

Hjerterom på Tullinløkka

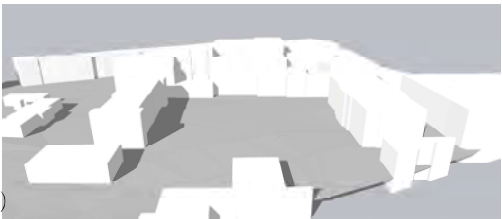
Midt i Oslos gater finnes en plass som mange ikke tenker stort over. Mennesker kommer og går på plassen. Til Universitetet, eller til jobb. Eller for å besøke de ulike institusjonene som omslutter den. Plassen oppleves gjerne som en ferdselsåre. Dens plassering gjør den nemlig til en naturlig og nyttig ferdselsåre for å knytte byen sammen - men det stopper der. Plassen som har en slik mulighet til å oppleves hver dag av travle passerende og nysgjerrige besøkende har kun blitt et bakrom. Et sted for kort opphold under reisen til viktigere ting. Målet med prosjektet er å lage en plass som skal fungere som en forlengelse av de omkringliggende institusjonene. Samtidig åpner den for fullstendig omveltning av målgruppe og funksjon omtrent over natten. Om det er en konsert, ballspill, eller et marked er det rom for dette. La oss gjøre bakrommet til ditt hjerterom!



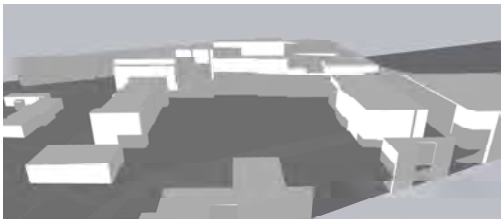
└ Plassen med en av sine bruksområder: Utstilling



22 Mars
kl 12.00
(Vårjevdøgn)



22 Mars
kl 15.00



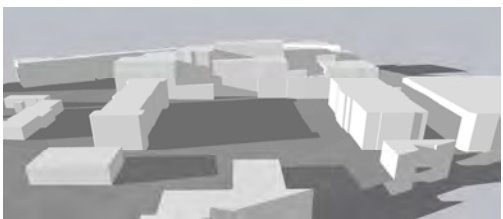
22 Mars
kl 18.00



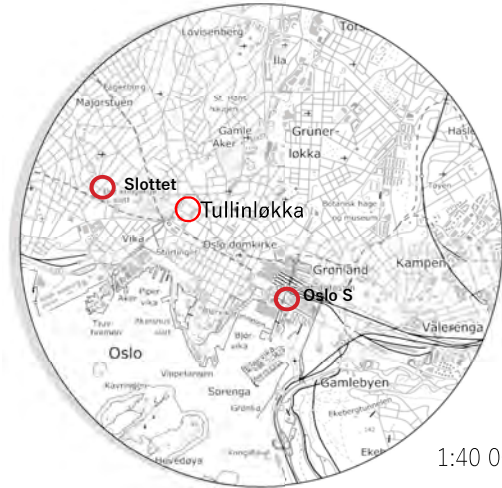
24 Juni
kl 12.00
(st.Hans)



24 Juni
kl 15.00

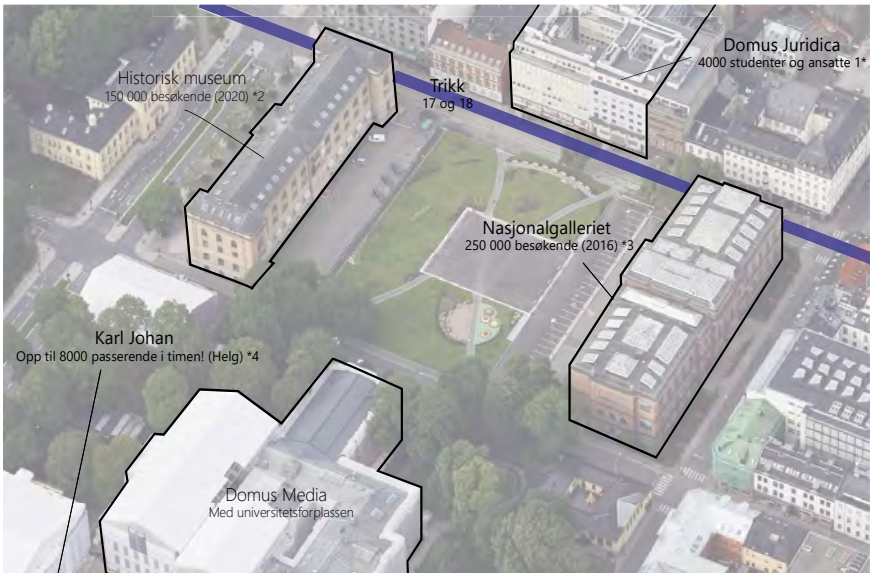


24 Juni
kl 18.00



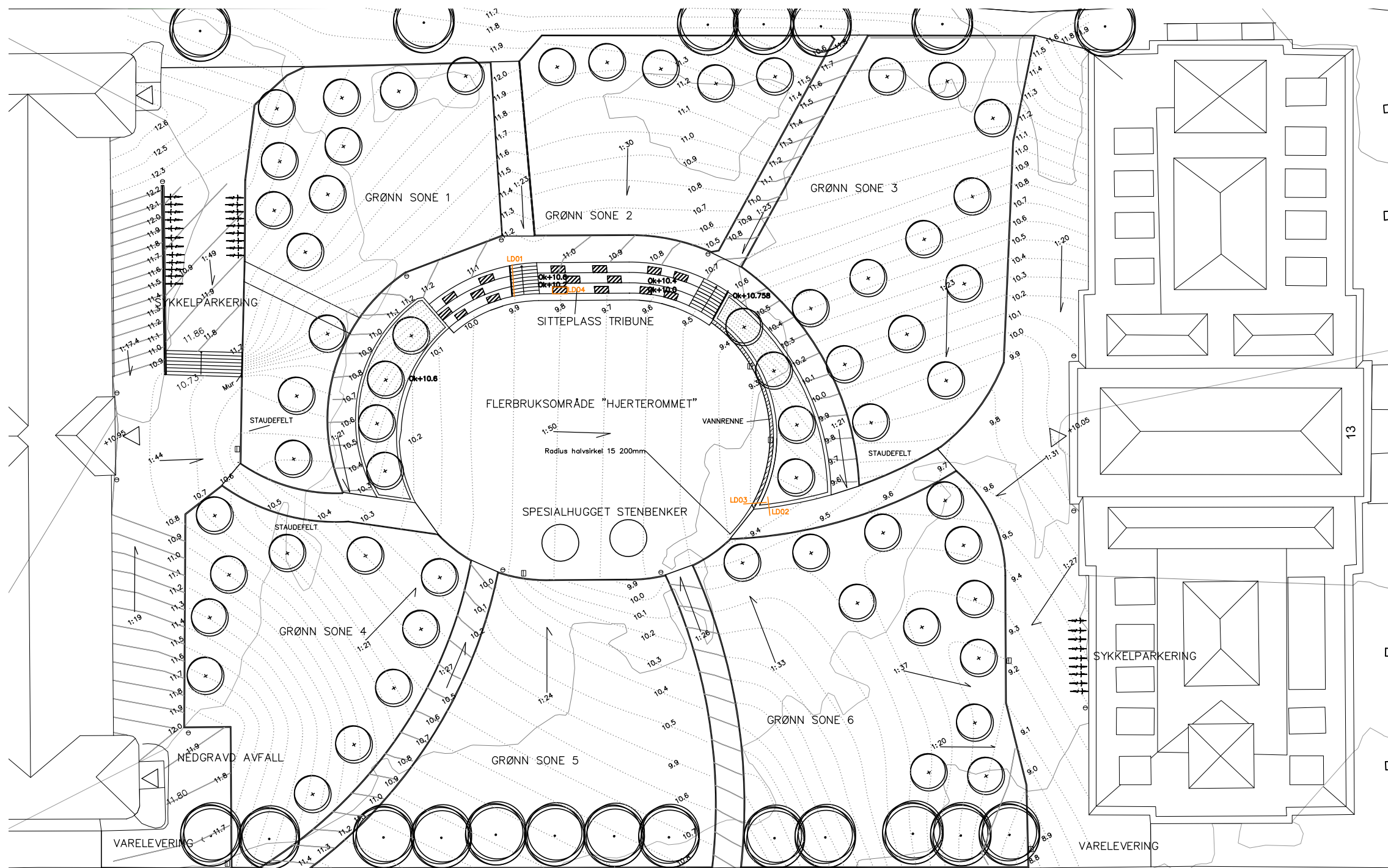
Kartet viser Tullinløkkas sentrale plassering i Oslo sentrum, med umiddelbar nærhet til slottet og Nasjonalgalleriet

1:40 000



Tullinløkka har energi på alle kanter. På nordsiden passerer trikken med all sin energi og lyd og bevegelse. Like bak ligger Domus Juridica og bringer mye ferdsel til og fra. På hver side av løkka har man 2 av Oslos klassiske institusjoner for historie og kunst, med god pågang i besøkende. Adskilt av en noe trafikkert vei har man Domus Media. Et meget kjent bygg med en tilhørende anerkjent universitetsplass. Sammen utgjør de eneste rom mellom Tullinløkka og Karl Johan. Kanskje Oslo og Norges viktigste gate.

Analysene av lys og skygge viser at det er gode lysforhold midt på plassen. Det beste lyset kan allikevel premieres hjørnet nasjonalgalleriet - domus juridica. Begrunnelsen for å ikke legge inn hovedgrepet akkurat her kommer av at dette blir for tett opp mot kun ett av byggene, fremfor å fungere som en samlingsplass for begge. "Hjerterommet" som jeg kaller den elliptiske plassen blir derfor plassert i midten. Her vil det få bra morgen- og kveldslys for en stor og variert bruk, da spesielt på dagtid hvor utstillinger er mest aktuelt.



- Tre eksisterende
- Tre nytt
- Fallpil
- Markering trapp
- Avfallsbeholder
- Sluk
- Benker
- Innganger
- Håndløper
- Detalj. markering
- Koter 10cm nye
- Koter 0.5m eksisterende

Teknisk plan

Hjerterom på Tullinløkka

Målestokk 1:250 (A1)

10 cm koter

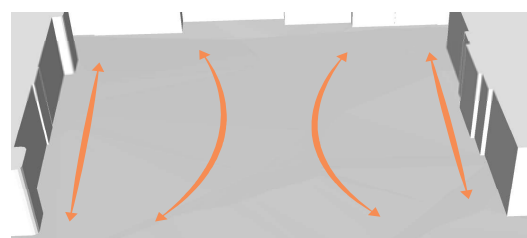
Dato: 29 april 2022

EUREF89NTM10

LAA215

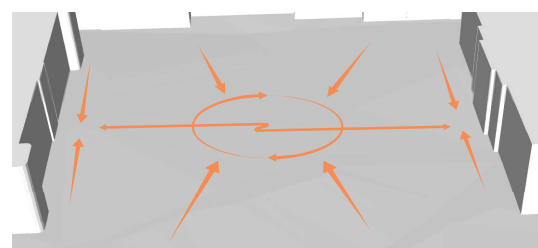
Andreas Kinnari

A01. Dagens bevegelsesmønster



A01. Registrering på stedet ga inntrykk av at dette bevegelsesmønsteret fungerer godt med tanke på ferdsel over plassen, men begrenses til dette.
A02. En bevegelse som er lite til stede på tomten i dag er mellom Historisk Museum og Nasjonalgalleriet. For å gjøre hjerterommet like tilgjengelig for alle blir denne akse styrket i prosjektet. I tillegg vil det være en bevegelseslinje rundt hjerterommet med inngang til rommet fra alle kanter

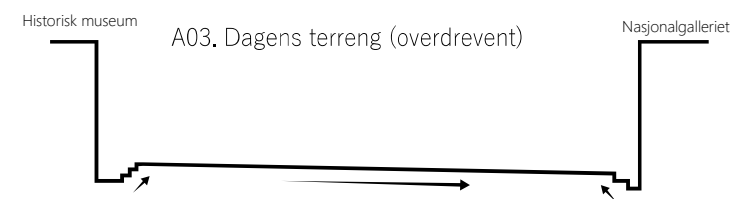
A02. Nytt bevegelsesmønster



A03. En ting man tenker lite over på plassen er terrenget som oppleves veldig flatt. Det er allikevel noe fall mellom byggene som må tas i betraktning. Det må også inngangene på byggenes som er nedgravd og må nås med trapper. Prosjektet har som mål å åpne fasadene mer, med å blant annet fjerne behovet for trapper her. Da kreves det et omfattende terrengarbeid. For å ta opp høydeforskjellene som oppstår blir amfiet sentralt i utformingen av plassen.

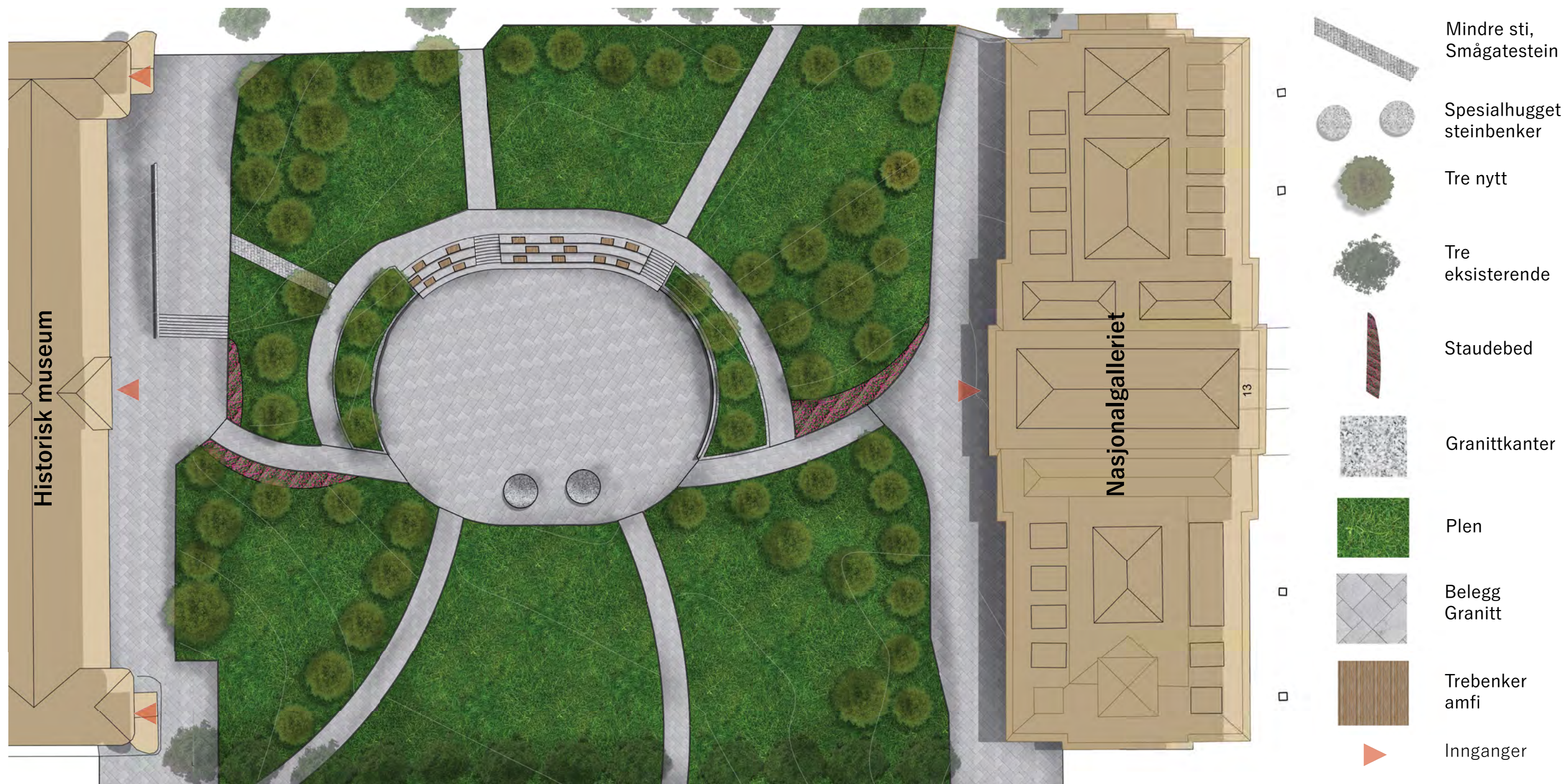
A04. viser forenklet hvordan prosjektets terreng ser ut. Fallet går nå mot midten, hvor hjerterommet under storflom kan fungere som et større dreneringsbasseng.

A03. Dagens terreng (overdrevent)



A04. Nytt terreng (overdrevent)





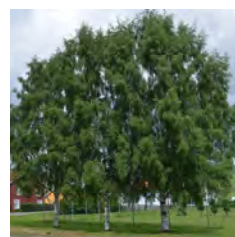
Plantevalg:

Et hjerterom skal være trygt. Derfor velges det planter som kan gi stedet trygghet med varme. Dermed blir det fokus på beplantning som alltid eller sesongvis kan tilby farger på det varme fargespekteret.

Det er steder med tett beplantning, da spesielt i sone 4 og 6 (se teknisk plan). Andre steder legges det til rette for større åpninger i beplantningen hvor man har rom for lek og aktivitet på grønne flater.



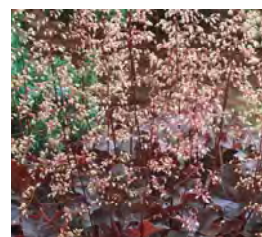
Cercediphyllum japonicum (Hjertetre). Ikke bare er navnet passende. Bladfasong, og fargene til treet gir assosiasjoner til hjertet



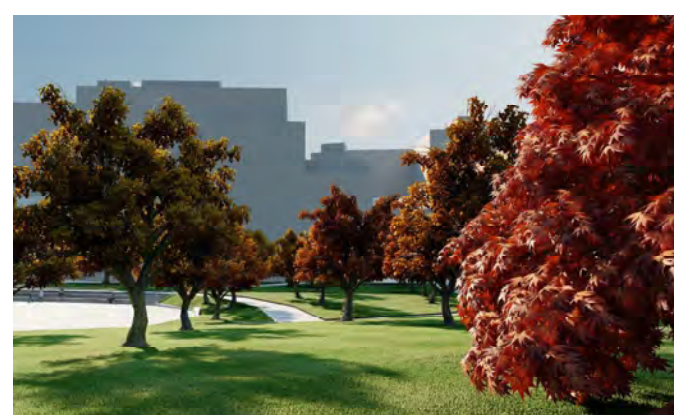
Betula dalecarlica 'pendula' Hengebjørk 'Dalecarlica' Bevegelse er liv, og da er en hengebjørks bevegelser i vinden virkelig levende!



Acer Japonicum Japanlønn. Et naturlig valg når man ønsker å bringe rødfarge inn i anlegget.



Heuchera 'Palace purple' Alunrot 'Palace purple' En stødig bunndekker i offentlige anlegg. Dens kraftige farger kommer godt med i fargepaletten som ønskes



Hjerterommet i høstfarger

Illustrasjonsplan

LAA215

Hjerterom på Tullinløkka Andreas Kinnari

Målestokk 1:250 (A1)
50 cm koter

Dato: 29 april 2022

EUREF89NTM10

