

KULTURLABORATORIET

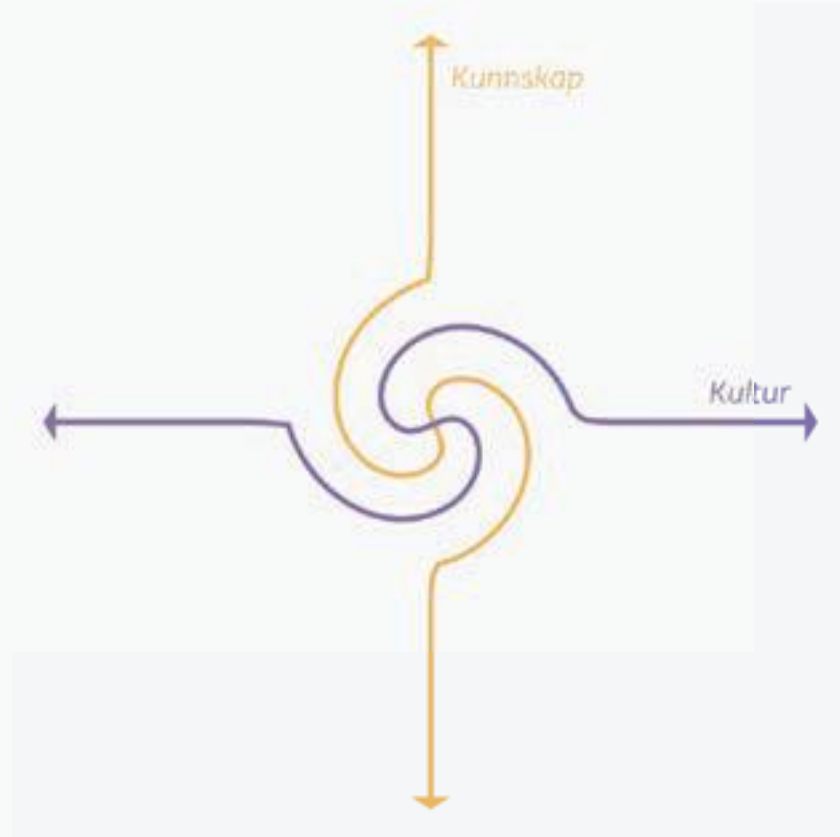
KONSEPT

Tullinløkka - Der kunnskap og kultur møtes!

Visjonen for Universitetet i Oslo er «å skape møteplasser for kunnskap og kultur». Ut fra denne visjonen dannes konseptet Kulturlaboratoriet. Tullinløkka skal ikke bare være et kryss, men en plass som åpner for nye muligheter.

Gangveiens spiralform viser kryssningen mellom to akser: kunnskap og kultur. Der de to aksene krysser dannes det en dynamisk møteplass som skal være åpent for kunstutstillinger, undervisning eller utekino.

Topografien gir et dynamisk uttrykk som fremhever nysgjerrighet og kan brukes til å nyte hverdagen. Den spiralformen gjør at man må holde et roligere tempo. I tillegg ser man flere vinkler når man ferdes gjennom stedet. Alle liker snarveier, derfor har plassen noen skjulte gangveier som kan utforskes.



Målet er at dette skal gi Tullinløkka en ny identitet i hjertet av Oslo.

Jeg ønsker å skape et sted der det er rom for nysgjerrighet og kreativitet. Det skal være plass til opphold, lek, kunst og kulturelle arrangementer.

Utformingen skal være en uttrykk for eksperimentering og deltagelse. Jeg ønsker å tilrettelegge for at barn og unge kan påvirke omgivelsene sine.



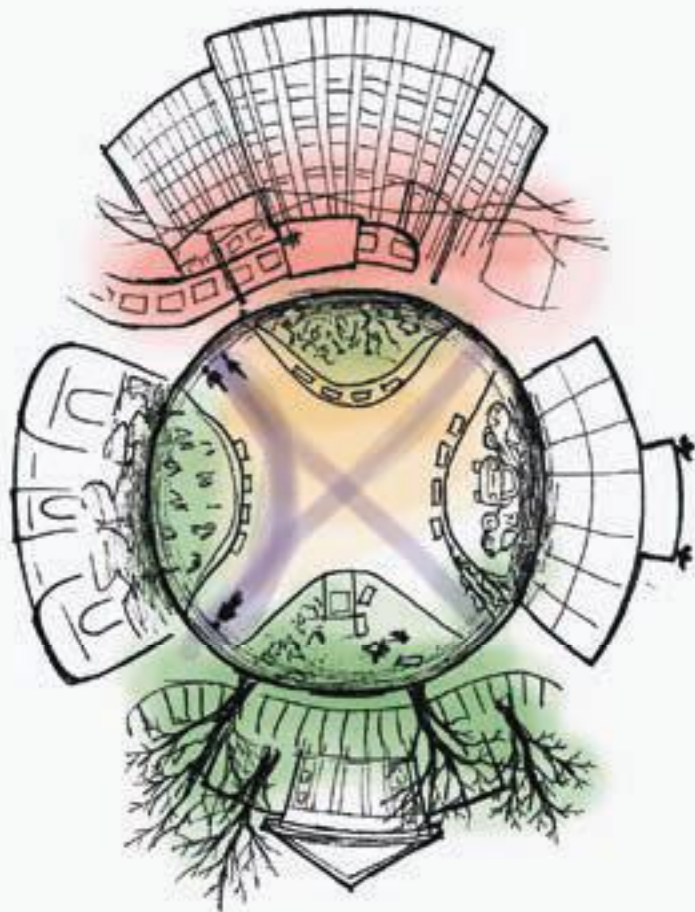
VEGETASJON OG ØKOSYSTEMTJENESTER

1. Overvannshåndtering
2. Estetikk
3. Stedsidentitet
4. Støyreduksjon
5. Biomangfold, habitat
6. Utdanning og forskning
7. Rekreasjon
8. Kunst og kultur

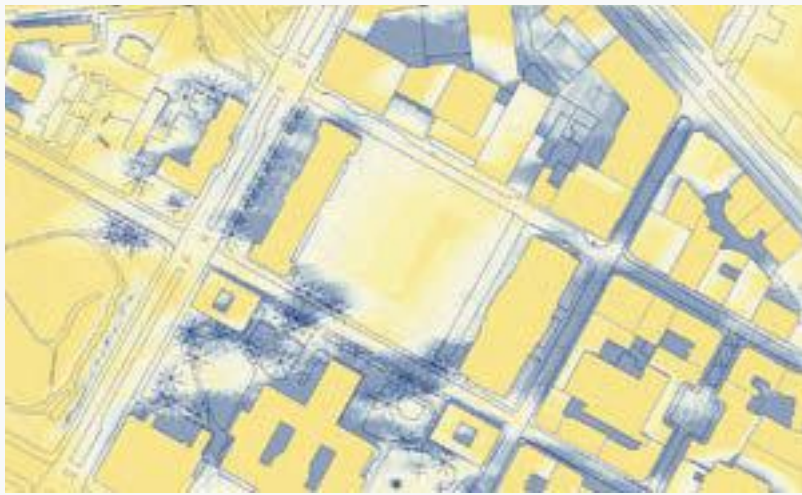
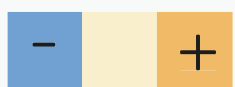
STEDSANALYSER

Sanslige analyser

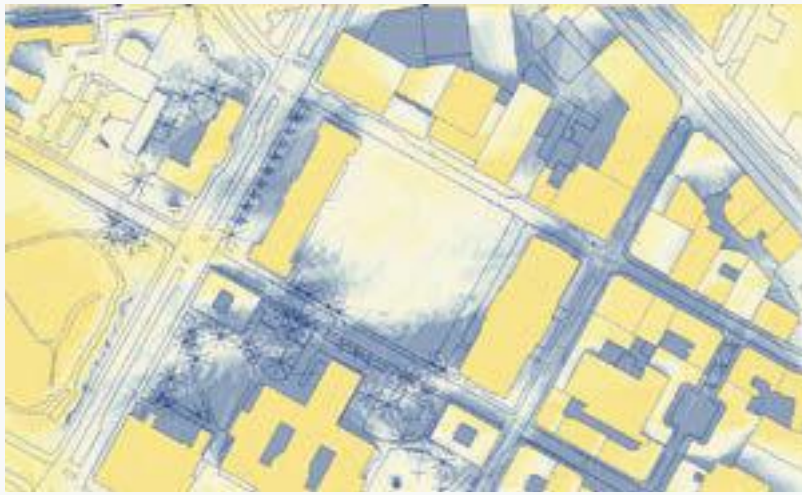
- Bevegelsesmønster
- Vegetasjon
- Støy
- Solrike arealer



Solforhold



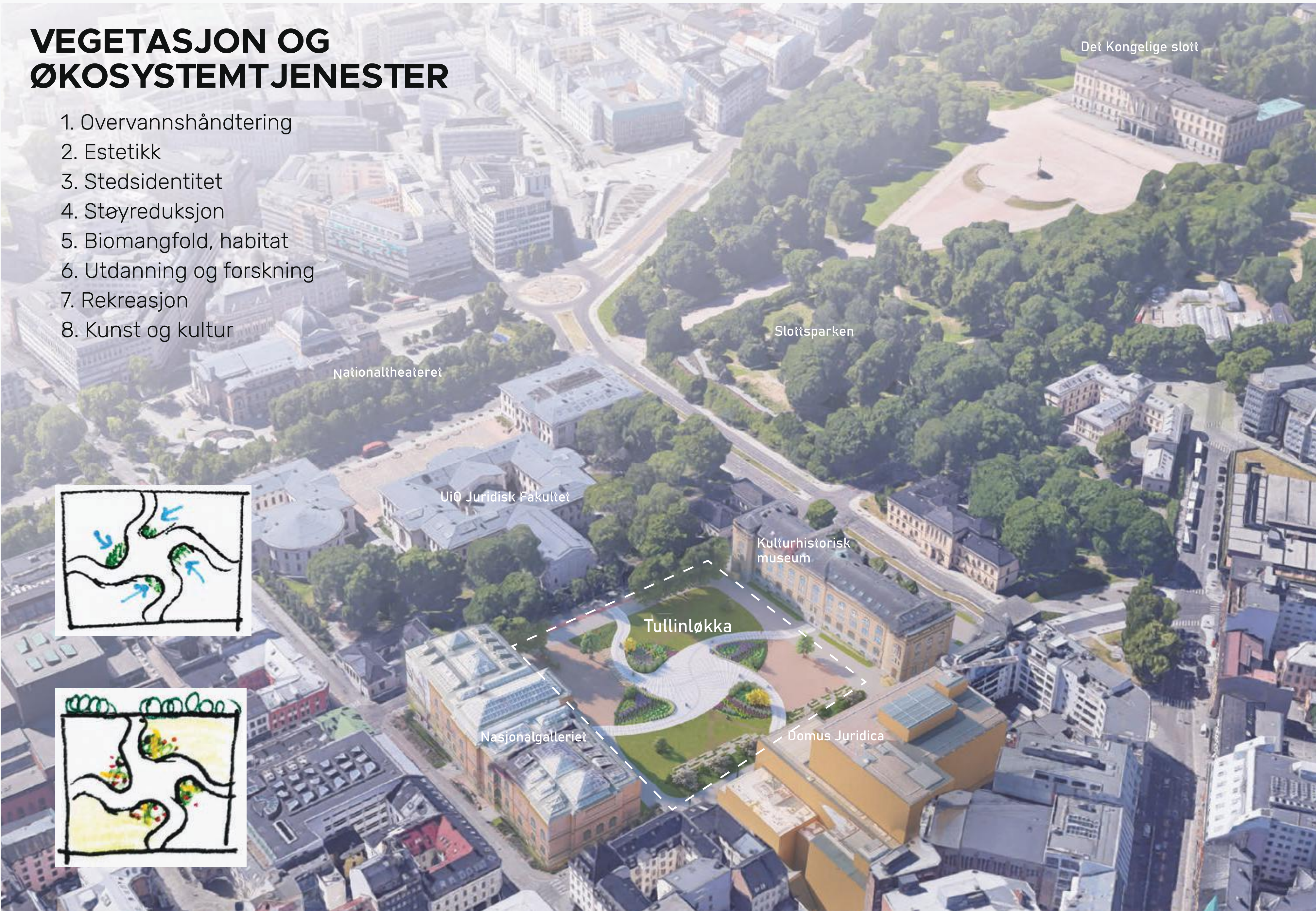
Sommer



Vår / Høst



Vinter



ILLUSTRASJONSPLAN 1:250

Domus Juridica UiO

Kristian Augustus gate

0 1 5 10 20 m



Tegnforklaring

- Grus
- Gressplen
- Granittheller i spiralmønster
- Regnbed
- Amfi
- Avfallsbeholder
- Inngang
- Snittlinje

A

Inngang

Uteservering

Gressplen med naturlige lekeelementer

Sentralt møteplass / utstillingsplass / scene

Amfi

Inngang

A'

Uteservering

Service

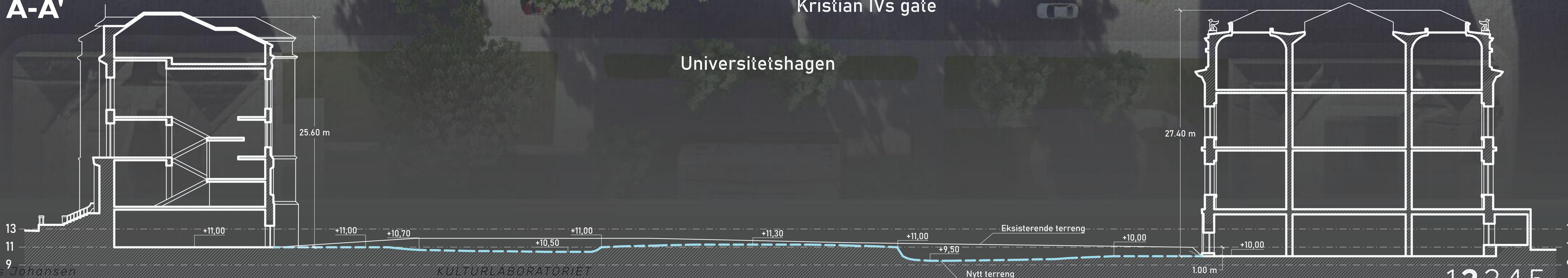
Nasjonalgalleriet

Kulturhistorisk museum

Kristian IVs gate

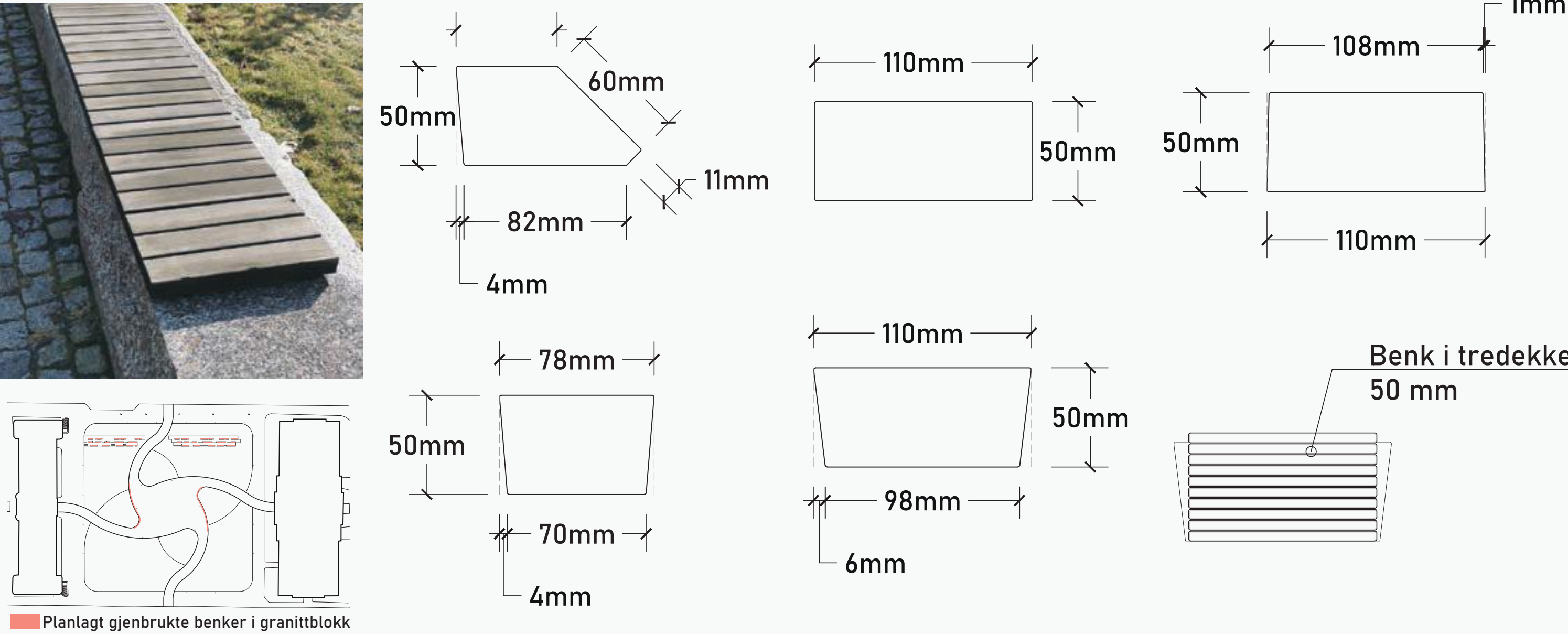
Universitetshagen

SNITT A-A' 1:250



MATERIALER

Detalj D-01 1:20 - Gjenbrukte benker i granittblokk

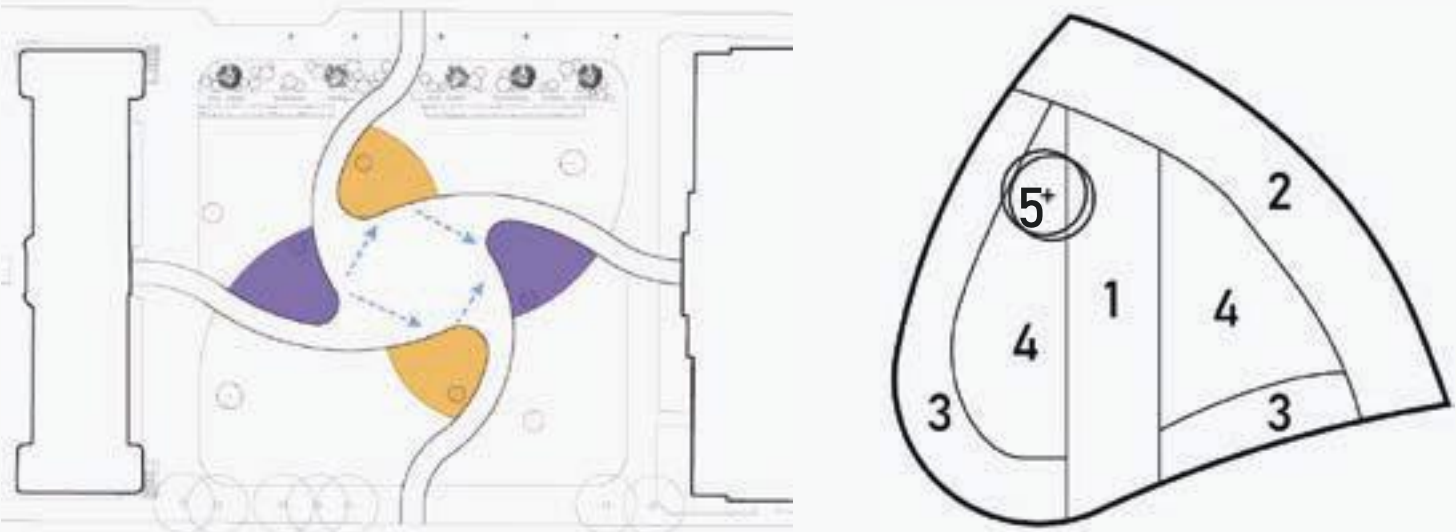


Belegg



NØKKEL VEGETASJON

Regnbed



Kulturakse

1. *Iris x germanica* 2. *Aquilegia vulgaris* 3. *Calamagrostis brachytricha* 4. *Eupatorium purpureum 'Atropurpurea'* 5. *Viburnum opulus*



Kunnskapsakse

1. *Iris pseudacorus* 2. *Lysimachia cilata* 3. *Miscanthus sinensis* 4. *Helenium 'Pumilum Magnificum'* 5. *Forsythia x intermedia*



Andre arter: *Juncus effusus*, *Drtopteris filix-mas*, *Glyceria maxima*

Trær

- Prunus serrulata* *Prunus padus 'Colorata'* *Aesculus x carnea* *Acer japonicum*

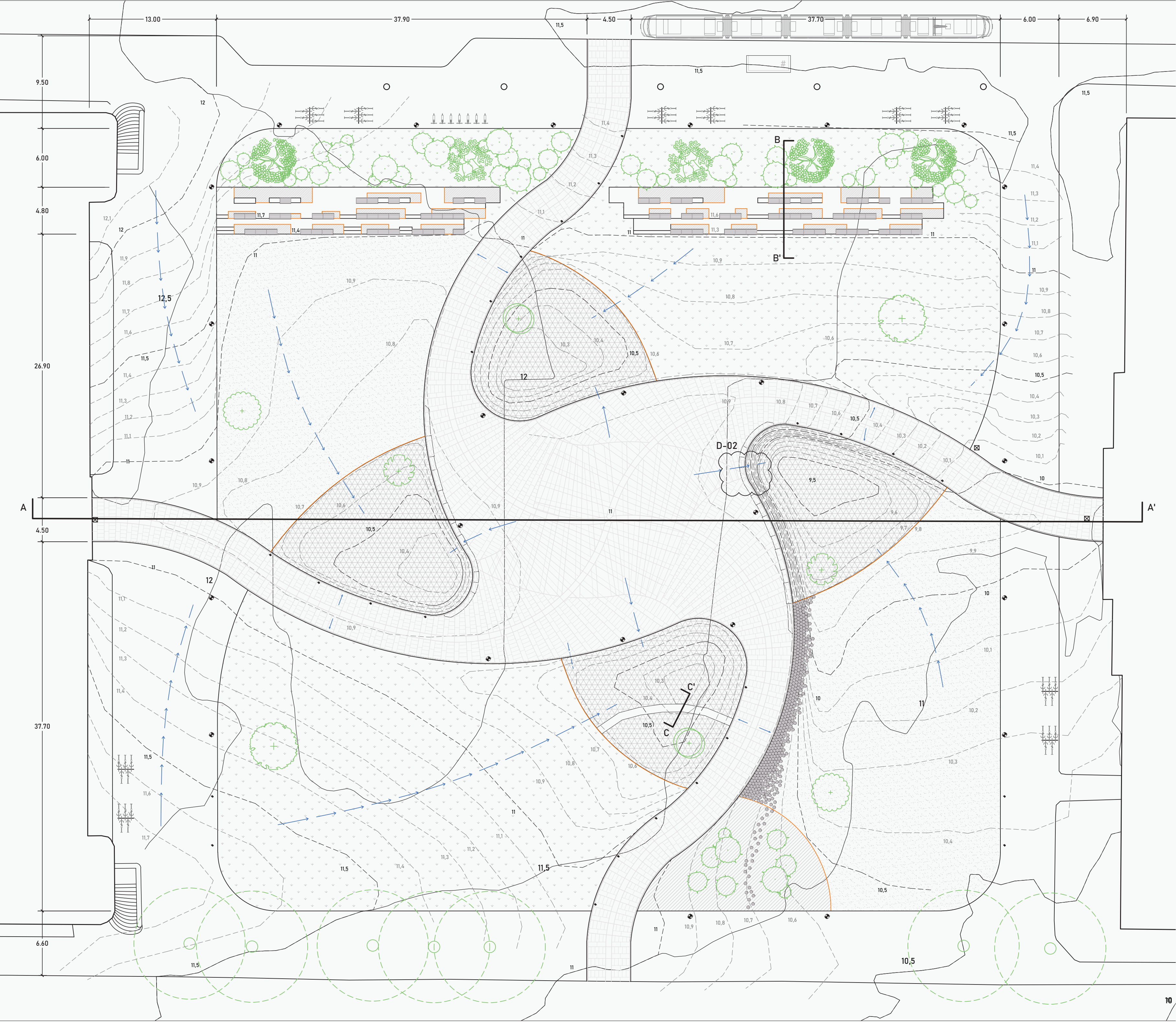


Michelle Granados Johansen



KULTURLABORATORIET

TEKNISK PLAN 1:250



Tegnforklaring

- VEGETASJON

 - Eksisterende trær
 - Forsythia x intermedia
 - Viburnum opulus
 - Aesculus x carnea
 - Acer japonicum
 - Prunus serrulata
 - Prunus padus colorata
 - Høybusk
 - Regnbed
 - Staudfelt
- TERRENG

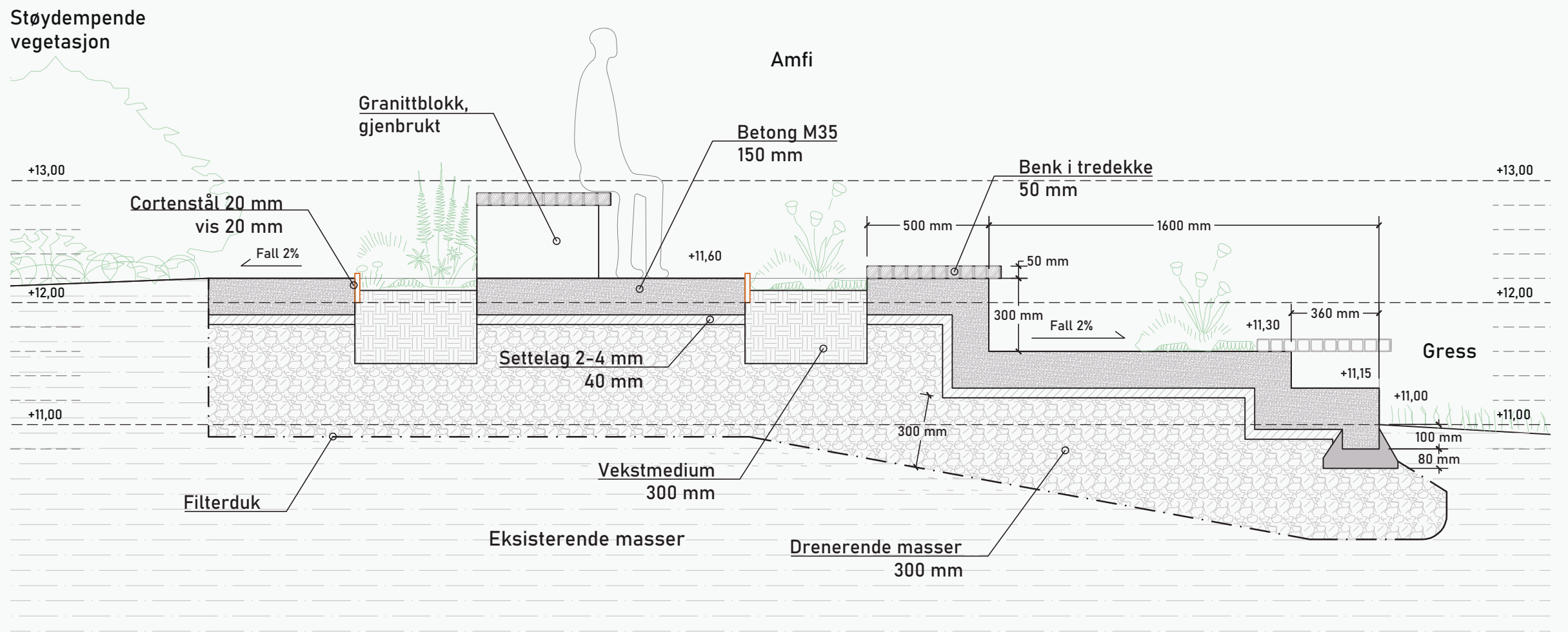
 - Eksisterende koter
 - Nye koter (1 m)
 - Nye koter (10 cm)
 - Avrenning

BELEGG OG OVERFLATER

 - Granittheller, spesialbestilt
 - Grus, nullfraksjon
 - Gressplen
 - Betongheller
 - Cortenstål
- DIVERSE

 - Benk
 - Granittblokk
 - Sykelstativ
 - Eksisterende busstopp
 - Rundstokk
 - Lyspullert
 - Lysmast
 - Sluk
 - El-sparkesykkel

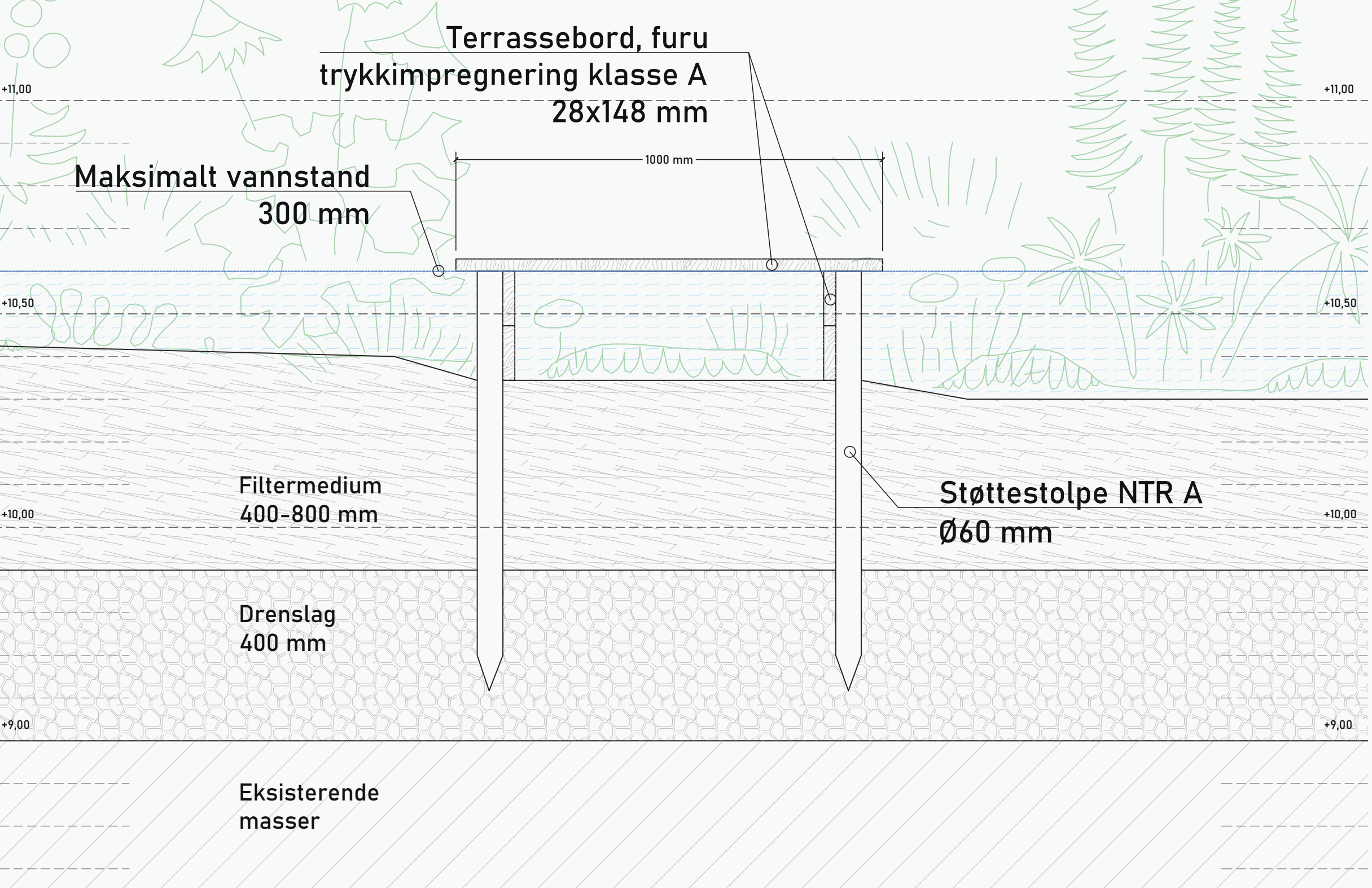
Snitt B-B' 1:20 - Amfi



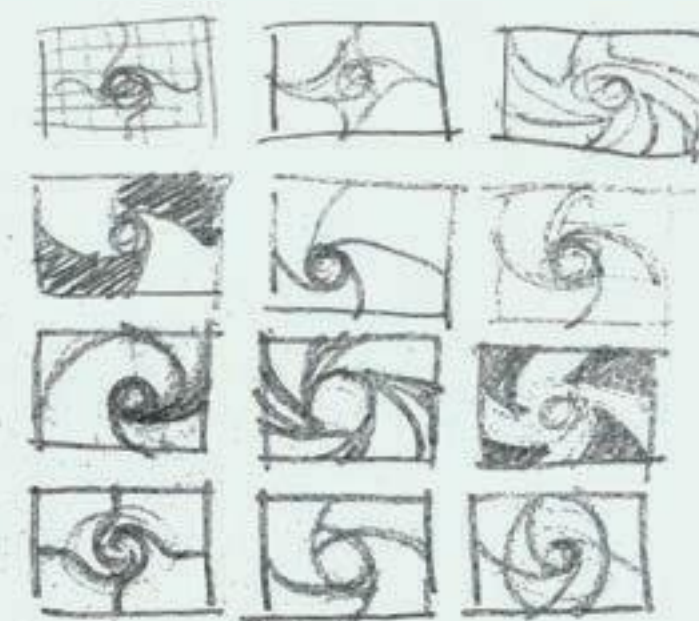
Detalj D-02 1:10 - Belegg og gjenbrukte granittblokker



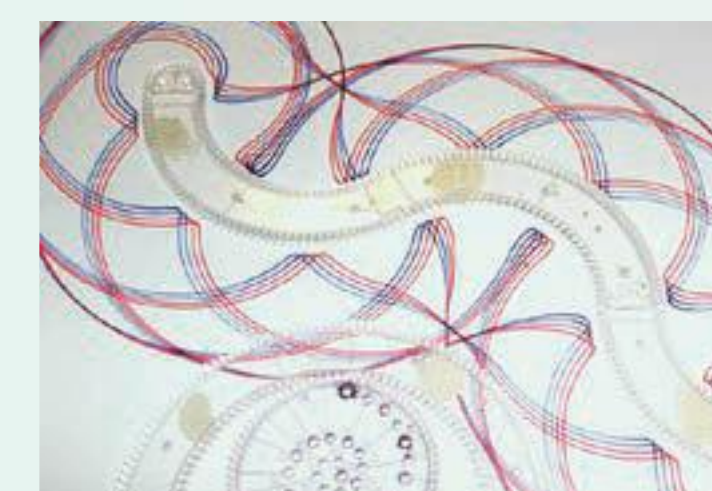
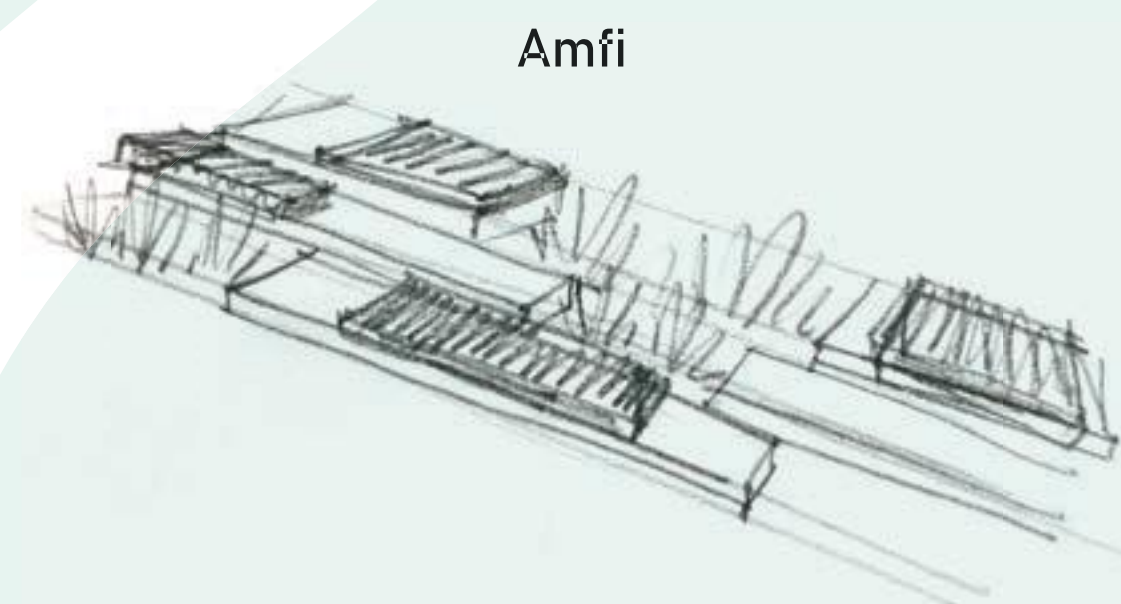
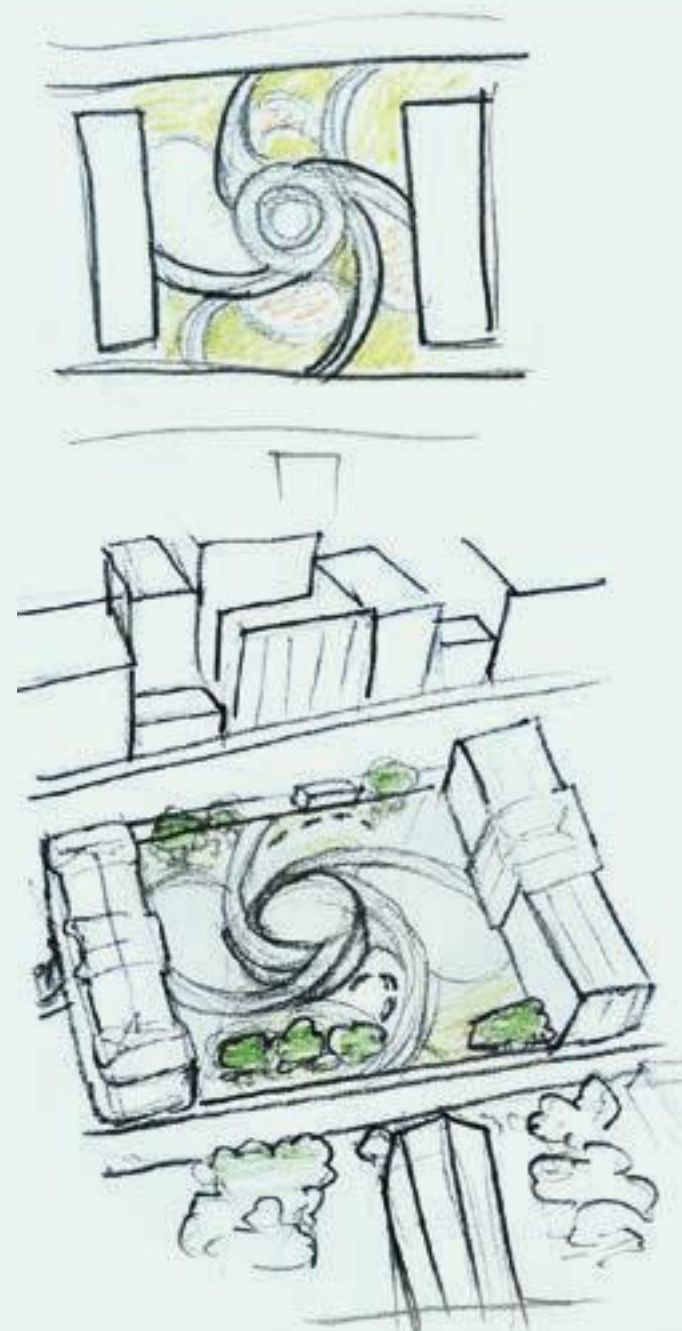
Snitt C-C' 1:10 - Bro over regnbed



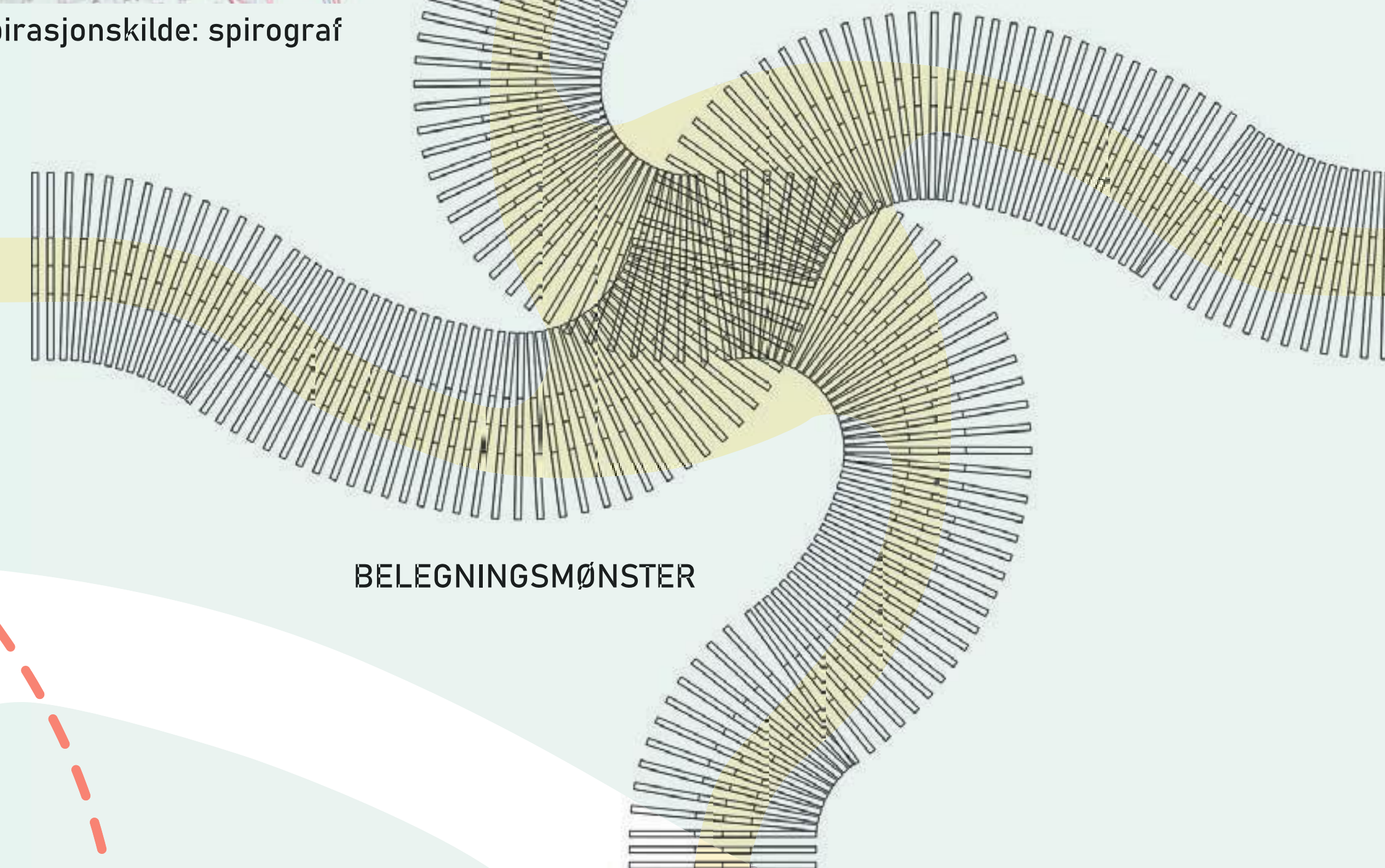
Verdier
Musikk
Følelser
Religion
Ferie dager
Arkitektur
Mat
Mennesker
Tradisjoner
Økonomi
Farger
Kunst
Kommunikasjon
Historien
Nasjoner
Forandring
Danse
Språk
Tid
Opplevelser



Nysgjerrighet
Oppdagelser
Kunnskap
Utdanning
Lys
Vitenskap
Materialer
Eksperimenter
Helse
Renslighet
Blanding
Sansing

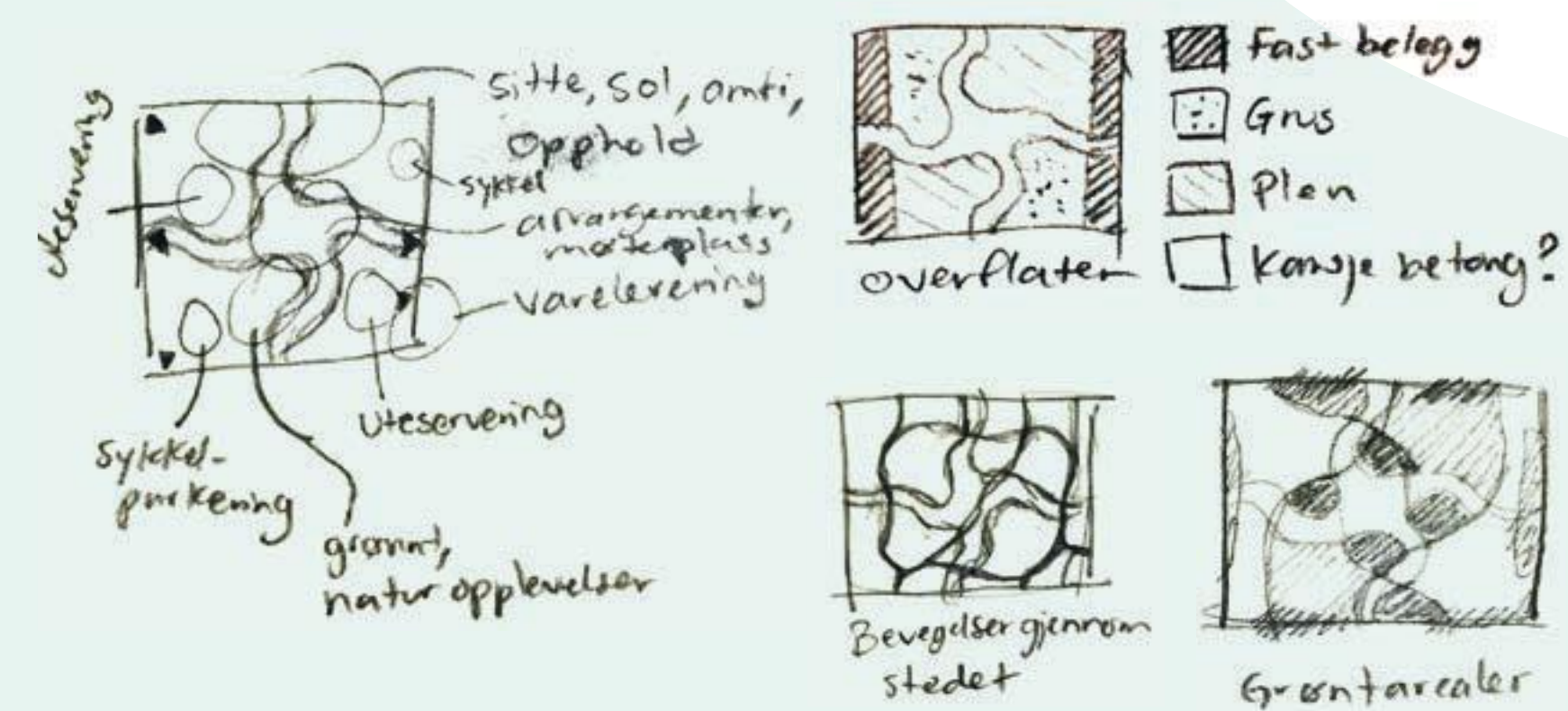


Inspirasjonskilde: spirograf



KULTUR-LABORATORIET FORMUTVIKLING

FORM OG FUNKSJON



Fibonacci spiralen som verktøy for å tegne gangveiene

