

SYKLUSER

Skiftende rom på Tullinløkka

Sykluser er gjentakende fenomener over bestemte tidsfrekvenser. En syklus kan ikke erfares øyeblikkelig, men heller over lengre tid. Med konseptet “Sykluser” ønsker prosjektet å implementere romkvaliteter som endrer karakter gjennom sykliske tidsrom. Konseptet skal gi Tullinløkka en stadig skiftende identitet basert på vann, lys og vegetasjon.

Det nye utformingen av Tullinløkka vil gjøre plassen til et knutepunkt mellom Nasjonalgalleriet, Historisk museum, Universitetsplassen og Tullinkvartalet - et nytt hjerte i et gammelt kulturdistriktet. Byrommet skal være tett tilknyttet til Nasjonalgalleriet og Historisk museum, som begge revitaliseres. Det krever en permeabel inne- og uterelasjon. Dette kan oppnås ved å senke plassen ned til u-planene på byggene, hvor begge aktører har foreslått nye offentlige program.

Deler av Oslo sentrum sliter med flomproblematikk, delvis på grunn av at naturlige dreneringsveier er satt i rør. Tullinløkka kan avlaste overvannsnettet i Oslo sentrum ved å forsinke overvann på plassen. Ved å spille på tretrinns strategien for overvannshåndtering i utformingen, vil Tullinløkka få en sesongbasert vannsyklus som gir andre spennende romkvaliteter, som skulpturbasseng. Inkludert i planforslaget for Tullinløkka er en gateoppgradering av Universitetsgata, hvor Bislettbekken blir gjenåpnet. Økosystemtjenester er en nøkkelfaktor for god byutvikling i et skiftende klima.

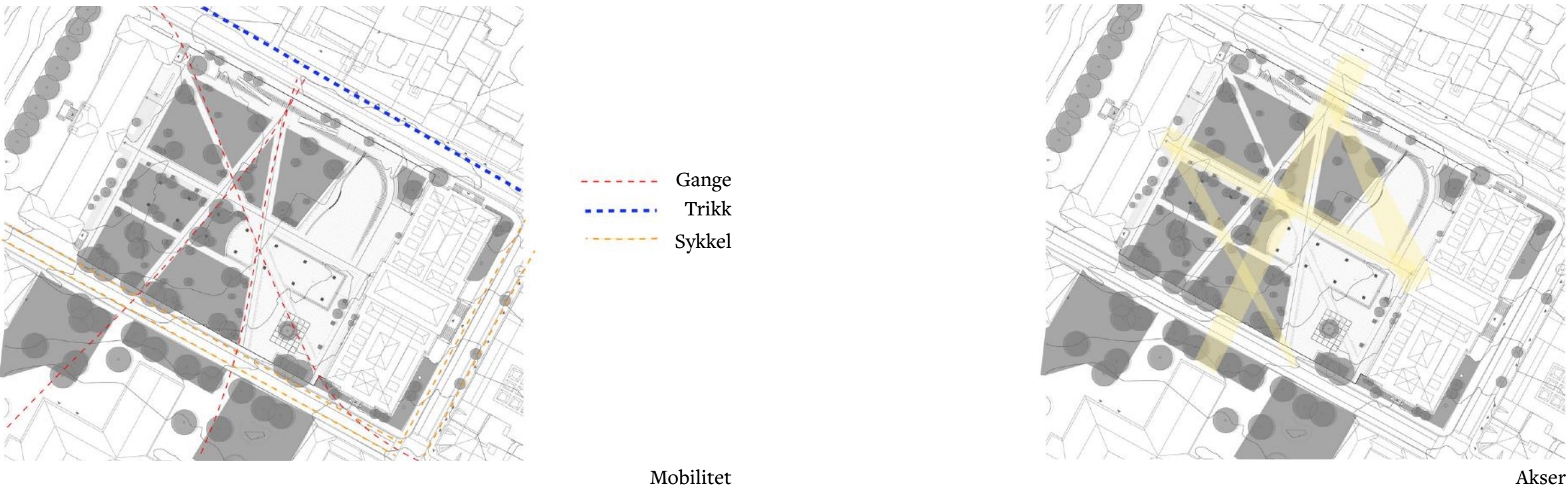


Fig 1.2 - Universitetsaksen på Tullinløkka

SYKLUSER

Skiftende rom på Tullinløkka



Skulpturplassen ved skybrudd og flomsituasjon. Ved å senke terrenget på skulpturplassen, og gjøre det til et lavbrekk, vil plassen kunne forsinke store mengder overvann. Det vil avlaste overvannsnett i Oslo sentrum og samtidig endre romkarakteren betraktelig.

Fig 2.1 - Skulpturbassenget oversvømt

SYKLUSER

Illustrasjonplan og blåstruktur

Den nye utformingen til Tullinløkka gjør plassen til et torg og en park, slått sammen i ett. Romkarakteren endres ved hjelp av overvann. Ved uvanlige nedbørsmengder vil overvann risle gjennom kaskaden, som er koblet til Kristian Augusts gate med et kjeftsluk, regnbed, og den åpne vannrennen ved teatertrappa.

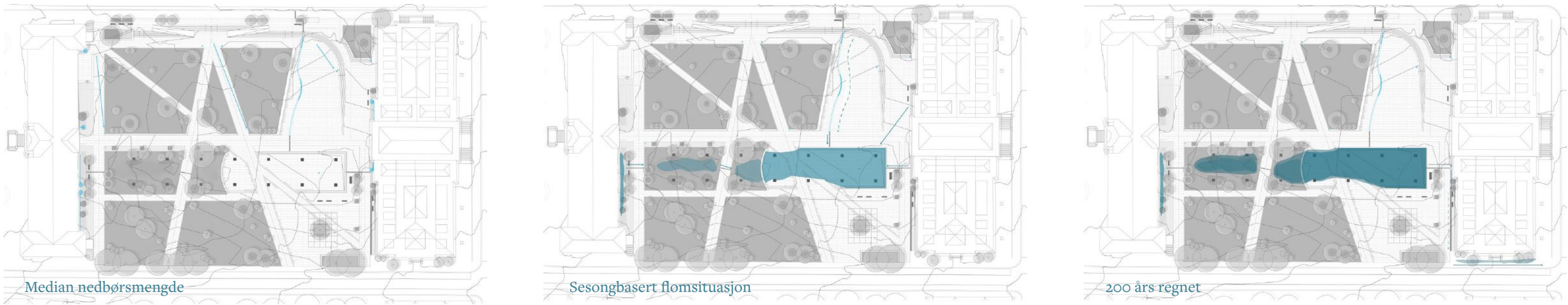
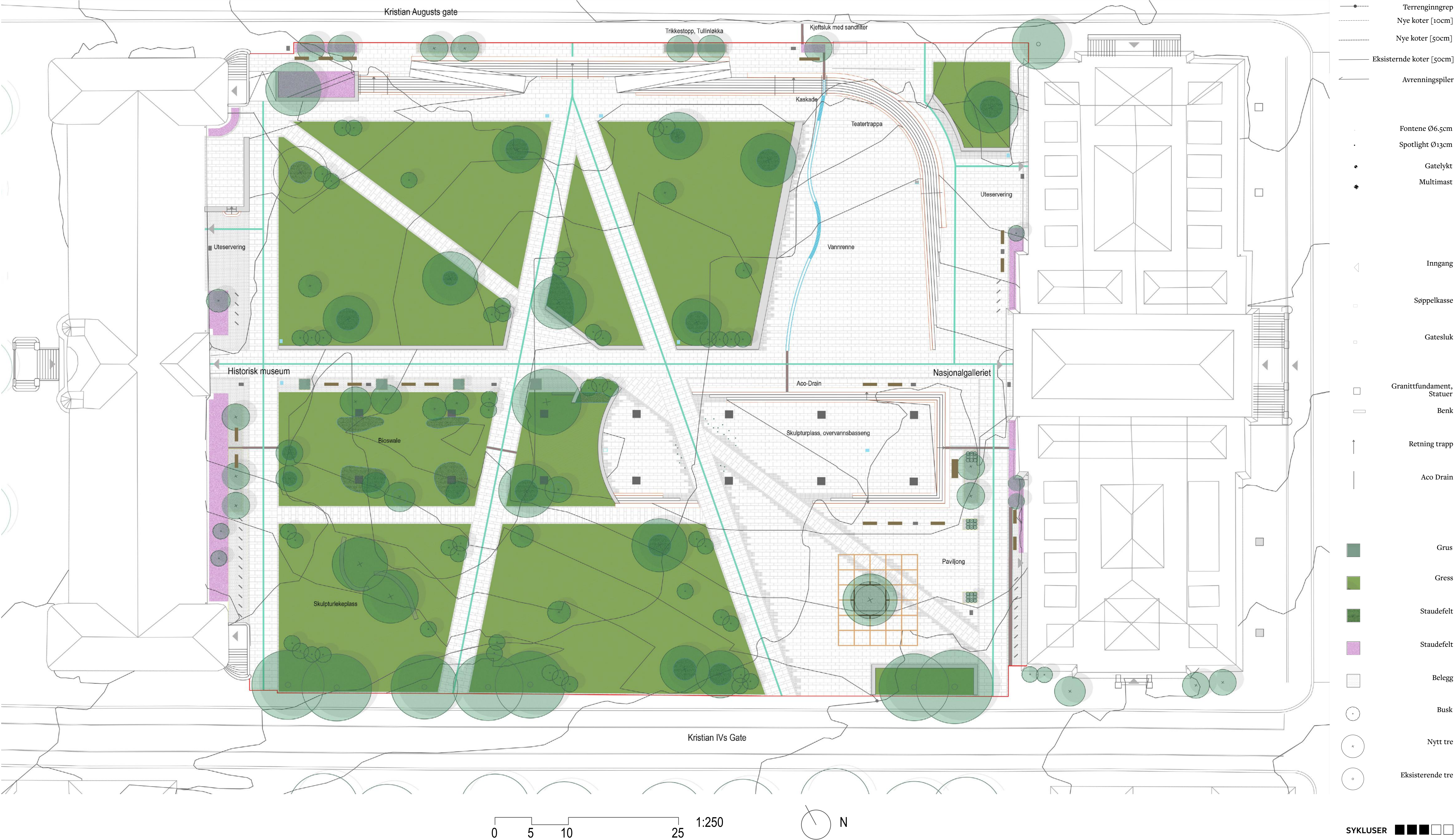


Fig 3.1 - Blåstruktur

Vegetasjon og økosystemtjenester

Vegetasjonen på Tullinløkka utfører ulike økosystemtjenester på plassen, som pollinering og frøspredning, vannhåndtering, rensing av vann, rensing av luft, estetikk og rekreasjon, mental og fysisk helse. Det brede spekter av pollinatorvennlige arter gir økt biomangfold og de ulike regnbedene bidrar til infiltrasjon av overvann. Spisslønn indikerer sekundærrom, amurkorktre indikerer til rom som er tett knytt opp til kulturinstitusjonene og agnbøk benyttes til å lage nye siktlinjer. Duftskjærsmen og svarthyll er plantet tett opp mot ganglinjene med tanke på duftene, som vil gjøre det mer trivlig å ferdes på plassen.



SYKLUSER

Teknisk plan og formater

Ved å senke plassen ned til u-planene på Historisk museum og Nasjongalleriet tilrettelegges det for økt byliv. Det forutsetter at terrenget senkes med 1,5 meter ved hver inngang, dersom ankomsten skal være trinnfri. Forslaget foreslår en formelle trappe med integrerte ramper og gangveier og torg med jevn stigning.

Paviljong

Paviljongen på Tullinløkka er et fleksibelt utstillingsrom og et offentlig tak. Her kan Historisk museum og Nasjongalleriet stille ut kunst- og historiske objekter, eller informasjonsskilter ved hjelp av hengeknagger i tverrbjelkene. Et offentlig tak er et sted man sitte beskyttet fra nedbør, uten at det skal være underslått økonomiske transaksjoner. Undersiden av paviljongen vil få et lysspill fra skyggen til trebjelkene og fra blondeskyggen fra amurkorktreet.



Fig 4.1 - Utstillingspaviljong

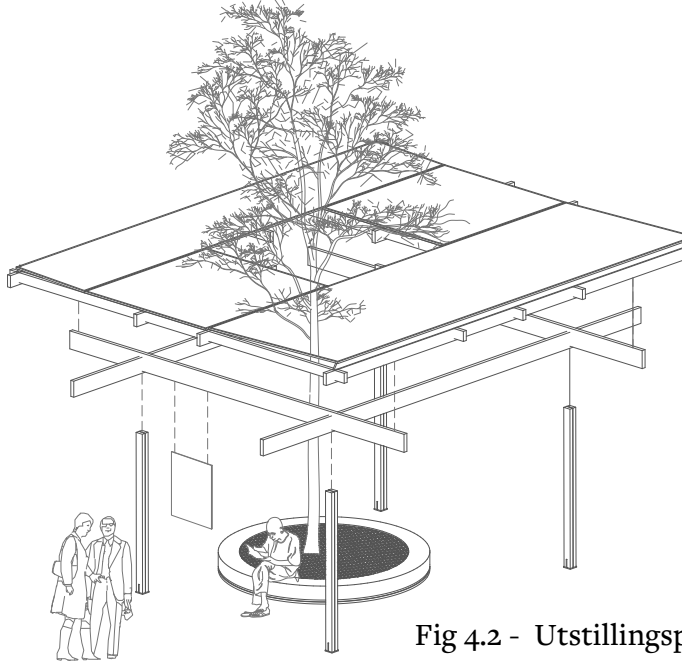
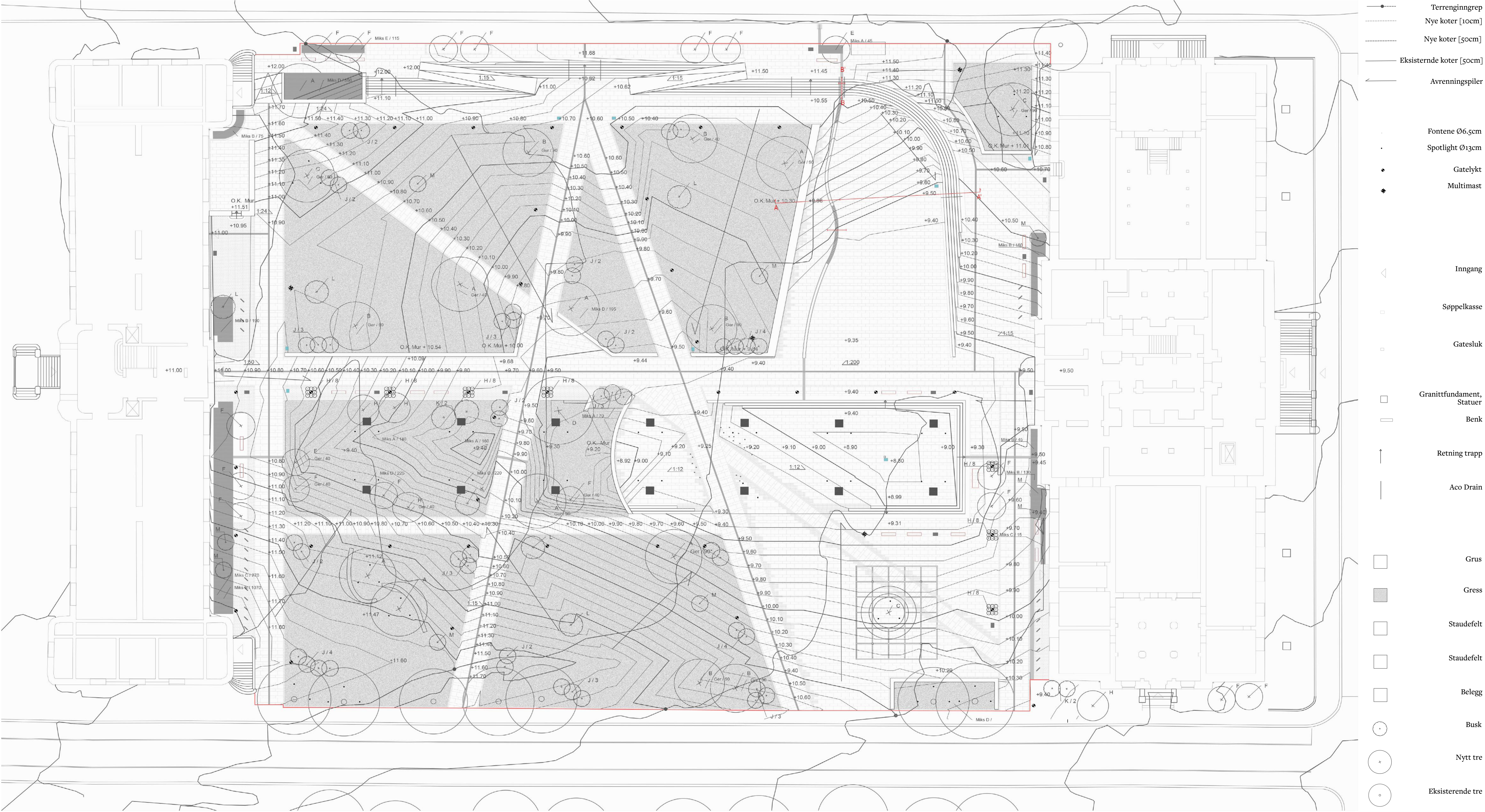


Fig 4.2 - Utstillingspaviljong

Bygulv

Torgflatene er utformet i et forbant hellemønster bestående av Evjen granittheller med bredde 290mm og 590mm. Ganglinjene på Tullinløkka blir forsterket med en kantsone bestående av gatestein i larvikitt, som kan regnes som et ledende element. Larvikitten gjengår i helleformatene på skulpturplassen. De primære ganglinjene har en sentrert ledelinje i bronse, som etterhvert vil få patina farge. Dette elementet er inspirert av historikken til Nasjongalleriet som et skulpturgalleri. Oppmerksomhetsfelt og varselsfelt består av Drammensgranitt. Inspirasjonen til bygulvet er hentet fra plasser i nærområdet, som Rådhusplassen, Wesselsplass og Studenterlunden, hvor lignende bergarter er benyttet.



- Terrenginnrep
- Nye koter [10cm]
- Nye koter [50cm]
- Eksisterende koter [50cm]
- Avrenningspiler
- Fontene Ø6,5cm
- Spotlight Ø13cm
- Gatelykt
- Multimast
- Inngang
- Søppelkasse
- Gatesluk
- Granittfundament, Statuer
- Benk
- Retning trapp
- Aco Drain
- Grus
- Gress
- Staudfelt
- Staudfelt
- Belegg
- Busk
- Nytt tre
- Eksisterende tre

SYKLUSER

Skiftende rom på Tullinløkka

Planteliste

SYM.	Botanisk navn	Norsknavn	Kategori	Avstand
Trær				
Dominante trær				
A	Acer platanoides fk. PERNILLA E	Spisslønn	Parktre	se plan
B	Carpinus betulus fk. Tøyen	Agnbøk	Parktre	se plan
C	Phellodendron amurense	Amurkorktre	Parktre	se plan
D	Salix x sepulcralis 'Chrysocoma'	Hengegullpil	Parktre	se plan
Co-dominante trær				
E	Alnus Incana fk. Sauherad	Gråor	Gruppe	5m
F	Prunus padus 'Erecta' E	Hegg	Gruppe	3,5m
G	Sorbus aucuparia 'Rosina' E	Rogn	Trerekke	4m
H	Salix daphnoides 'Elverum'	Doggpil	Gruppe	4m
Busk				
H	Fagus sylvatica	Bøk	Hekk	0,3m
J	Philadelphus coronarius	Duftskjærsmín	Gruppe	1,5m
K	Sambucus nigra 'Alv' E	Svarthyll	Gruppe	3m
L	Syringa chinensis 'saugereana'	Kina syrin	Solitærbusk	se plan
M	Syringa josikaea	Ungarsk syrin	Solitærbusk	se plan
Stauder				
Miks A: regnbed (sol)				
All	Allium ursinum	Ramsløk	Regnbed	0,30m
Cal	Caltha Palustris	Bekkeblom	Regnbed	0,30m
Fil	Filipendula Ulmaria	Mjødurt	Rengbed	0,30m
Lyt	Lythrum Salicaria	Strandkattehale	Rengbed	0,30m
Mol	Molinia Caerulea 'Moorhexe'	Blåtopp	Rengbed	0,30m
Ver	Veronica longifolia	Storveronika	Rengbed	0,30m
Miks B: regnbed (halvskygge)				
Ast	Aster divaricatus	Hvit skogstarr	Rengbed	0,30m
Ath	Athyrium filix-femina	Skogburkne	Rengbed	0,30m
Hos	Hosta sieboldiana 'Elegans'	Doggbladlilje	Rengbed	0,30m
Miks C: Fasade				
Eup	Eupatorium purpureum	Stor hjortetrøst	Regnbed	0,75m
Cal	Calamagrostis x acutiflora	Fagerrørkvein	Rengbed	0,75m
Miks D: Pryd felt				
Car	Carex Muskingumensis	Skråningstarr	Pryd	0,30m
Lyt	Lythrum Salicaria	Strandkattehale	Pryd	0,30m
Brun	Brunnera Macrophylla	Forglemmegeisøster	Pryd	0,30m
Cam	Campanula persicifolia 'White Bell'	Fagerklokke	Pryd	0,30m
Miks E: Kristian Augusts gate				
Mis	Miscanthus sinensis	Silkekinagras	Raslende	0,75m
Act	Actaea simplex 'Atropurpurea'	Høstormedue	Raslende	0,75m
Bunndekker og vannplanter:				
But	Butomus umbellatus	Brudelyse	Vannplante	se plan
Ger	Geranium sylvaticum	Skogstorkenebb	Bunndekker	0,25m



Fig 5.1 - Teatertrappa

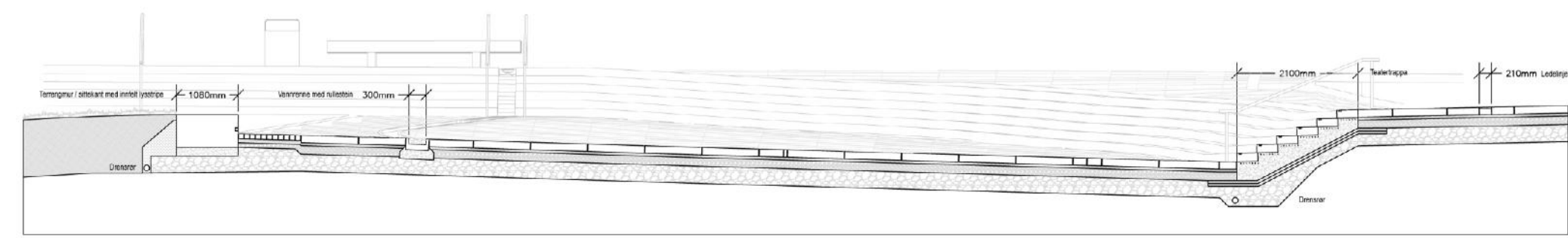


Fig 5.2 - Snitt Teatertrappa

Detaljer

Vannrennen som renner gjennom torgarealet ved teatertrappa er i flammet larvikitt, tilsvarende larvikitthellene på Skulpturplassen. Denne overflatebehandlingen vil bringe frem den estetiske kvaliteten ved bergarten. Vannrennen består av to ulike formater, som får to ulike oppbygninger etter dybden på formatet.

Trappa er satt i et betongfundament med varmekable. Det gjør at trappa blir enklere å drifte på vinteren og mer fremkommelig. Betongfundamentet er satt på et dobbelt lag med XPS for å forhindre varmetap ned i bakken.

Overvannskaskaden er av tilsvarende bergart og overflatebehandling som vannrennen. Den er fundamentert i samme betongfundament som trappa.

Generell Oppbygning

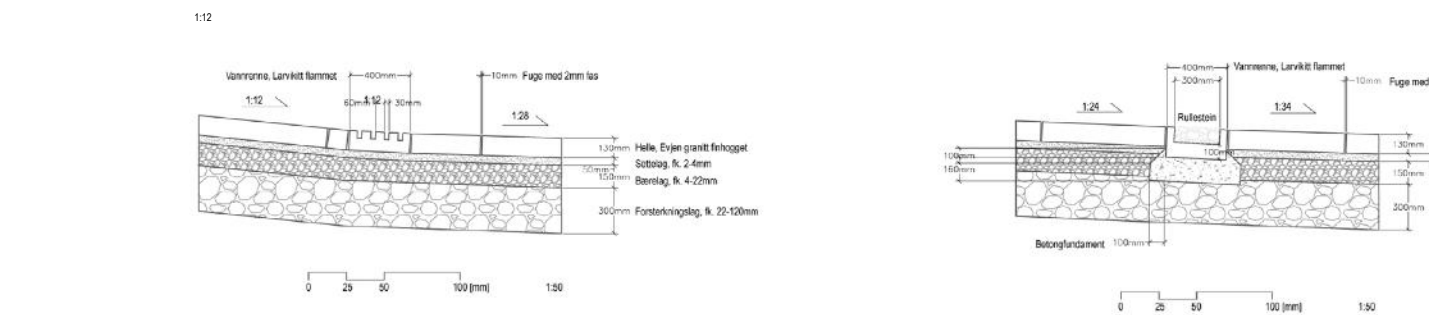
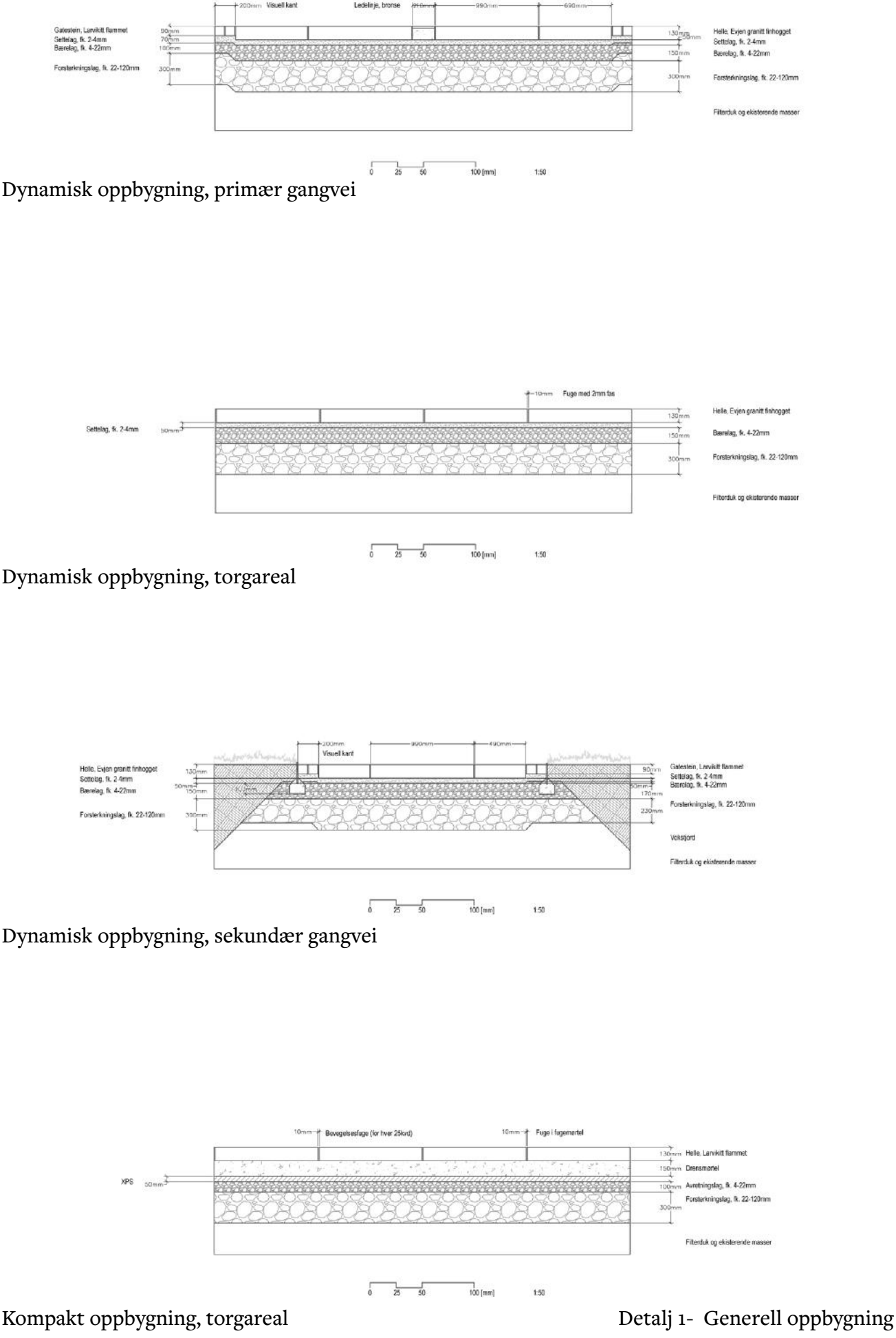
Bygulvet på plassen er bygd opp på en kjøresterk fundamentering. Det er med hensyn på varelevering, drift av bygningsfasader og utrykningsplasser. Oppbygningen forutsetter at massene på Tullinløkka er stabile, ettersom at plassen har blitt bygd ut en rekke ganger. Dersom de underliggende massene ikke er stabile og er sterkt preget av de underliggende massene, som består av blåleire, må forsterkningslagene økes til 600 mm for området med granittheller og til 500mm for områder med gatestein og storgatestein, etter N200 av Statens Vegvesen.

Evjen granitthellene og larvikitthellene har en tykkelse på 130mm. Det gir alle de ulike helleformatene en styrke tilsvarende bruddlastklasse 5 iht NS-EN1341 “Gangareal og områder ofte brukt av tunge kjøretøy”. Alle områder med heller er lagt med fas ved toppkanter. Det beskytter mot avskalling - ref dynamisk oppbygning, torgareal.

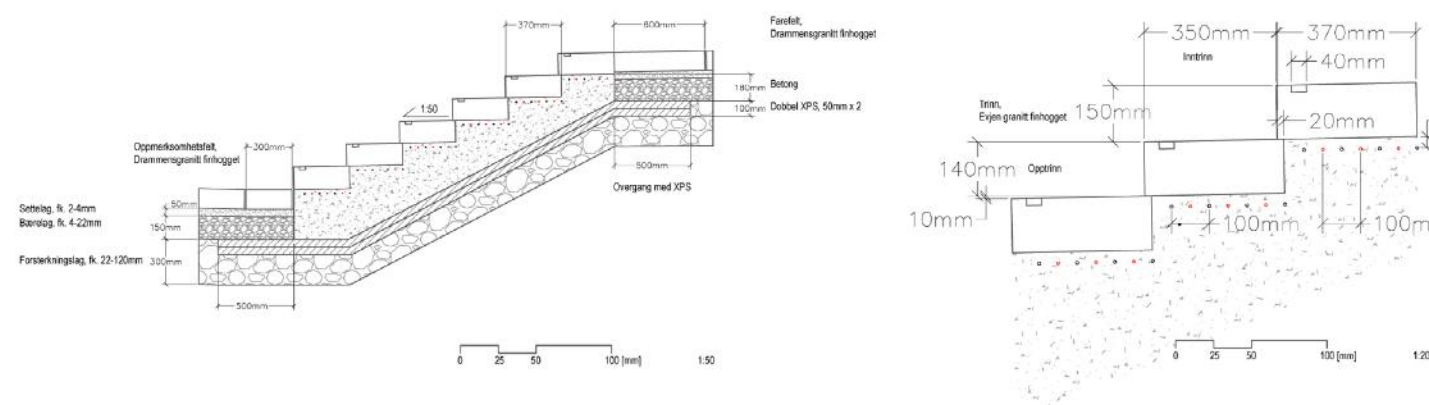
Skulpturbassenget vil tidvis oversvømmes og forsinke vann. Det vil si at arealet vil over lengre tidsperioder være under vann. For å forhindre bortvasking er oppbygningen av dette arealet gjort kompakt.

Teatertrappa

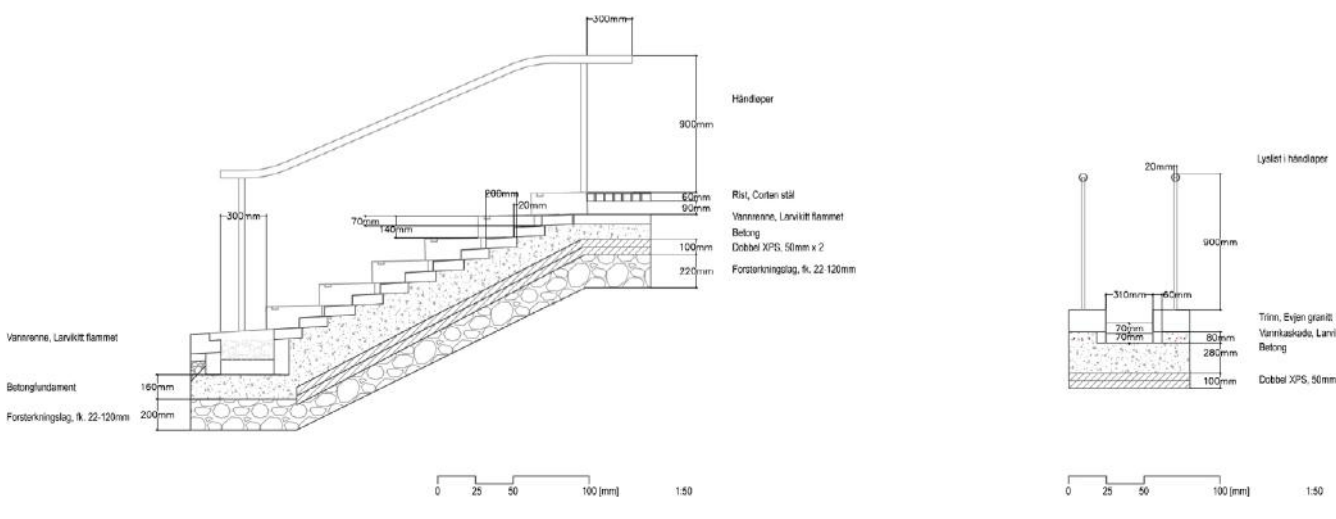
Teatertrappa er ment som et stort torgareal hvor mange mennesker kan møtes samtidig. Trappen egn-er seg blant annet til å sitte i etter forelesning eller i lunsjen. Behovet for et slikt oppholdsrom ble uthevet av studenter ved Juridisk fakultet. Teatertrappa strek-ker seg mellom to høydeplan på plassen, som gjør at den også kan benyttes som rampe.



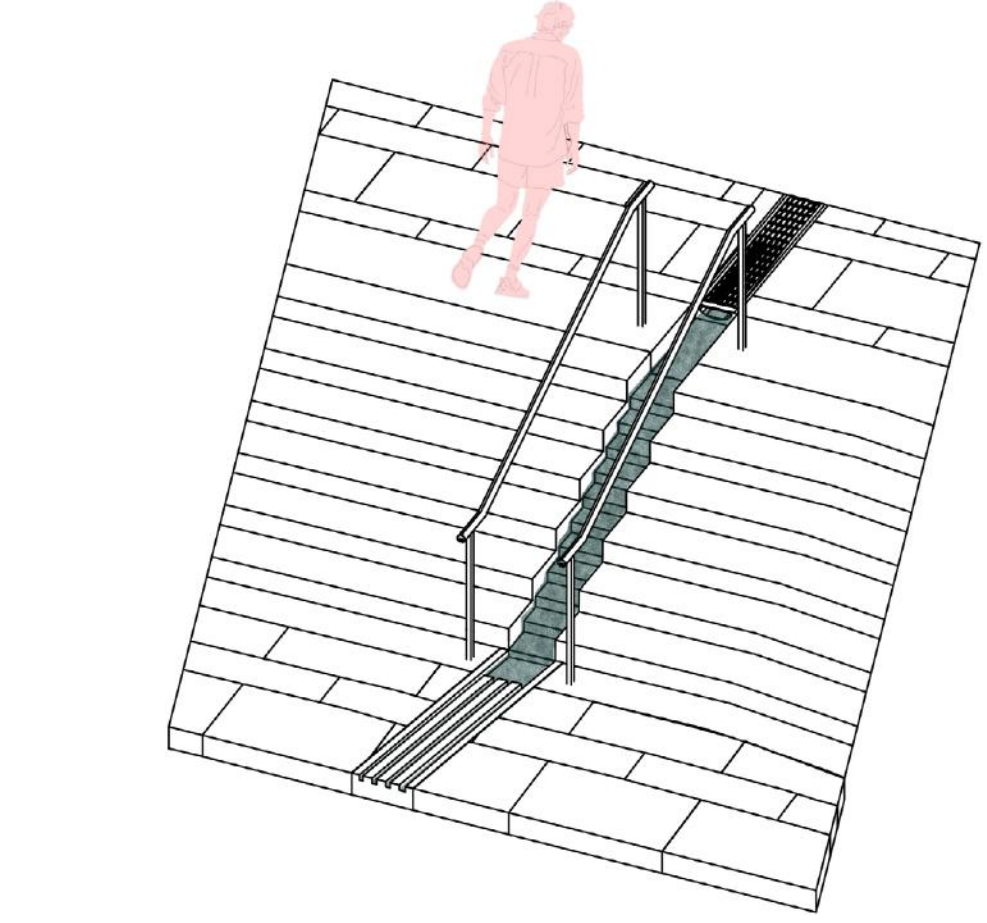
Detalj 2 - Vannrennen



Detalj 3 - Teatertrappen



Detalj 5- Overvannskaskade



Detalj 5- Overvannskaskade aksonometrisk