

LØSE ENDER



KONSEPT

I dag oppleves Tullinløkka som et usammenhengende og anonymt område. Men de to monumentale byggene som rammer inn plassen forteller en helt annen historie. De står forankret på plassen som symboler på forbilder innenfor kunst og historie. Byggene forteller en historie om mennesker gjennom årenes løp som har oppnådd storhet, skapt kunst og gjort store oppdagelser. Med denne symbolske verdien i bakhodet, fortjener disse institusjonene å knyttes sammen til et helhetlig område, med sin egen identitet. La Tullinløkka skrive sin egen endeløse historie.

De løse endene får vandreren til å stille spørsmålsteget ved hva som venter rundt neste sving og styrer vedkommende i en annen retning enn planlagt i utgangspunktet. Dette skaper rom for serendipitet - en positiv oppdagelse ved søken etter noe annet. Det er nettopp denne nysgjerrigheten og utforskerglede som har brakt bragdene og oppdagelsene fra historisk museum og nasjonalgalleriet til live. Nye Tullinløkka skal altså være et endeløst dypdykk i fantasien i møte med historien.

Vegetasjon og landskap er et viktig formelement for å spire fram begjæret om viten av det ukjente hos besøkende på Tullinløkka. Bølgelandskapet består av friere og tettere engvegetasjon. Denne variasjonen skaper lune rom, perfekt for selvstendig refleksjon og erindring. Vegetasjonen i bølgelandskapet strekker seg i en konsentrasjonsgradient utover plassen, som lokker deg mot det frodige midtpunktet. Haugene skaper vertikal dynamikk i landskapet og er et tiltak for oppbevaring av oppgravde masser. Engen, samt gressarealene, samler opp overflødig overvann. Engen og staudebed inneholder pollinatorvennlige arter, som tilrettelegger for bier og annet insektliv.



Bevegelsesanalysen underbygger hvordan bevegelsen på området endres rundt institusjonene. Gjennom løse ender og tråder får vandreren en trang til å utforske det ukjente og oppnå nye erfaringer og kunnskap.



TEGNFORKLARING



Nytt tre



Eng



Gress



Teglsteinsbelegg



Granittbelegg



Endeløs



Staudebed



Benk

ILLUSTRASJONSPLAN TULLINLØKKA

OPPGAVE 4, LAA215

ÅSHILD M. BERGTUN

Prosjektområde

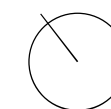
TULLINLØKKA

Dato:

29.04.2022

Målestokk:

M: 1 : 250



KRISTIAN AUGUSTS GATE

Rampe

Løs ende NØ

Uteservering

Bølgetrappen

Løs ende NV

Løse tråder

Bølgelandskap

Løs ende SØ

Løs ende SV

ENDELØS

HISTORISK MUSEUM

NASJONALGALLERIET

Uteservering

KRISTIAN IVs GATE

BELEGGETS UTTRYKK

De løse trådene fra endeløs, defineres som en slags "yellow brick road" mellom de to intitusjonene. Materialbruken tar opp den gule teglen som kler historisk museum. Teglsteinsbelegget har dimensjoner 228x108x54 mm. Belegget legges i flush med tilgrensende grønne arealer.

Endeløs bygges av trondhemitt. Fraksjonene av kvarts og glimmer, samt steinens lysere farge; kontrasterer hovedbelegget. Dette gjør at endeløs markant skiller seg ut som et strukturerende element på området. Hovedbelegget består av Iddefjordsgranitt. Av miljøhensyn skal norske materialer benyttes for å minimere transport.

Teglstein gul

Trondhemitt

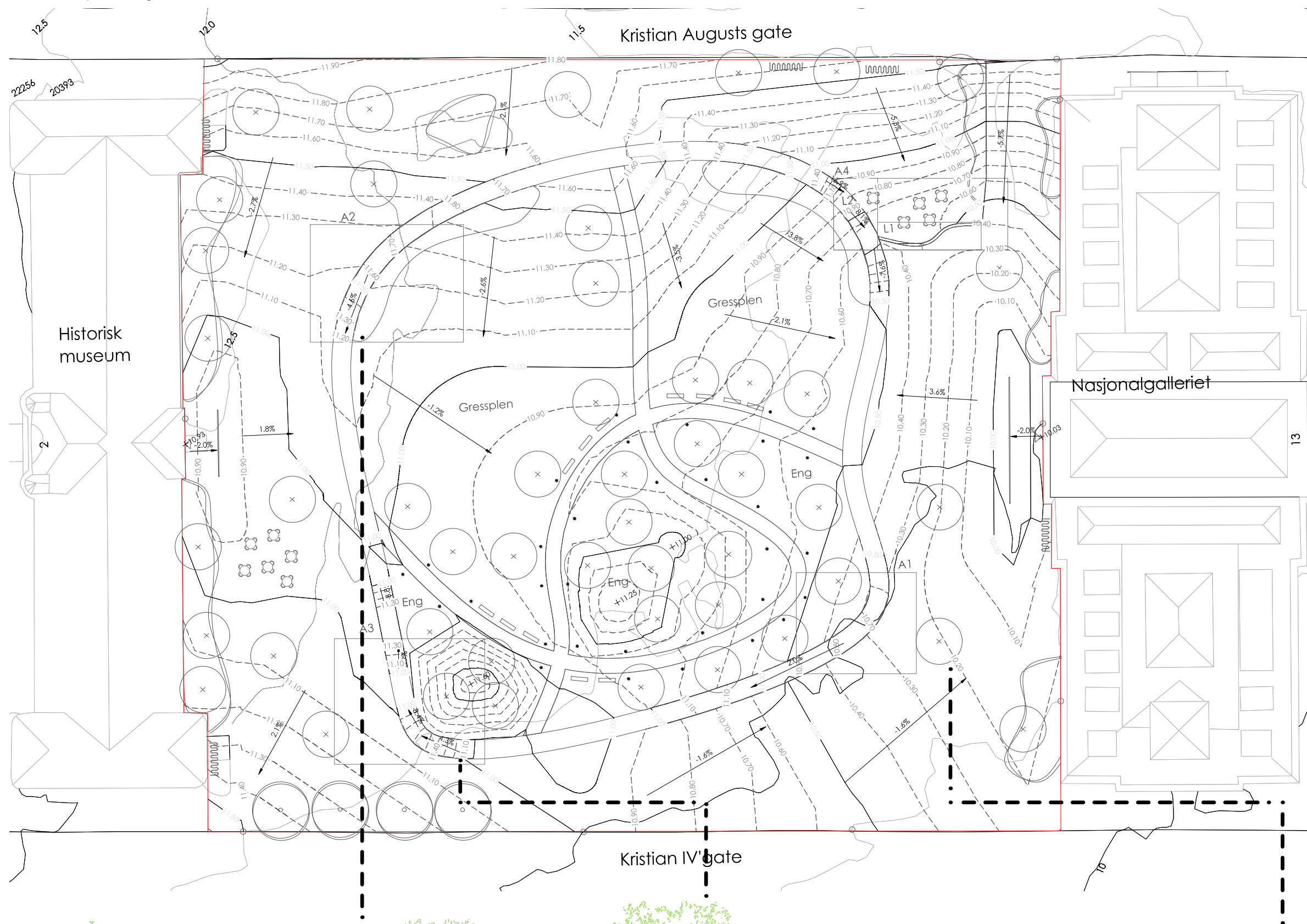
Iddefjordsgranitt

Mørk larvikitt

PLANTELISTE

TRÆR	BOTANISK NAVN	NORSK NAVN
	Betula pendula 'Dalecarlica'	Hengebjørk 'Dalecarlica'
	Cercidiphyllum japonicum	Hjertetre
	Pinus sylvestris	Furu
	Prunus nipponica	Nipponkirsebær 'Brilliant'
	var. kurilensis 'Brilliant'	
	Acer japonicum	Japanlønn
STAUER	BOTANISK NAVN	NORSK NAVN
	Lythrum salicaria 'Robert'	Kattehale 'Robert'
	Nepeta faassenii 'Six hills giant'	Kattemynte 'Six hills giant'
	Calamagrostis x acutiflora	Hagerørkvein 'Karl Foerster'
	'Karl Foerster'	
	Echinacea 'Magnus'	Purpursolhatt 'Magnus'
	Geranium sanguineum 'Max frei'	Blodstorkenebb 'Max frei'
ENG	*Tilsås med norsk engblanding	





TEGNFORKLARING

-  Nytt tre
-  Eksisterende tre
-  Eksisterende kote 0.5 m
-  Ny kote 0.5 m
-  Ny kote 0.1 m
-  Prosjektavgrensing
-  Punkthøyde
-  Kotehøyde
-  ACOdrain
-  Inngang
-  ACOdrain
-  Stauveded
-  Lyspullert
-  Benk og uteservering
-  Sykkelparkering

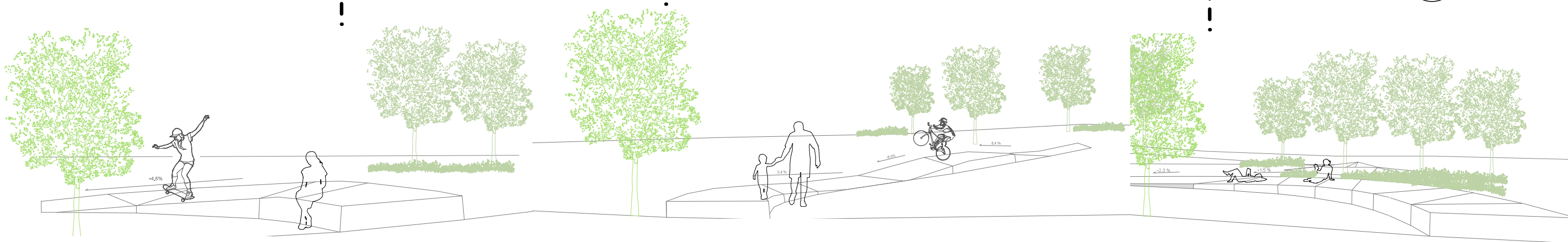
TEKNISK PLAN

OPPGAVE 4, LAA215

Prosjektområde
TULLINLØKKA

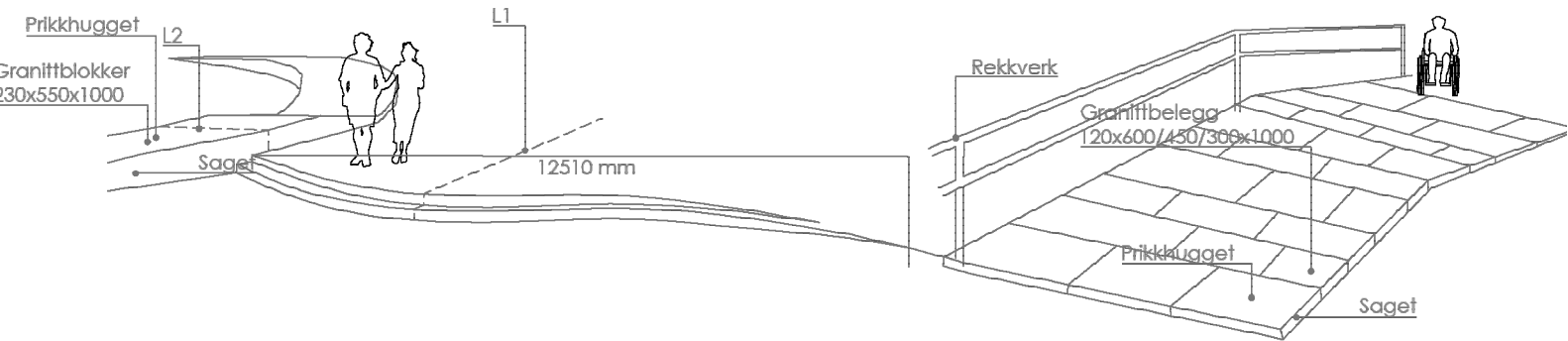
Dato:
29.04.2022

Målestokk:

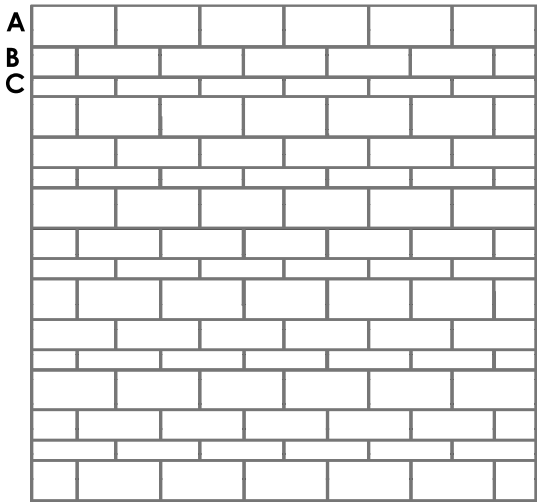


KONSTRUKSJONSDETALJER

Aksonometri 4: ENDELØS, BØLGETRAPP OG RAMPE

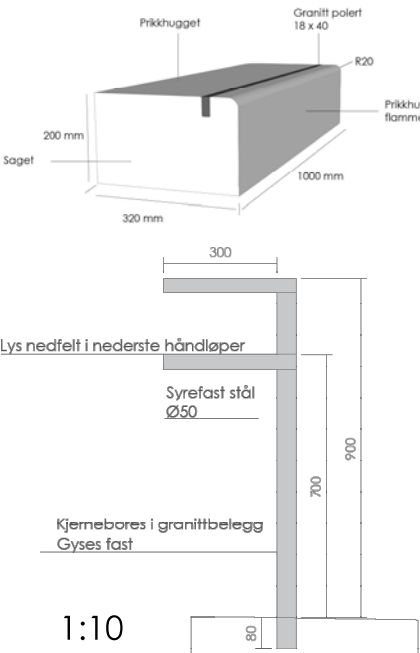
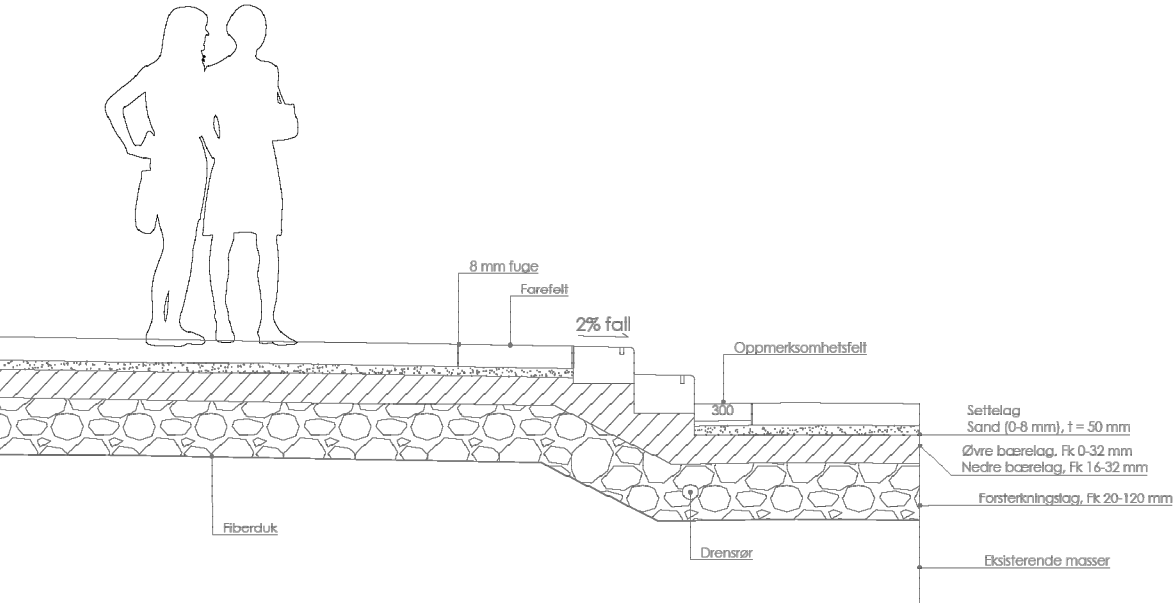


FØRINGER FOR GRANITTBELEGG



Hovedbelegget på området (omkranser bygg og endeløs) består av Iddefjordsgranitt. Overflatebehandling, ref. til aksonometri til detalj L2. Granitthellene prikkhugges til den grad de får en jevn og sklisikker overflate. Granitthellene legges dynamisk i fallende lengder. Bredder A600, B450 OG C300mm i henhold til rapporten til venstre.

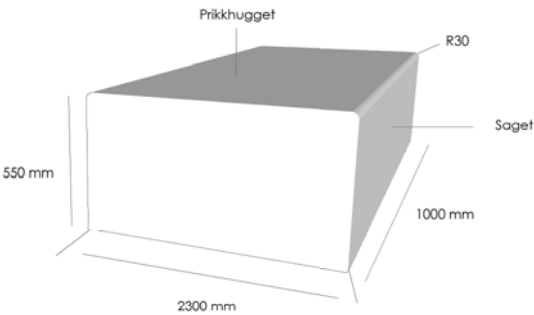
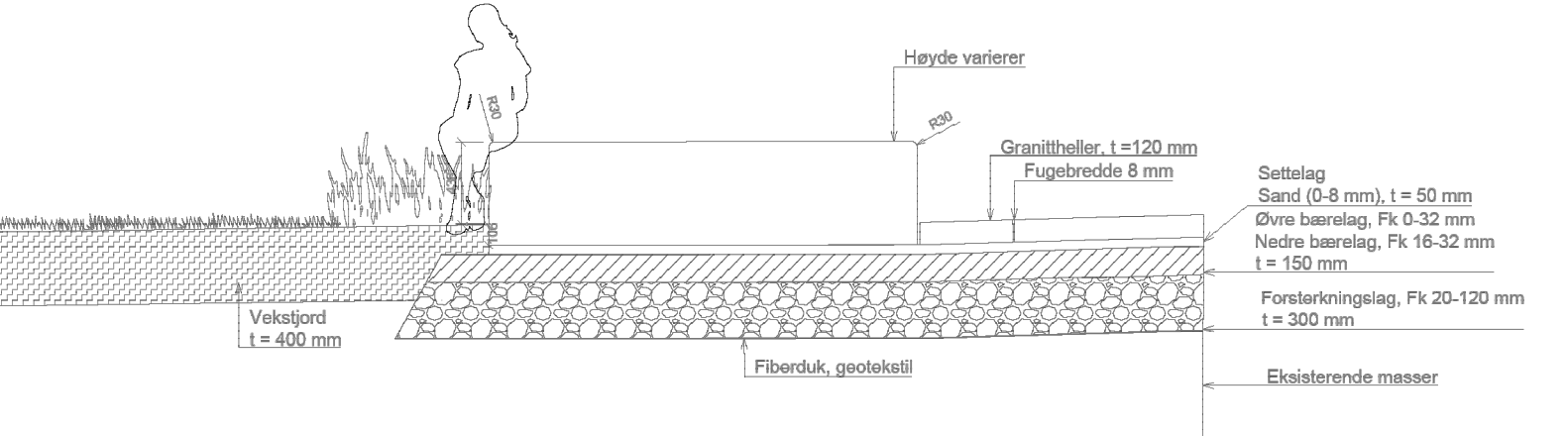
L1 BØLGETRAPPEN OG GRANITTBELEGG, DETALJ FOR OPPBYGGING /1:20



Trapp bygges av massive elementer Iddefjordsgranitt i likhet med hovedbelegget. Trappetrinn er dimensjonert etter trappeformelen. Mørk larvikitt med tilstrekkelig lumianskontrast nedfelles i alle trinn. Trinnmarkeringens overflate er planslipt og polert. Rekkverk av syrefast stål følger rampe i nordvest. Bygges iht. detalj til venstre.



L2 ENDELØS, MODUL FOR SITTEKANT GRANITT / 1:20



Endeløs bygges i massive elementer av Trondhemitt. Steinblokkene spesialbestilles tilpasset konstruksjonens bølgede form. Overflaten skal være sklisikker, da den benyttes til en rekke andre aktiviteter i tillegg til sin funksjon som sitteelement. Høyder i Endeløs tar opp igjen terrengforskjell på området. Dette bidrar til å strukturere de store flatene på tomten