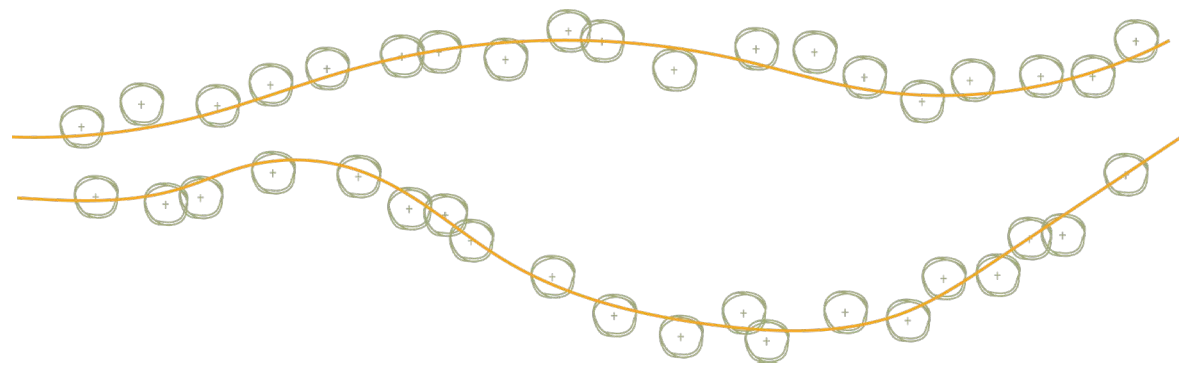


LYSSKIFTNING



KONSEPT

Omkranset av kultur og kunnskap finner vi Tullinløkka som et mellomrom i en tung bystruktur. Kun et steinkast unna Karl Johan og Slottsparken, fungerer plassen som en mer hverdagslig del av de forbipasserendes liv. Men **etter mange år i skyggen tas Tullinløkka tilbake som et urbant rom der nemlig lyset settes først.**

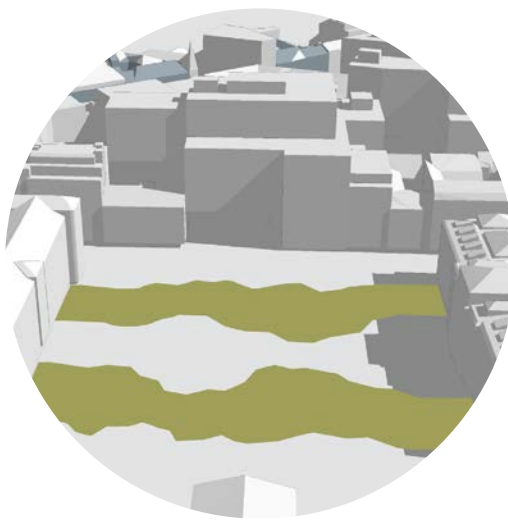
De gode solforholdene er ikke til å gå glipp av. Det stråler oppetter teglsteinsfasadene og gløtter ned gjennom de store kastanjetrærne. Disse solgløttene er grunnlaget for den identiteten og roen Tullinløkka trenger. Derfor baseres fremtidens visjon for plassen seg på et skyggespill som fremhever lysets kvaliteter; og vi får LYSSKIFTNING.



Mellomrommene blondeskygger skaper

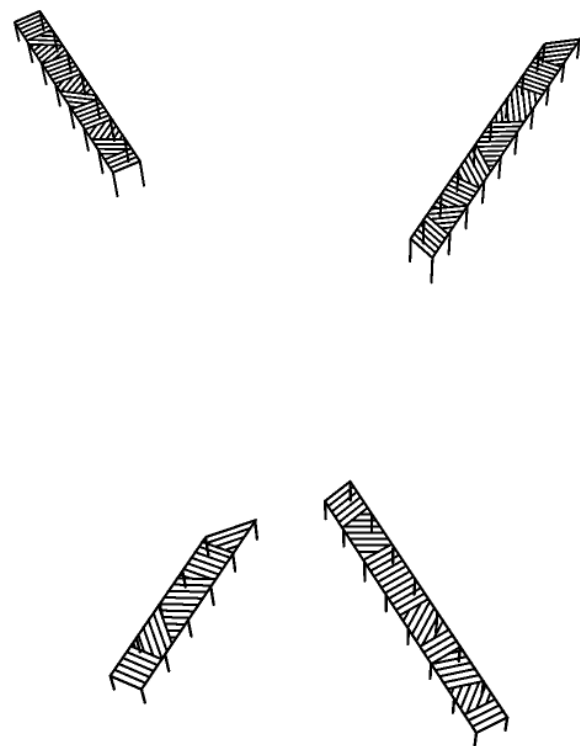


Utgangspunkt for romdannelse på Tullinløkka



Ønsket grønnstruktur og romfølelse

Det første møtet med plassen vil være inngangsportalene som fremhever dagens viktigste ganglinjer. Pergolakonstruksjonene leder an til Tullinløkkas hovedrom – et rom som vil være åpent for ulike kulturarrangementer og annen aktivitet. Åpningen er formet som et mellomrom i en blondeskygge fra et tre. På denne måten skapes det mange naturlige kanter, soner og inndelinger. Større felt med vegetasjon bryter opp de harde flatene og binder plassen sammen.



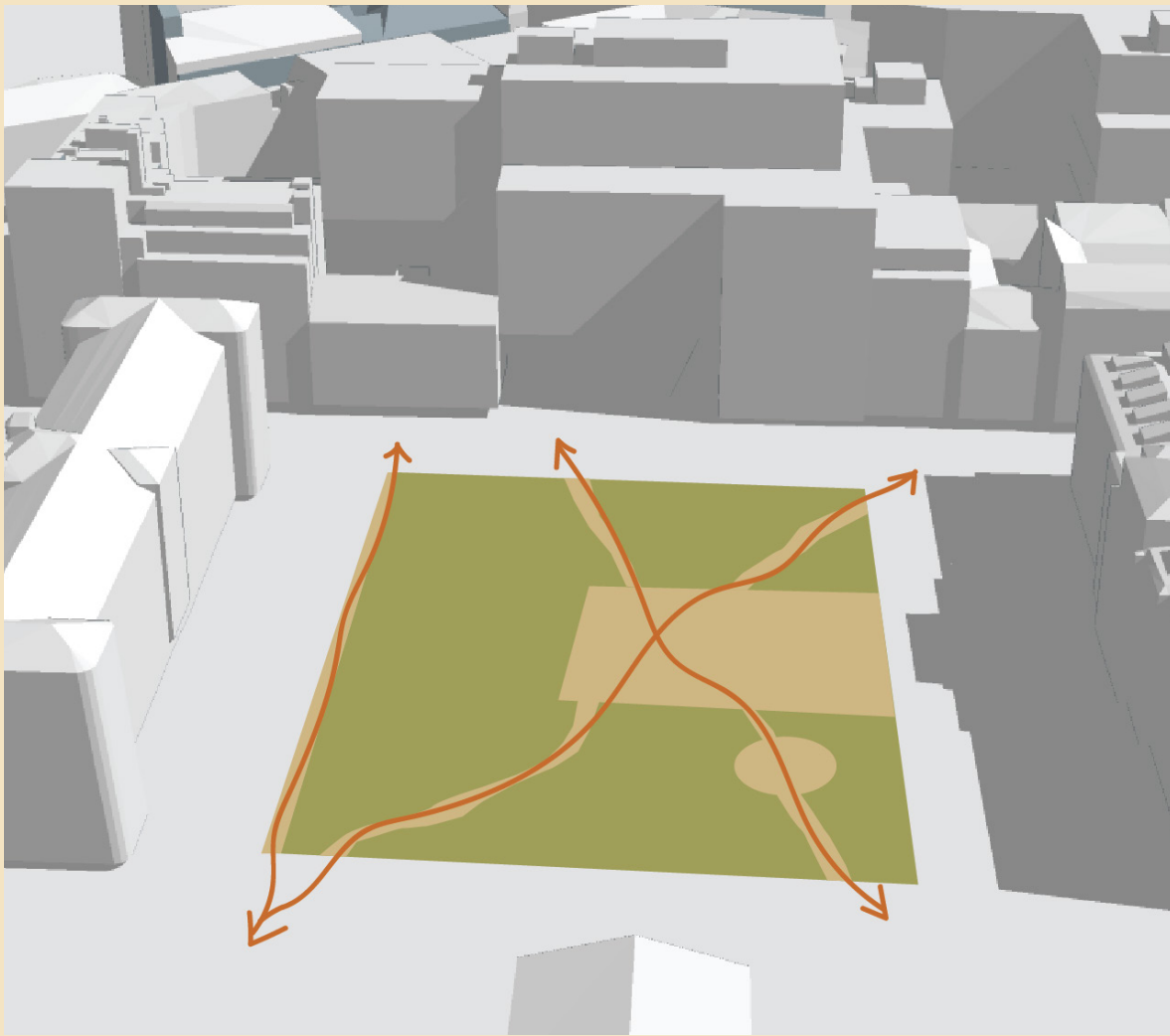
Ledige trerekker rammer inn selve rommet samt den nye akse mellom Nasjonalgalleriet og Historisk museum. Trerekkene vil kaste blondeskygger utover både oppholdssoner og fortau, og sørge for en årstidsvariasjon og et naturlig spill på plassen. Årstidene vil understrekes ved stauved, eng og klatreplanter oppover pergolaen. Terrengendringer gjør det mulig for museene å åpne sine nederste etasjer for folket. Plassen heves også i mindre områder, samt at den senkes til et regnbed.



Illustrasjon 1
Retning vest - Historisk museum til høyre i utsnittet

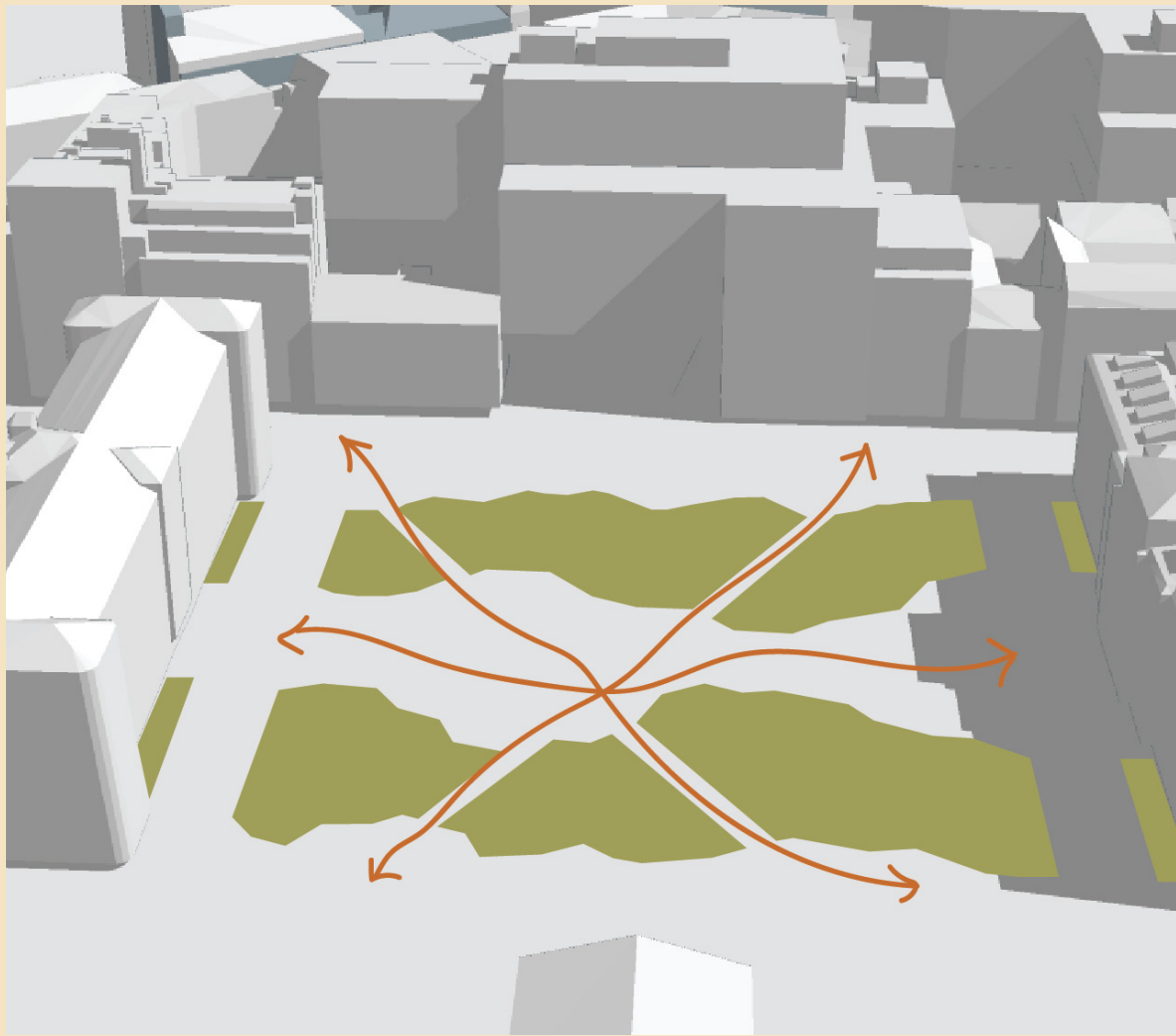
Eksisterende ganglinjer og grønnstruktur

Til venstre: Historisk museum, rett frem: Juridisk fakultet, til høyre: Nasjonalgalleriet



Ønskede ganglinjer og grønnstruktur

Til venstre: Historisk museum, rett frem: Juridisk fakultet, til høyre: Nasjonalgalleriet



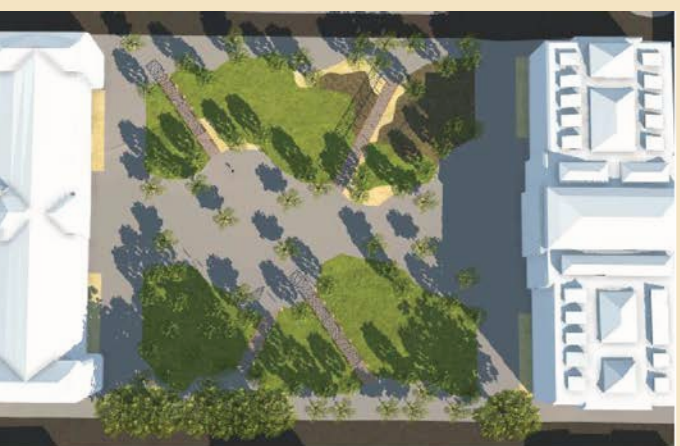
Tullinløkka i kontekst og gangavstander



Sol/skyggeanalyse av ønsket situasjon



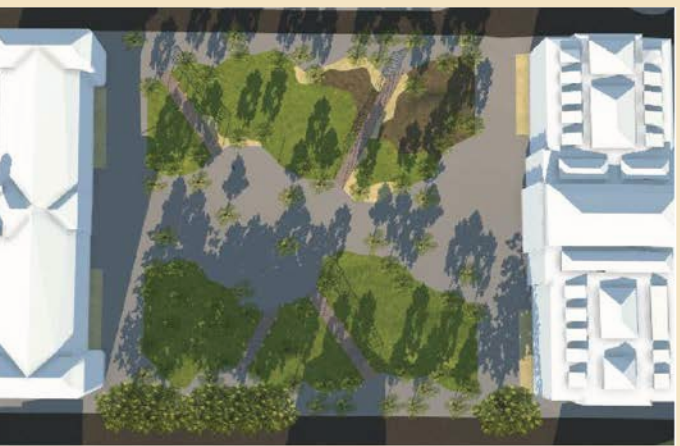
21 juni kl.12.00



21 mars kl.12.00



21 juni kl.15.00



21 mars kl.15.00



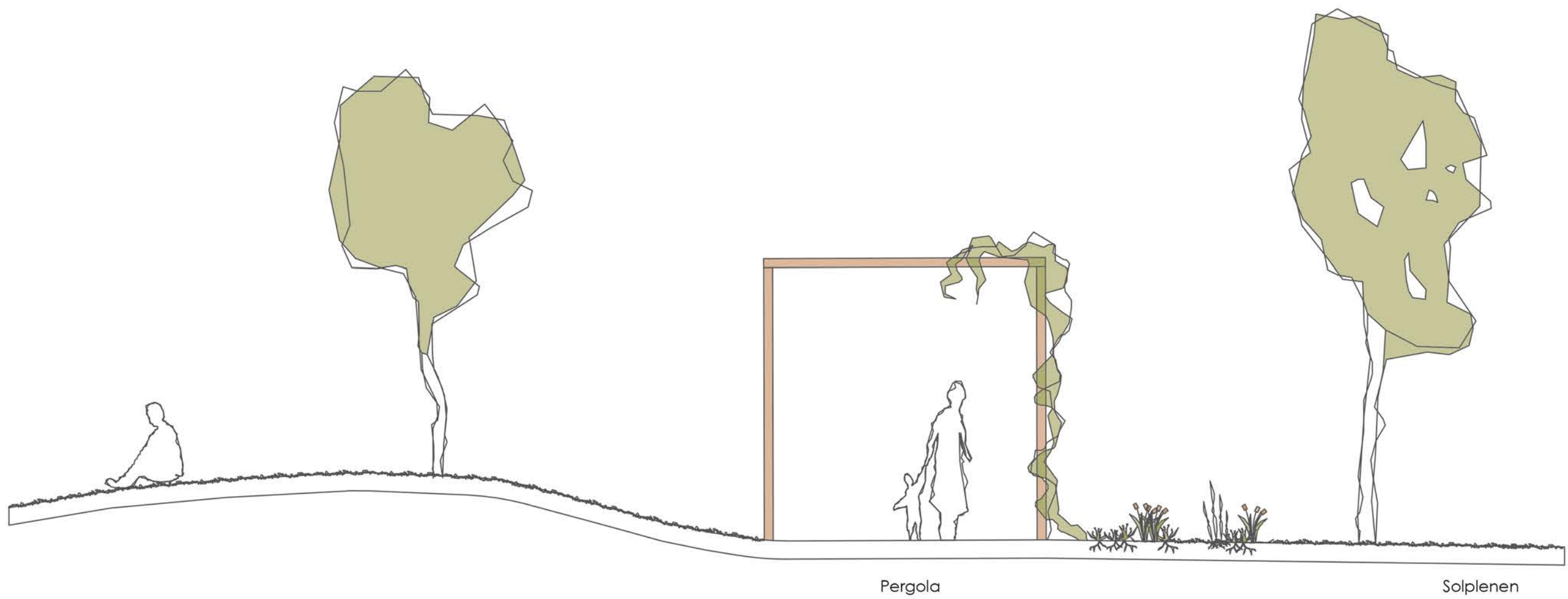
ILLUSTRASJONSPLAN

Tegnforklaring

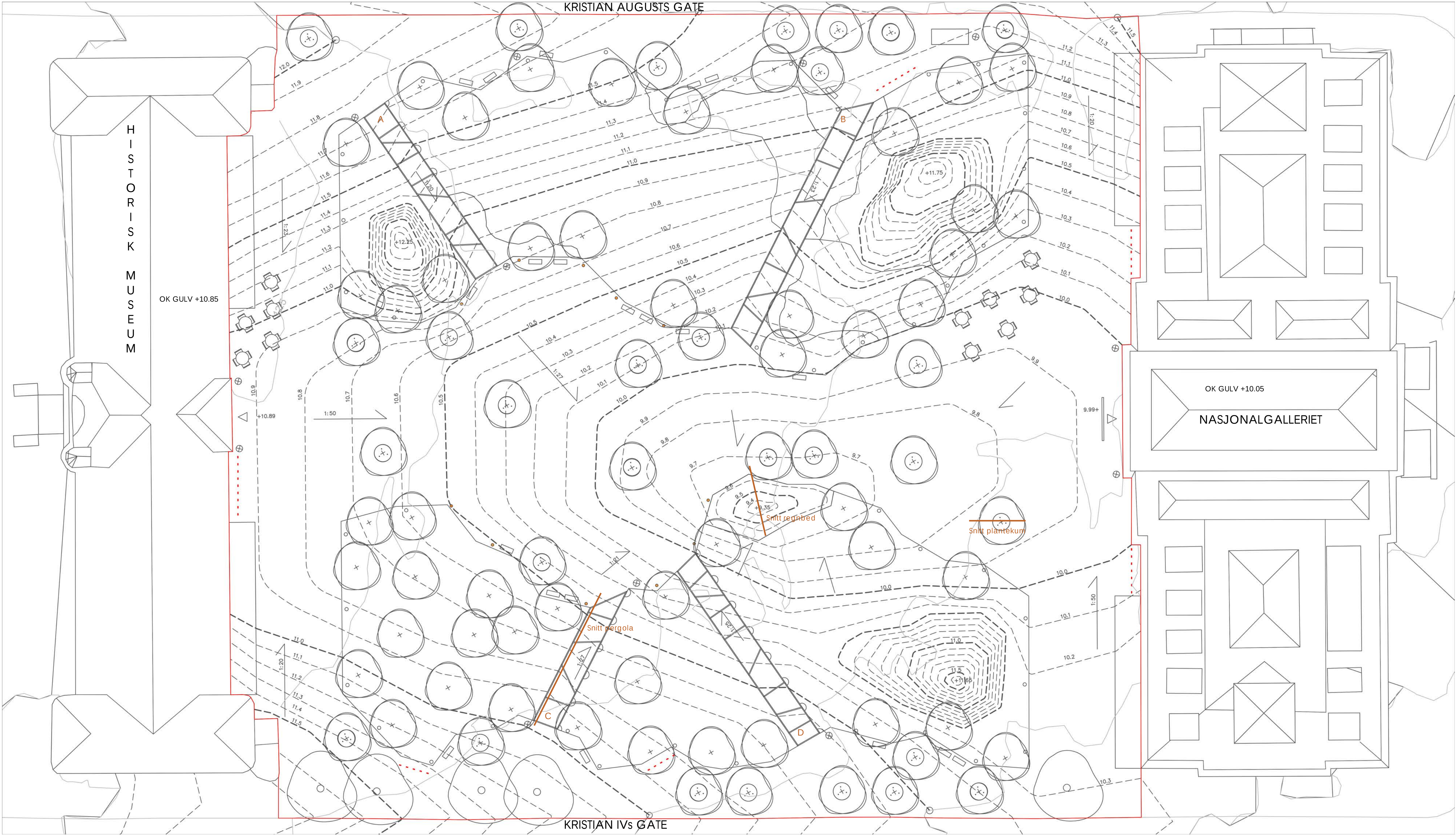
- Nytt tre
- Eksisterende tre
- Kafébord
- Benk
- Sykkelparkering
- Inngang
- Trikkeskur
- Pergola
- Klippet gress
- Eng
- Stauved
- Belegg i granitt

Tegning	Illustrasjonsplan	
Prosjektområde	Tullinløkka	
Tegnet av	Ane Hasselgård Størdal	
Målestokk 1:250 (A1)		Dato 29.04.22

Snitt A-A': Prinsipp terrengforskjell
Målestokk 1:50

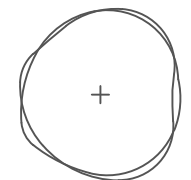
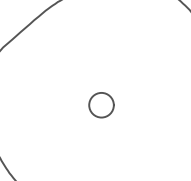
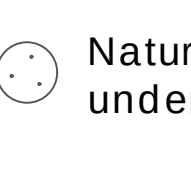
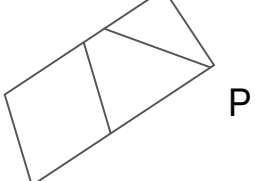
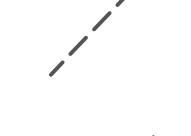
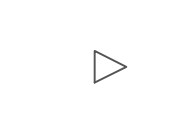
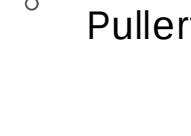
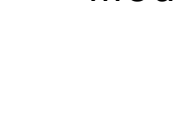


Illustrasjon 2
Retning øst - Mot juridisk fakultet



TEKNISK PLAN

Tegnforklaring

-  Nytt tre
-  Eksisterende tre
-  Natursingel under tre
-  Pergola
-  Eksisterende kote, 50cm
-  Ny kote, 50cm
-  Ny kote, 10cm
-  Fallpil
-  Inngang
-  Acodrain
-  Avfall
-  Pullert
-  Lysmast med gobo
-  Sykkelparkering
-  Prosjektgrense

Tegning	Teknisk plan	
Prosjektområde	Tullinløkka	
Tegnet av	Ane Hasselgård Størdal	
Målestokk 1:250 (A1)		Dato 29.04.22

PLANTELISTE

Forslag

Eksisterende trær <i>Aesculus hippocastanum</i> <i>Tilia cordata</i>	Hestekastanje Lind	 
Trær <i>Betula pendula</i> 'Dalecarlica' <i>Cercidiphyllum japonicum</i> <i>Prunus avium</i> 'Plena' <i>Sorbus aucuparia</i>	Hengebjørk 'Dalecarlica' Hjertetre Fuglekirsebær 'Plena' Rogn	   
Stauder regnbed <i>Echinacea purpurea</i> 'White Swan' <i>Lythrum salicaria</i> 'Zigeunerblut' <i>Matteuccia struthiopteris</i> <i>Phalaris arundinacea</i>	Hvit purpursolhatt 'White Swan' Strandkattehaler 'Zigeunerblut' Strutseving Strandrør	   
Stauder <i>Echinacea purpurea</i> 'Magnus' <i>Hordeum jubatum</i>	Purpursolhatt 'Magnus' Silkebygg	 
Klatreplanter <i>Lonicera x tellmanniana</i> <i>Partheocissus quinquefolia</i> 'Engelmannii'	Tellmannkaprifol Klatrevillvin 'Engelmannii'	 

Plantevalg

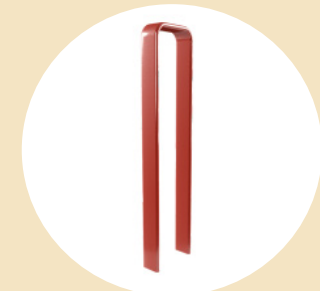
For å sikre vakre farger og skygger store deler av året, er blomstringstid og høstfarger viktige faktorer i valget av trær. Med fire nye arter av løvtrær med ulike størrelser, vekstformer og bladverk skal Tullinløkka være fylt med spill store deler av året. Trærne er hovedsakelig plassert i ledige rekker langs vegetasjonsfeltene, men er også trukket ut i belegget for å bryte opp de harde flatene og aktivisere det ellers store rommet. I nord-vest av plassen er det et tettere felt med trær der det er mulighet for å trekke seg tilbake fra solen.

De eksisterende trærne mot Kristian IVs gate setter og et flott utgangspunkt med sine store høyder og avgrensende effekt.

Staudene gir farge, form og struktur til plassen. Staudene i regnbedet vil tåle å stå i stille vann i perioder.

Klatreplanter vil slynge seg oppetter pergolaene og myke opp de stramme konstruksjonene. Klatrevillvin vil ta seg spesielt godt ut om høsten med sin klare rødfarge.

Plassen består av store arealer plen som krever jevnlig vedlikehold, men det er og satt av et større felt med eng. Feltet vil sås med en frømix og ellers vokse fritt gjennom sommerhalvåret og slås ved behov. Her vil insekter trives godt, noe som igjen gir liv til plassen.



Møbler til plassen

Leverd fra Vestre

APRIL benk og VROOM sykkelstativ vil begge bli levert med monteringsanvisninger. De vil ha en pulverlakkert overflate i fargen RAL2001. Den rødoransje fargen er speilet ned fra de mange teglstensbyggene i området.

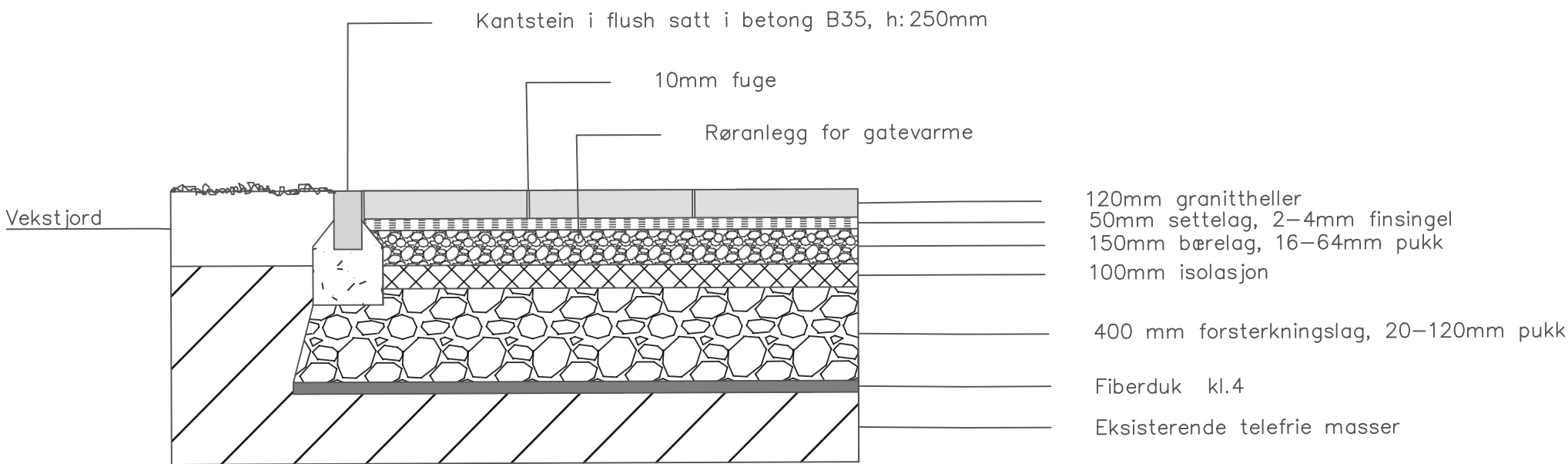


Illustrasjon 3
Retning øst - Juridisk fakultet i møte med Nasjonalgalleriet

DETALJ 1: BELEGG

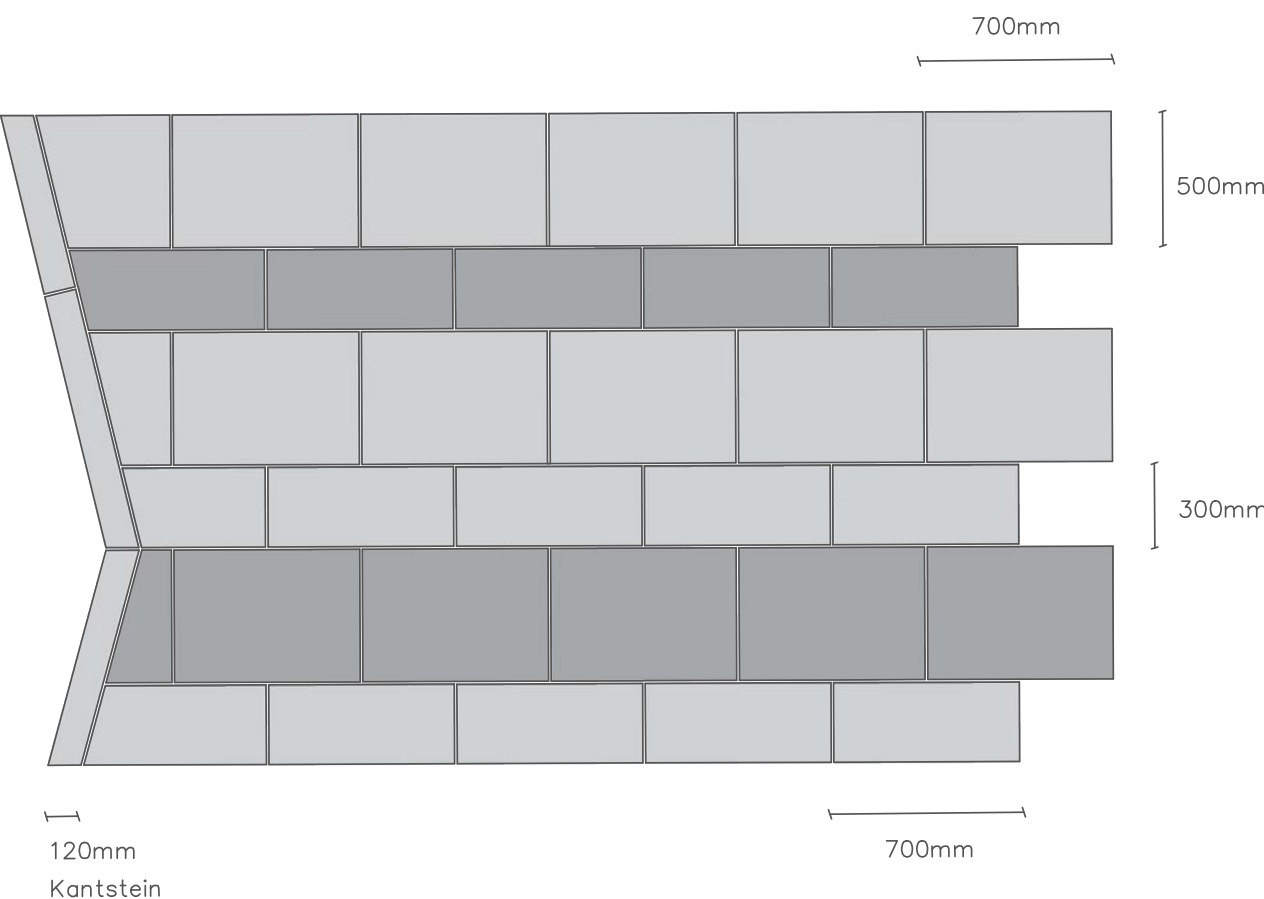
D1.1 Fundamentering

(Målestokk 1:25)



D1.2 Prinsipp for belegg og kantstein

(Målestokk 1:25)

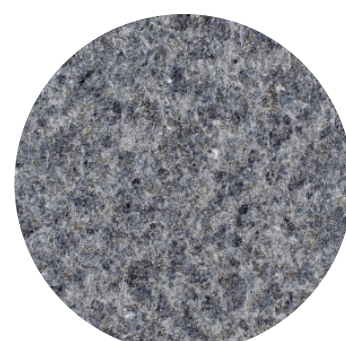


Belegget skal legges i samme retning som byggenes lengder og består av granittplater med flammert overflate. Disse vil hovedsakelig være i en lys farge fra Iddefjord, slik som grunnmuren til Historisk museum. Hver 4-6 rad vil likevel være i en mørkere gråtone. Platene legges dynamisk og forbant med en fugebredde på 10mm. De har et fast format med bredde på 300- og 500mm, og en lengde på 700mm.

Kantsteinen er i gradhugget Iddefjordsgranitt med dimensjonene 120x250x1000mm. Disse følger alle vegetasjonsfeltene samt at de vil legges i møtet mellom belegg og plantekummer (se D2.1)



Iddefjordsgranitt

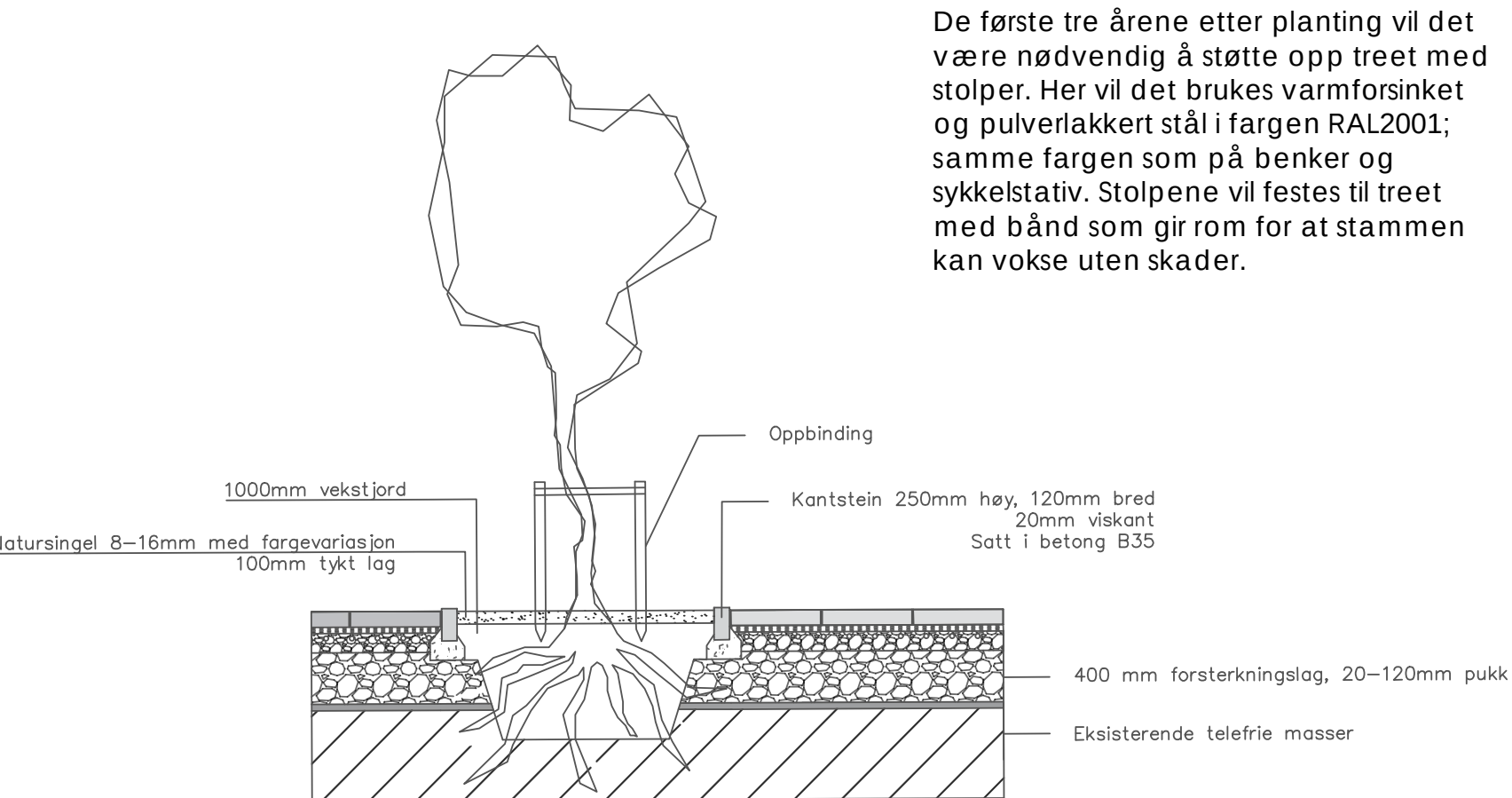


Fargen "Black" hos Beer Sten

DETALJ 2: PLANTEKUM

D2.1 Plantekum

Målestokk 1:50



Gjenvunnet natursingel 8-16mm med fargevariasjon for et spill mellom belegg og treets stamme.

De første tre årene etter planting vil det være nødvendig å støtte opp treet med stolper. Her vil det brukes varmforsinket og pulverlakkert stål i fargen RAL2001; samme fargen som på benker og sykkelstativ. Stolpene vil festes til treet med bånd som gir rom for at stammen kan vokse uten skader.

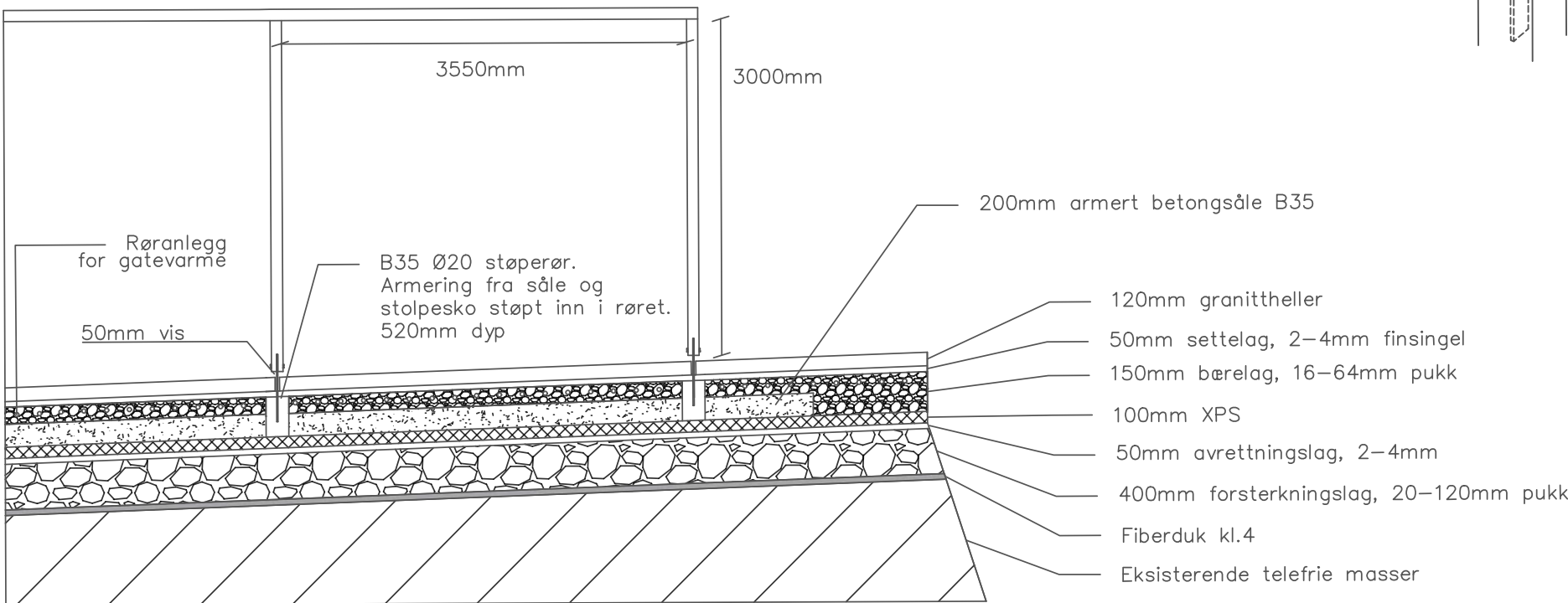
DETALJ 3: PERGOLA

Pergolakonstruksjonene vil alle ha en satt starthøyde på 3 meter ved Tullinløkkas ytterkanter før de leder inn til plassen. Der vil de få ulike høyder med det fallende terrenget.

Retningen på takenes planker vil og variere for å være tilpasset det aktuelle stedet. Metallbeslag for takkonstruksjonen må derfor spesialbestilles.

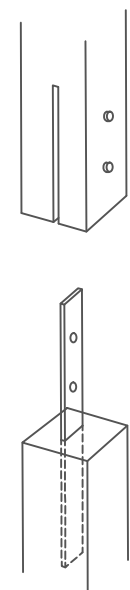
D3.1 Fundamentering

Målestokk 1:50



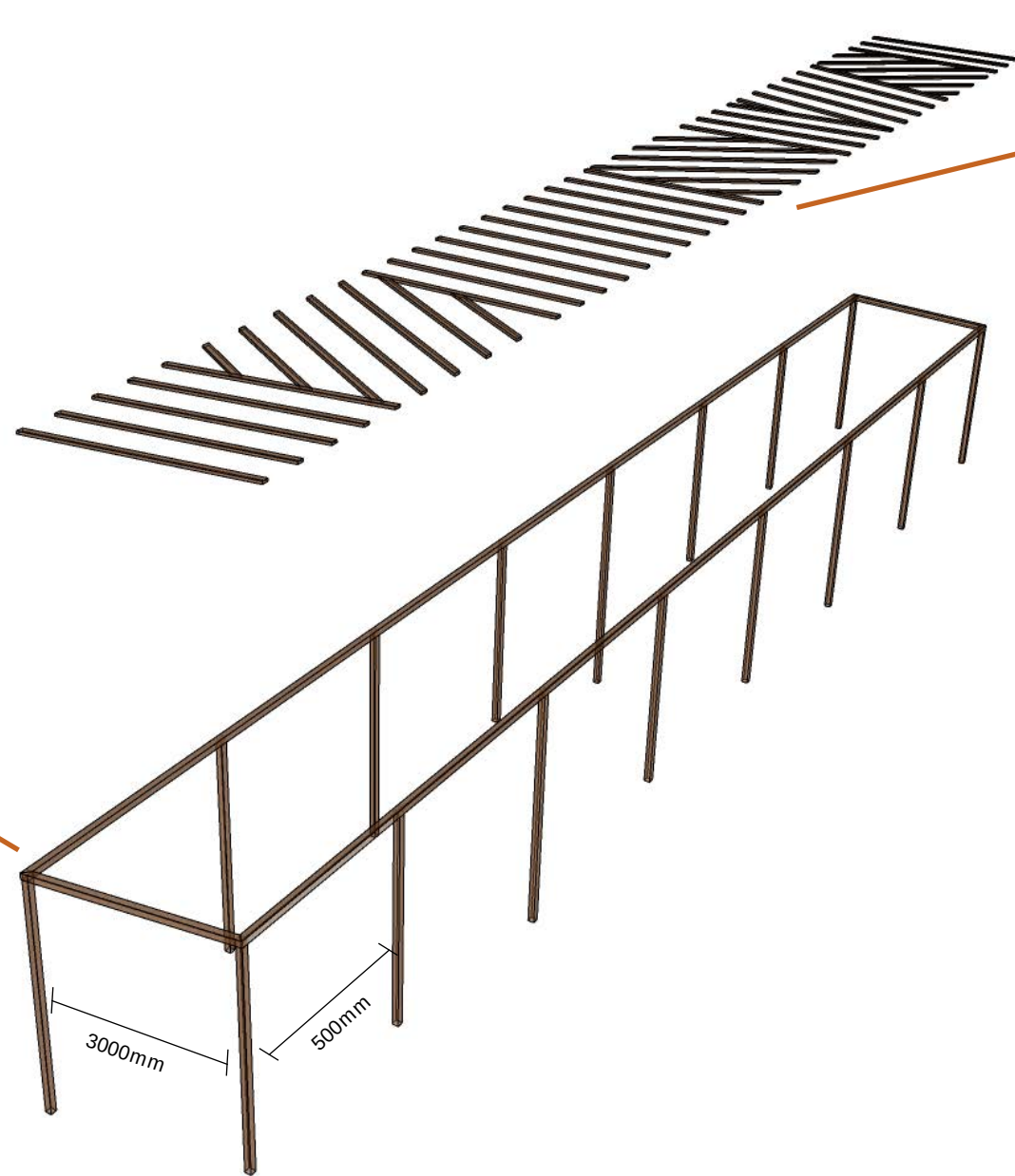
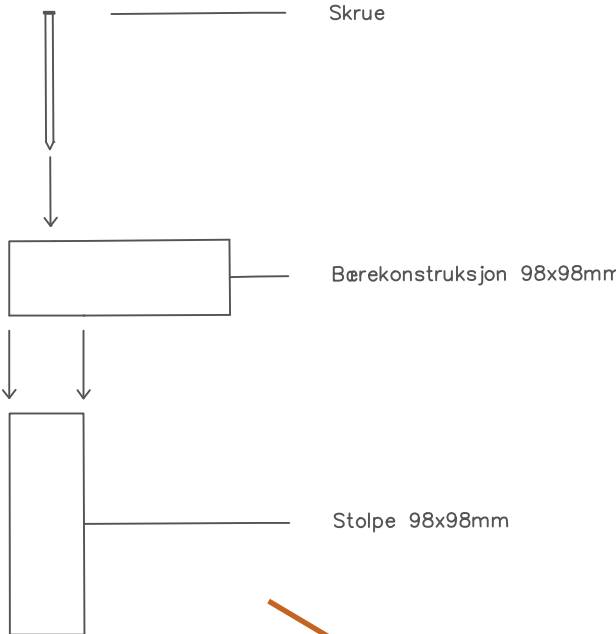
D3.2 Fundamenteringsprinsipp av stolper

Målestokk 1:10

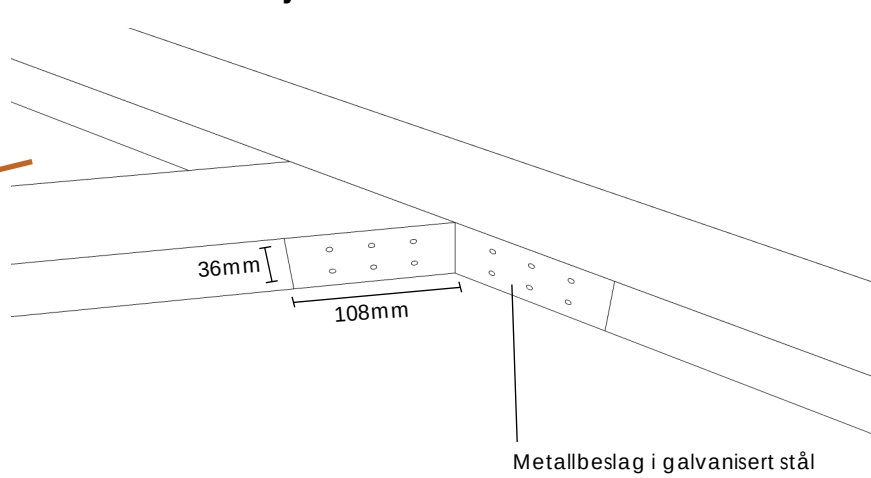


D3.3 Bærekonstruksjon

Målestokk 1:10



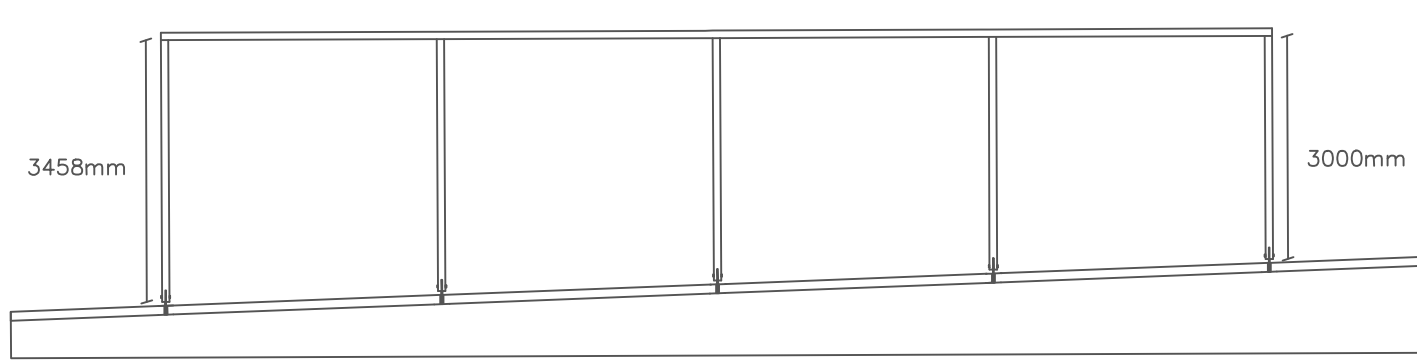
D3.4 Takkonstruksjon



D3.5 Prinsipsnitt av høydeforskjell i konstruksjonen

Basert på Pergola C (vest på Tullinløkka)

Målestokk 1:100



Pergolaen vil være bygd i royalmpregnet furu i en klar farge. Her vil klatreplanter og skyggespill få fremtredende roller og være påminnelser om endring gjennom døgnet, månedene og årene.

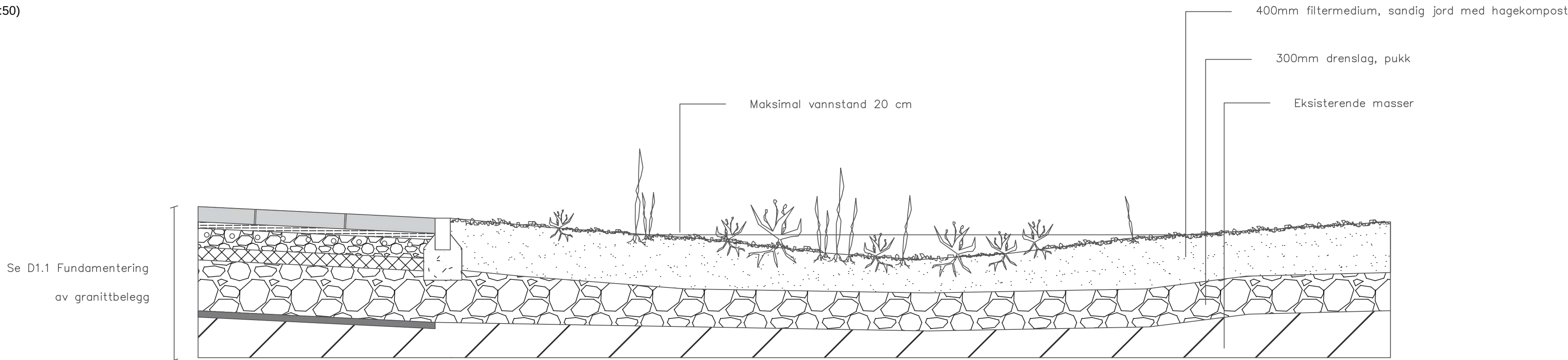
DETALJ 4: REGNBED

Regnbedet vil fungere både som overvannshåndtering på plassen, samt som en estetisk kvalitet. Her vil det vokse planter som strandkattehale og bregner (se planteliste). I overgangen mellom granittbelegg og bed vil det være en kantstein som ligger i flush.

Det er plantet flere trær i sammenheng med regnbedet som og vil ta opp vann på plassen.

D4.1

(Målestokk 1:50)



DETALJ 5: BELYSNINGSKONSEPT



Om kvelden vil belysning være viktig for Tullinløkkas "lyskiftning". 10 lysmaster med gobo skaper spennende blondeslør utover plassen. Mastene vil sørge for trygghet samt gi identitet til parken til alle døgnets tider.

Disse vil bli utarbeidet i samarbeid med ingeniører.



I pergolakonstruksjonene vil det bli benyttet lyslister som festes på undersiden av takplankene.

Ellers på plassen vil pullerter være lyskilder i ytterkanten av vegetasjonsfeltene.