjell i dagen. I tillegg til små terskler på ca. 150 mm, som vil gi en brusende effekt samt tilføre vannet O2.

Tilførselen av vannet i bekken pumpes opp fra Bislettbekken som ligger i rør 4 m under bakken. Nivået i bekken reguleres av en sensor som sikrer et stabilt nivå på vannstanden, der vannstanden er maksimum 200 mm.

Nærmere rådføring og kvalitetssikring med rådgivende ingeniør bygg og vann.





(1) 140x200x140 mm storgatestein
(2) 50 mm Settelag 4/8
(3) 100 mm Bærelag 20/60
(4) 300 mm Forsterkningslag 60/120
(5) 50 mm Fiberduk
(6) Eksist. telefrie masser
(7) 400 mm Vekstjord
(8) 100x100x100 mm smågatestein

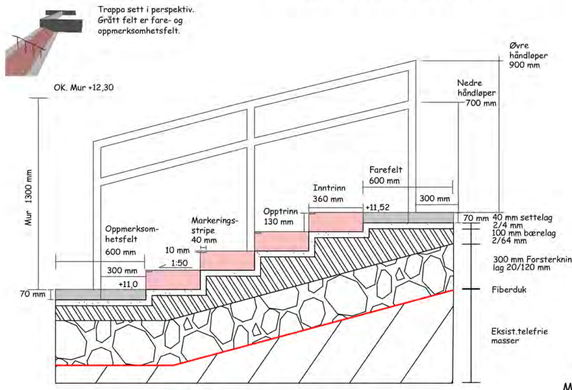
M=1:20

D-06 Trapp mot juridisk fakultet



Nøkkelkart av detaljtegning trapp.

Trappa mot juridisk fakultet skal speile trappa som er på Universitetsplassen. Den legges ubunden med drammensgranitt 360 mm x 1000 mm x 130 mm. Oppmerksomhetsfeltet og farefeltet består av lys granitt etter standardmålene 300 mm x 70 mm x 300 mm. Samme dimensjoner anvendes som ledelinje til hovedinngang bygg. For å markere trappeneset nedfelles en markeringsstripe bestående av grå granitt (40 mm x 10 mm). Håndløpere anlegges 300 mm fra starten og slutten av trapp i høydene 700 mm og 900 mm.

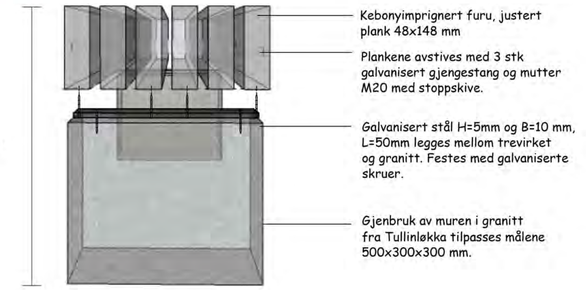


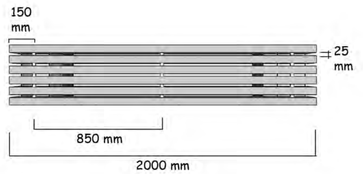
M=1:20

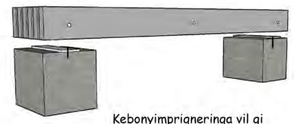
D-07 Prinsipptegninger benk gjenbruksstein



Detaljtegninger av benker foran pl.felt nr. 2-15.







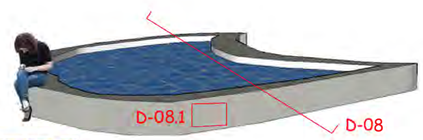
Kebonyimprigneringa vil gi en grålig farge med tiden.

D-08 Snitt vannspeil dragehode

Fundamentet på vannspeilet er bygget av plasstøpt, armert og vanntett betong, der strukturen på sittekanten/muren fremkommer direkte i betongen. Forskalingen må derfor ha denne strukturen på innsida når det støpes. Mønsteret er inspirerte av kledningen til stavkirkene, da dette gir assoisasjoner til skjellmønsteret som dragen ofte fremstilles med. Se D-03.1. Nærmere utførelse av tekstur avklares med rådgivende inegiør bygg.

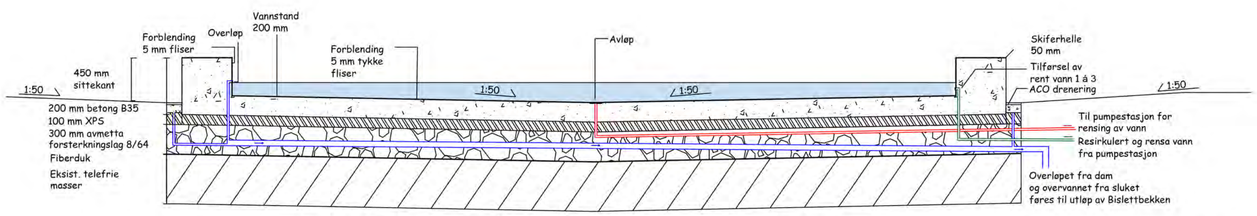
Innsida forblendes med 5 mm blåfargete kermaiske fliser. Dette er for å gi vannspeilet en frisk blåsfarge.Toppen av muren kan anvendes som sittebenk, og forblendes med 50 mm tykk og mørk skifer som avrundes i kantene.

Det er anlagt ACO-drenering der terrenget heller ned mot vannspeilet, og overvannet blir videre ledet ut til Bislettbekken. Dimensjonering og plassering av rør med tilhørende teknisk utstyr angis av rådgivende ingeniør for vann.





Et utsnitt av veggen til Heddal Stavkirke.



M=1:30