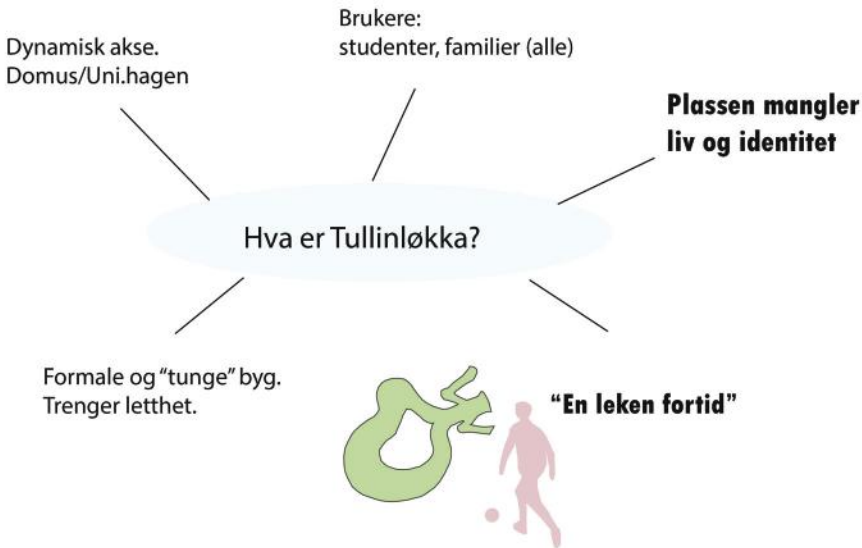


Proessen bak “Rytme”

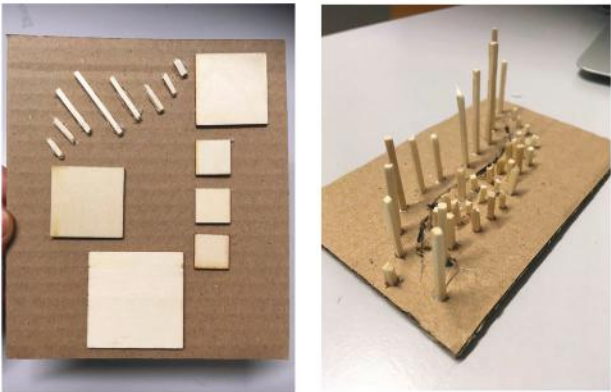
1 Stedsregistrering: utfordringen



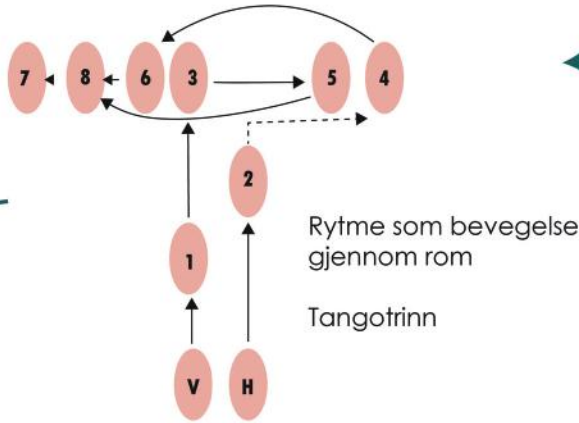
2 Hva trenger Tullinløkka?



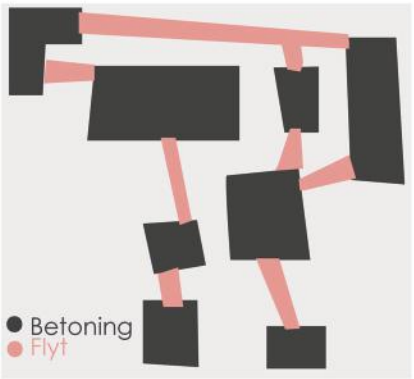
3 Gjøre Tullin "leken" ved å tilføre RYTME



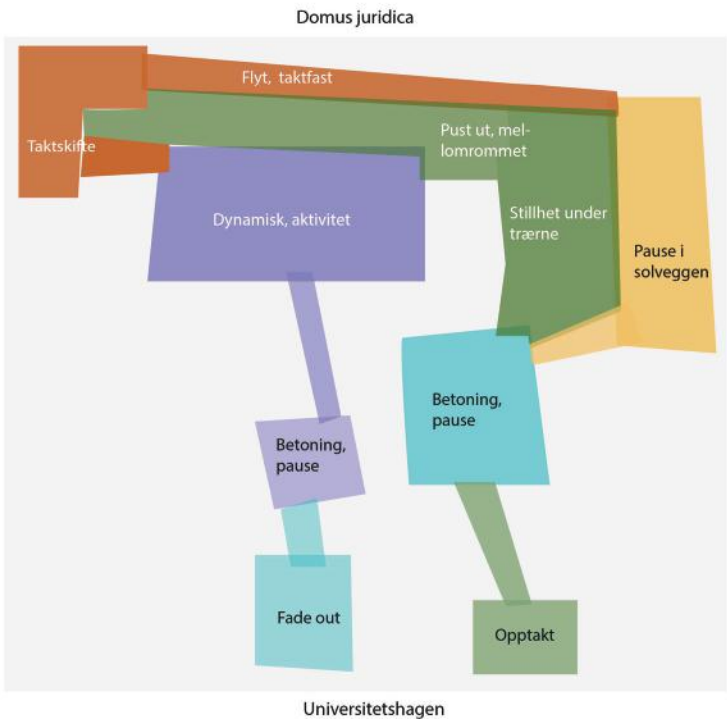
4 Rytme i form av dans



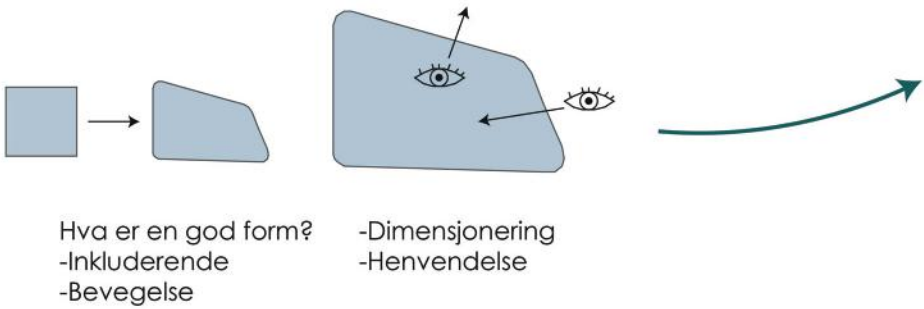
5 Abstrahering av form



6 Programmering



7 Arbeid med form og konkretisering



8 Tullinløkkas nye rytme



Tullinløkkas rytme

Et steinkast fra Karl Johans gate ligger en løkke med en leken fortid. Ved å finne tilbake rytmen, vil Tullinløkka bevege seg mot fremtiden med flyt.

Flyten kan utledes fra gresk 'rhythμός', som også betyr rytme. Dette prosjektet har vært inspirert av dans, og hvordan det kan leses som bevegelse og flyt gjennom tid og rom. Hovedgrepet er den «løse rammen» rund motivet som skapes av formelementer med et lekent tilsnitt. Tullinløkka er plassert midt mellom viktige kunnskapsinstitusjoner og bygg med historisk tyngde. Dette

prosjektet ønsker å tilby brukeren et avbrekk fra den akademiske påkoblingen og flytte fokuset til det sanselige. Med sentral beliggenhet og en sammensatt brukergruppe, skal Tullinløkka kunne benyttes til mange formål og det har derfor vært et poeng å ikke overlesse plassrommet.

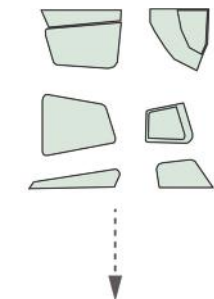


Oversiktskart



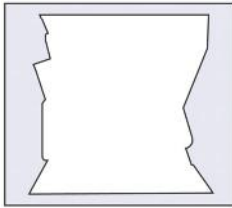
Konsept og grep

Formkonsept



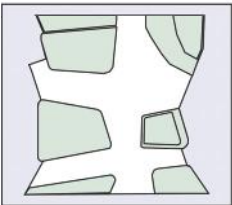
Formene:

Rytme kan forstås som variasjoner over et tema; her som former. Formene fungerer også som betoning av plassen og for lengre opphold.



Rammen:

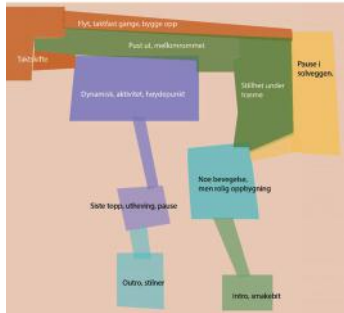
Inspirert av Nationalgalleriets malerier, er rammen det som holder formene på plass. Definerer plassrommets og viser tydelig at du har ankommet Tullinløkka. Rammen er tenkt trinnfri slik at det skal gi enkel adgang.v



Nye Tullinløkka:

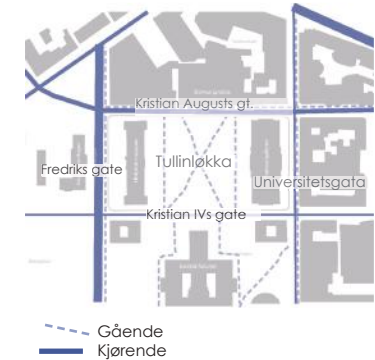
Kombinert danner formene og rammen det nye torget på Tullinløkka. I prosjektet har flyt og betoning vært nøkkelbegreper. Formene danner de betonte områdene med programmering, mens flyten foregår mellom.

Rytme i form av aktivitetsnivå



Analyser av området

Bevegelseslinjer



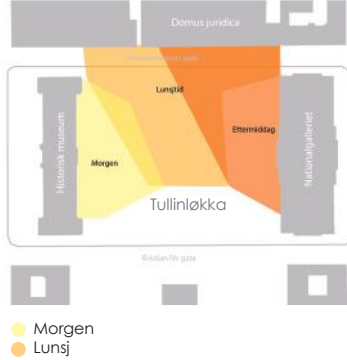
Aktivitetsnivå



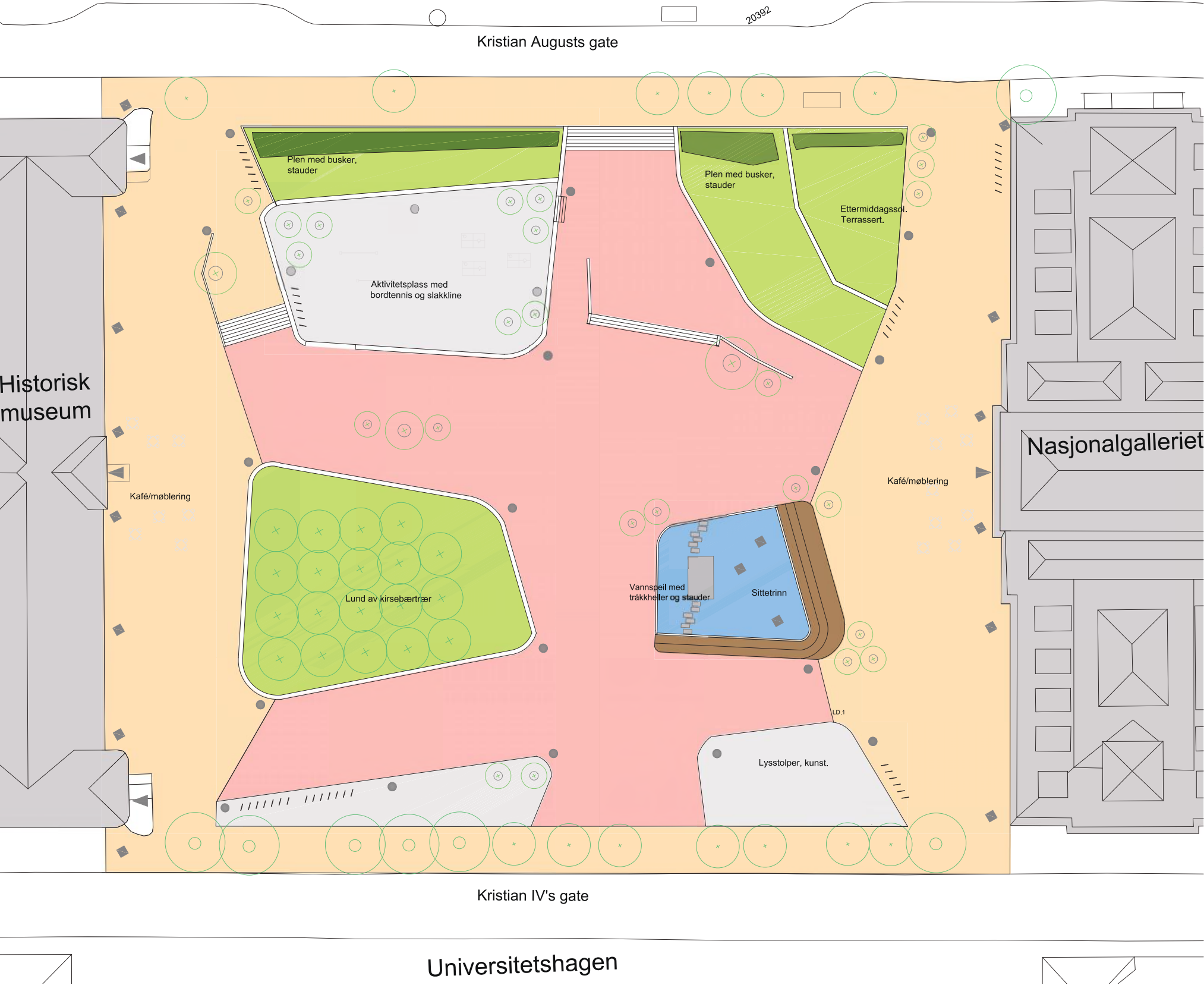
Eksisterende vegetasjon



Solforhold



Illustrasjonsplan

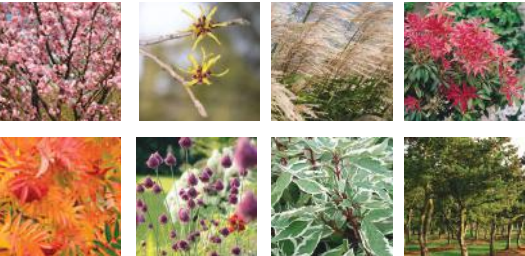


Vegetasjon



Tullinløkka er i dag preget av lav vegetasjon og plener som gir monokultur. Ved å innføre arter i flere sjikt og med blomstring, vil plassen bli attraktiv også for pollinatorer, fugler og insekter som igjen bidrar til å øke artsrikdommen.

Farger, form og tekstur har blitt vektlagt for å gi spill og rytme til plassen. Stedet skal kunne benyttes gjennom hele året og utvalget består av både vintergrønne, vårblomstrende og arter med flotte høstfarger.



Planteliste

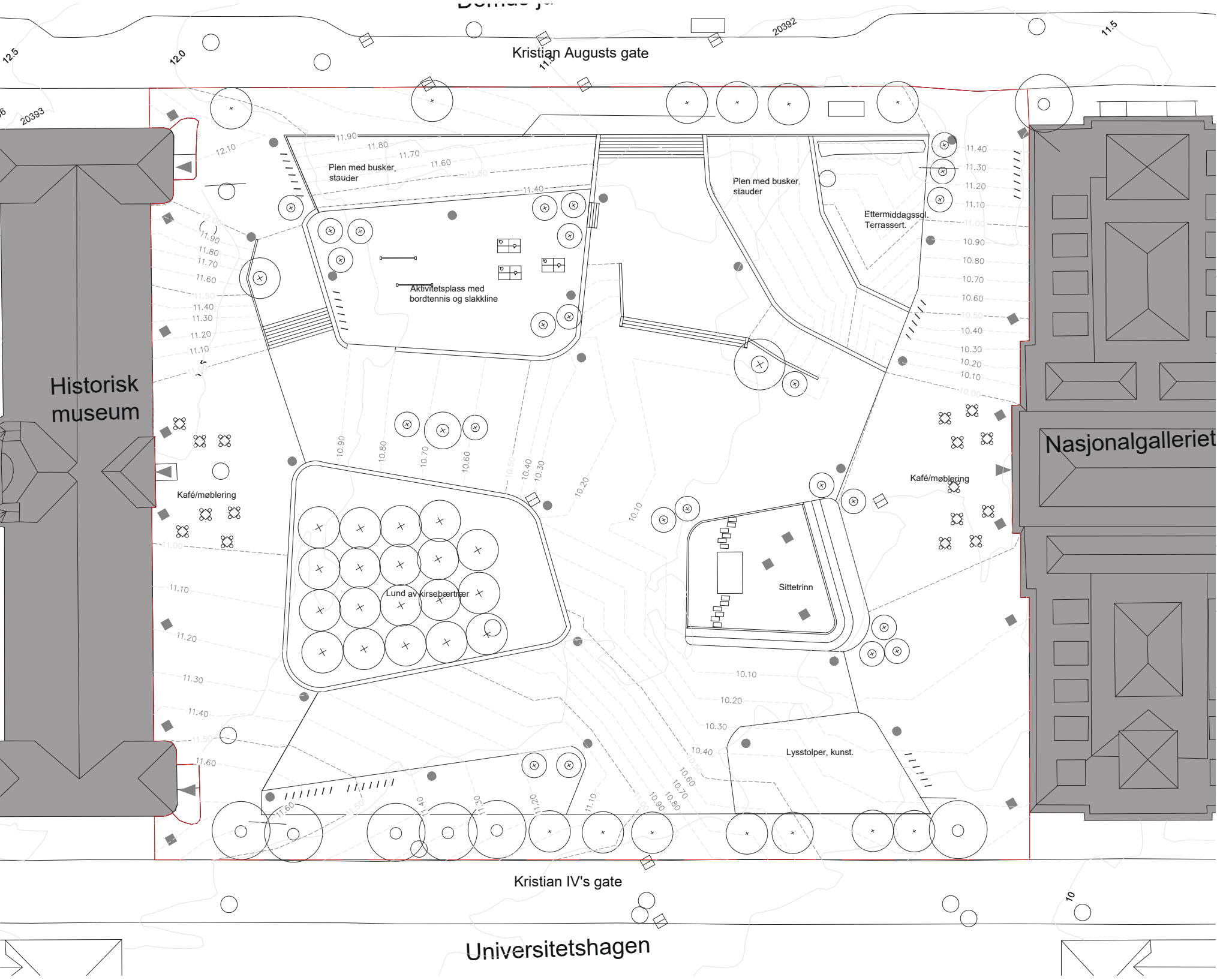
	Botanisk navn	Norsk navn
Eksisterende trær	Aesculus hippocastanum	Hestekastanje
Nye trær	Acer rubrum	Rødlønn
	Magnolia kobus	Snømagnolia
	Pinus parviflora 'Glaucous'	Penselfuru 'Glaucous'
	Prunus x yedoensis	Yoshinokirsebær
	Sorbus ulleungensis 'Dodong'	Ullungrogn 'Dodong'
Busker	Cornus alba 'Ivory Halo'	
	Hamamelis intermedia 'Pallida'	Trollhassel 'Pallida'
	Pieris 'Forest Flame'	Pieris 'Forest Flame'
	Viburnum davidii	Glanskrossved
Stauder	Aruncus aethusifolius	Koreaskjegg
	Brunnera macrophylla 'Jack Frost'	Forglemmegeisøster 'Jack Frost'
	Galium odoratum	Myske
	Iris pseudocarus	Sverdlilje
	Miscanthus Sinensis 'Gracillimus'	Silkekinagress
	Nymphaea alba	Hvit nøkkerose
	Nymphaea 'Aurora'	Nøkkerose 'Aurora'
	Ranunculus peltatus	Storvassleie
	Stachys byzantina	Lammeøre
Løk	Allium sphaerocephalon	Kuleløk
	Leucojum vernum	Marsklosterklokke
	Crocus speciosus	Høstkrokus
	Crocus vernus	Vårkrokus

TEGNFORKLARING

- Eksisterende tre
- Nytt tre
- Sykkelparkering
- Kafé
- Lyktestolpe
- Spotbelysning
- Bordtennisbord
- Slakkline
- Tråkkheller

Illustrasjonsplan	
Emne: LAA215 Konstruksjonsdesign	Dato: 01.05.2021
Prosjektnavn: Lekent på løkka	1:250 (A1)
Prosjektområde: Tullinløkka, Oslo	
Tegnet av: Pia Insulån	

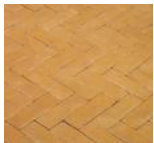
Teknisk plan



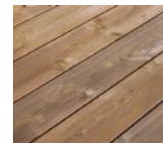
Materialer



Marktegl, rød



Marktegl, oransje



Kebonyimpregnert furu



Betong



Hagesingel, hvit



Galvanisert stål

Marktegl er valgt som hovedbelegg da det kommer i et rikt utvalg av farger og er fleksibelt å legge. Innslaget av fargespill vil bidra til å skape liv og lekenhet, samtidig som binder prosjektet sammen med de omkringliggende institusjonene bygget i tegl.

TEGNFORKLARING

- Eksisterende tre
- Nytt tre
- Sykkelparkering
- Kafé
- Lyktestolpe
- Spotbelysning
- Bordtennisbord
- Slakkline
- Kum
- Sluk
- Tråkkheller
- Fallpil
- Vannavrenning

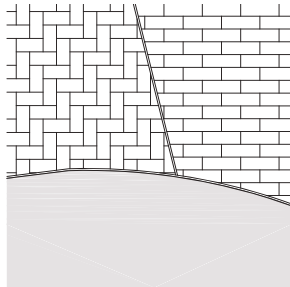
Teknisk plan	
Emne: LAA215 Konstruksjonsdesign	Dato: 01.05.2021
Prosjektnavn: Løst på løkka	1:250 (A1)
Prosjektområde: Tullinløkka, Oslo	
Tegnet av: Pia Insulån	

Detaljer

Belegg

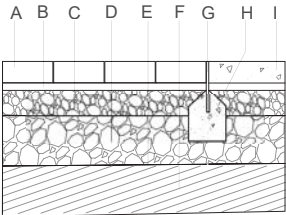
Markteglene utgjør hovedbelegget og er lagt i forbandt på området som utgjør rammen og fiskebeinsmønster innenfor. En kant av galvanisert stål, sørger for en stram overgang mellom teglen og den plasstøpte betongen.

LD1. Kanter og overganger



1:20

LD2 Fundamentering



Prinsippsnitt som viser lagoppbygningen. Teglen legges ubundet og utførelsen skal tilfredsstille krav etter NS3420. Fugene er på 3mm.

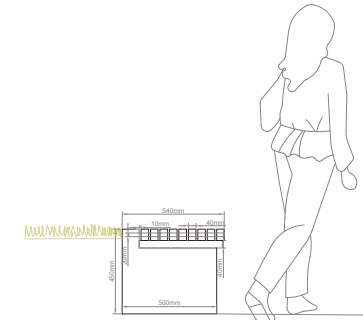
- A. Marktegl: 85 mm x 200 mm
- B. Settelag: 30 mm, 2-4 mm finsingel
- C. Bærelag: 100 mm, 20-60 mm pukk
- D. Forsterkningslag: 200 mm, 20-120 mm pukk
- E. Fiberduk
- F. Eksisterende grunnforhold
- G. Galvanisert stålkant: 20 mm, 10 mm (tykkelse)
- H. Jordfuktig betong
- I. Plasstøpt betong: 85 mm, B35

1:15

Sittekant

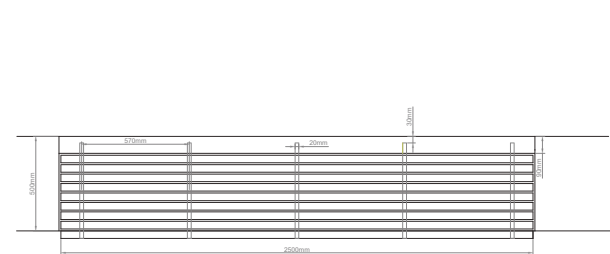
Sittekanten er av betong og har innfelle trespliler som festes med jernstenger og hviler på stålrør. Splilene er av kebonyimpregneret furu.

LD3. Snitt av benk



1:20

Plan av benk



1:20

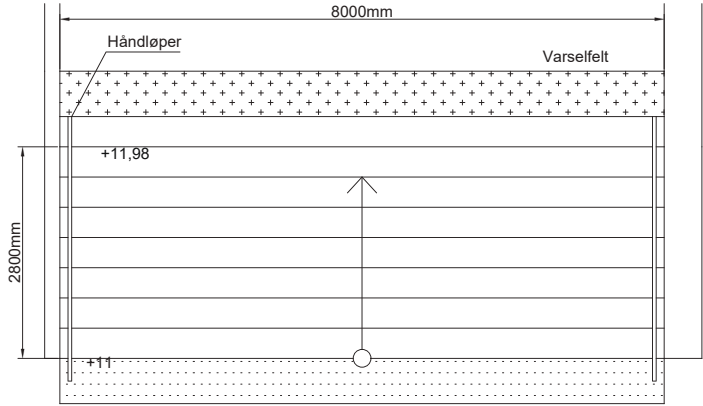
Komponenter



Trapp

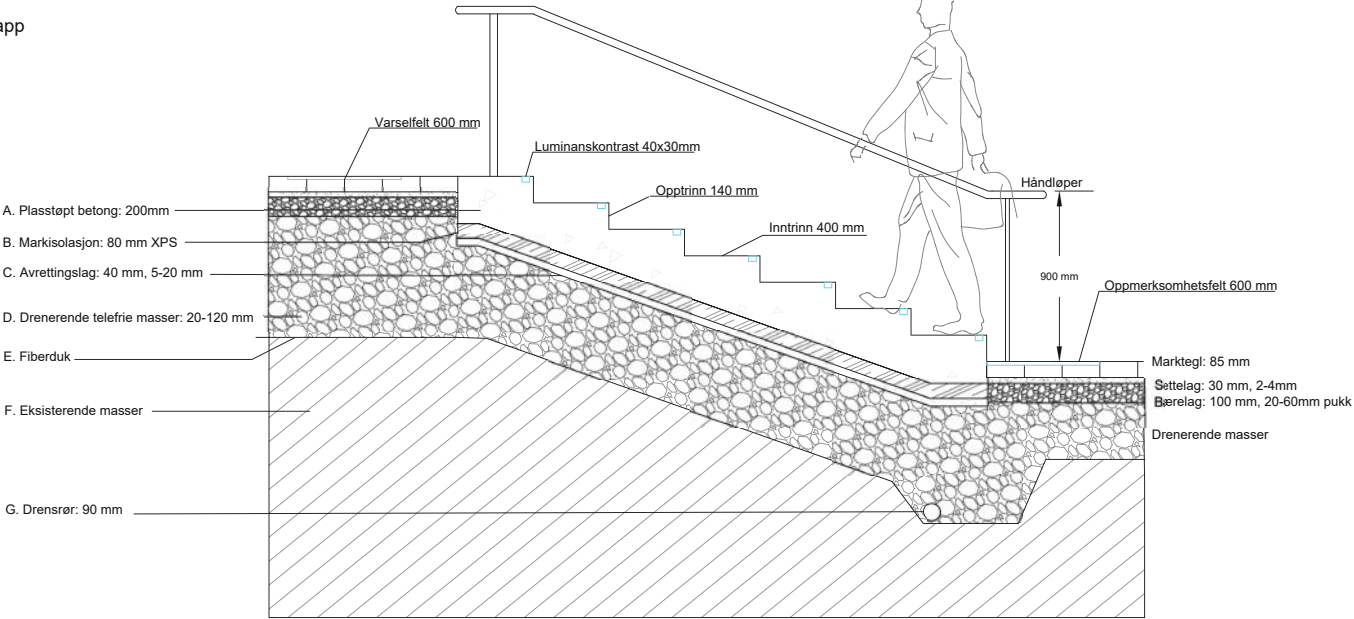
Trappen er av plasstøpt betong med sklisikker overflate. Trappen skal utføres i henhold til Tek17.

Plan av trapp



1: 50

LD4. Snitt av trapp



1:20