

Midt i Oslo sentrum ligger Tullinløkka, en oversett og glemt perle. Fremtidens Tullinløkka skal ikke være et støvkorn som flyr i vinden. Det skal være et sted i seg selv. Et sted man har lyst til å oppsøke og finne roen midt i alt bykaoset.

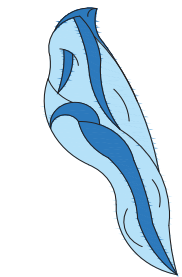
Konseptet mitt: FLYT
Fremtidens Tullinløkka skal være i flyt. Det skal være et lett og omgjengelig sted som man kan både sitte rolig ned og slappe av på, men samtidig som det også skal fungere fint for gjennomfart. Flyten i prosjektet mitt bringes fram med myke og buktende former inspirert av vannets bevegelser. Disse formene danner et allsidig bevegelsesnett, rammet inn av gressflater, vegetasjon og sittegrupper. Vannets fysiske flyt representeres av vannspeilet i nordøst, samt de interaktive fontenene i sørøst.

Hovedgrep
Jeg har valgt å bevare terrenget delvis slik det er i dag, med unntak av den markante nedsenkingen av terrenget ved inngangene. Her skal terrenget senkes med 1 meter utenfor Nasjonalgalleriet, og 1,5 meter utenfor Historisk museum. Terrenget skal mures opp i form av et kvadrat utenfor inngangene. Denne klassiske formen gjenspeiler byggenes historie, form og arkitektonikk. Nedsenkingen står i stor kontrast til resten av Tullinløkka som skal bestå av myke og buktende former. Jeg har lagt inn et vannspeil og en interaktiv fontene, som på hver sin måte buktet seg på plassen. Jeg har også valgt å legge inn flere bed med både busker, stauder og løk. Vegetasjonen vil gi et bredt spekter av både lukter og farger, noe som vil bidra til å skape en harmonisk atmosfære. Man skal kunne kjenne på en naturlig ro og tilfredshet, nærmest flyte.

Oversiktsplan
Tullinløkka, et steinkast fra slottet



Konseptskisse: Denne konseptskissen illustrerer de flytende formene, som buktet og slynger seg i byrommet.



Materialbruk

Skiferheller
Skifer skal være sentralt i prosjektet. Belegget på plassen skal være Oppdalskifer i lys grå. Murene skal forblendes med skifer av typen

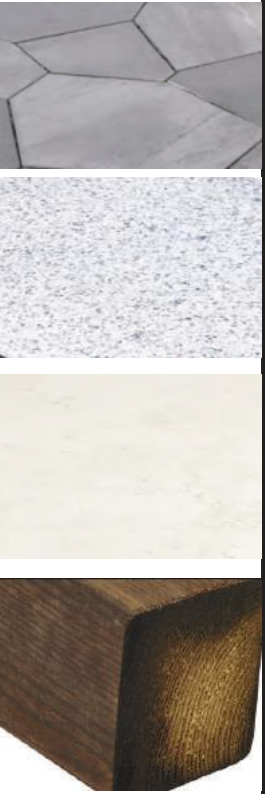
Lofoten lys grå.

Granittheller
Trappen skal støpes i betong, og ha tynne granittplater av typen Cartagena lys grå, festet på inntrinnet.

Betong
Både trappen og rampen skal støpes i betong, de skal være slipt og i en lys grå tone. Vannspeilets sittekant skal også være støpt i betong og slipt, men den skal være hvit.

Treverk
Noen av sittegruppene skal lages i hvitslitt betong, og ha Kebony furu festet på toppen. Det skal også konstrueres en plattform av tre som skal ligge i flukt med terrenget. Plattformen skal også bestå av Kebony treverk, og være impregneret slik som benkene.

Stål
Rekkverk til trapp og rampe skal være i stål, samt benkefottene til de runde trebenkene skal også det. Det skal også være en stålkant som rammer inn plen og bedområdene.





Det blir mange bed og buskfelt fylt med diverse planter. Det vil bidra til en rolig og harmonisk atmosfære.



I sørvest skal det være en liten "stemnings-sti". Her kan man sprade over de hvite betonghellene, og høre prydgresset rasle i vinden.

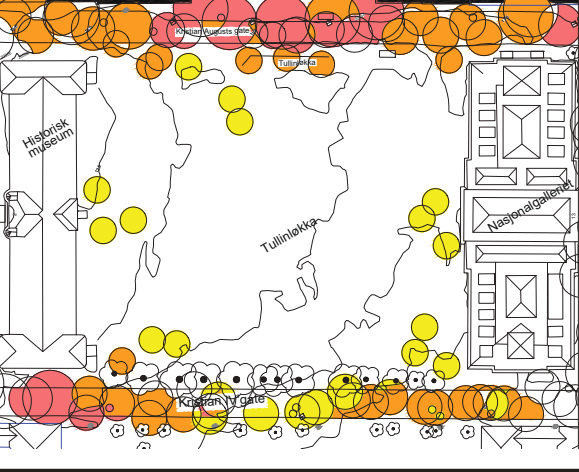


Nærmest midt i mellom Historisk museum og Nasjonalgalleriet skal det være en interaktiv fontene med LED lys som skal lyse i mørket.

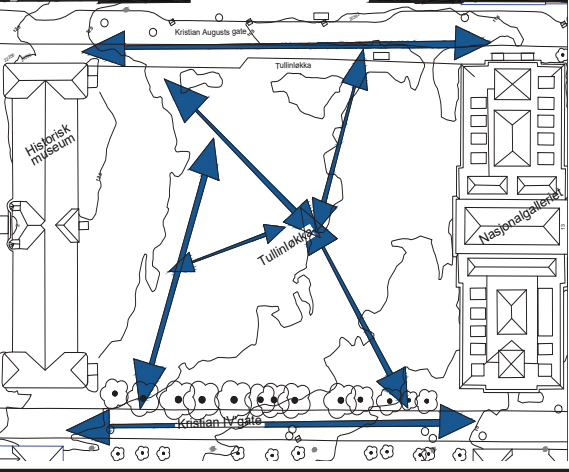


De hvite betonghellene videreføres og vil gi et spennende preg på stedet. Her er de plassert under de runde trebenkene.

Analyser
Støy
Rosa: Høyt støynivå, Oransje: Middels støynivå, Gul: Lavere støynivå



Bevegelsesmønster



Sol og skygge
20 juni kl 14.00



Sol og skygge
20 mars kl 14.00



ILLUSTRASJONSPLAN



TEGNFORKLARING

- Prosjektavgrensing
- Eksisterende trær
- Nye trær
- Plen
- Plantefelt
- Skiferbelegg
- Gummidekke
- Vannspeil
- Blomstereng
- Treplattning
- Sittegrupper
- Trøkkheller i betong
- Plantekasser
- Stor plantekasse
- Mur
- Sittegruppe under tre
- Interaktiv fontene
- Huskestativ
- Trampoline
- Sykkelparkering
- Sluk/dreneringsrist
- Inngang bygg
- Avfallsbeholder



ILLUSTRASJONSPLAN

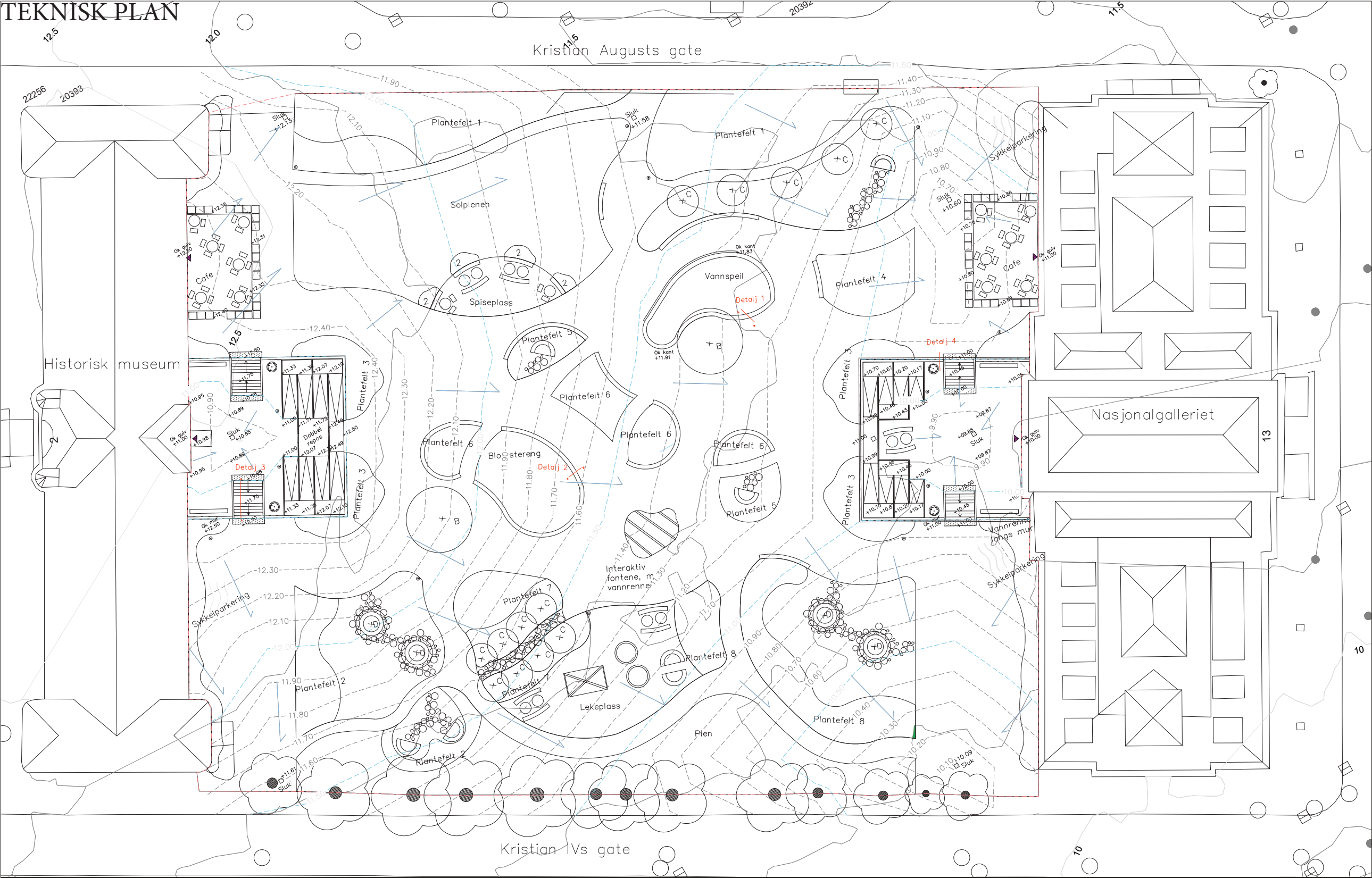
Line A. Christiansen

LAA215 – Konstruksjonsdesign

OPPGAVE 4 – Tullinløkka

M 1:250 – A1 Dato: 30.04.21

TEKNISK PLAN



TEGNFORKLARING

- Prosjektavgrensning
- Eksisterende koter
- Nye koter
- Detaljhenvisning
- Avrenningspil
- +11.00 Punkthøyde
- Eksisterende trær
- Nye trær
- Sittegrupper
- Betongheller
- Plantekasser
- Stor plantekasse
- Sittegruppe under tre
- Interaktiv fontene
- Sluk
- Inngang bygg
- Avfallsbeholder

PLANTELISTE

Eksisterende trær
A - Aesculus hippocastanum - Hestekastanje

Nye trær
B - Prunus avium - Sotkirsebær
C - Acer pensylvanicum - Stripelønn
D - Acer campestre - Naverlønn

B -Plantefelt under søtkirsebær
Hosta 'Fortunei Hyacinthina' - Bladlilje 'Fortunei Hyacinthina'

Plantefelt langs fasader
Rhododendron 'Luisella' - Rhododendron 'Luisella'

Plantefelt 1
Syringa vulgaris 'Sensation' - Syrin 'Sensation'

Plantefelt 2
Calamagrostis x acutiflora 'Karl Foerster' -Hagerøykvein 'Karl Foerster'
Hemerocallis lilioasphodelus - Gul daglilje

Plantefelt 3
Stephanandra incisa 'Crispa' - Kranstopp 'Crispa'

Plantefelt 4
Allium hollandicum 'Purple Sensation' - Kirgisløk
Pennisetum alopecuroides - Lampebørstegress

Plantefelt 5
Buddleja davidii - Davidsommerfuglbusk

Plantefelt 6
Astilbe arendsii 'Deutschland' - Arendsspir 'Deutschland'
Astilbe arendsii 'Rheinland' - Arendsspir 'Rheinland'

Plantefelt 7
Hakonechloa macra 'Aureola' - Hakonegras 'Aureola'

Plantefelt 8
Hydrangea aborescens 'Annabelle' - Vierhortensia

Blomstereng - Hurtigblomstrende mix

Alyse Corbeille d' Argent	Steindodre	Eschs. Californica Varié	Kaliforniavalmue mix
Centauree Naine Double Varié	Kornblomst	Gyps.Roi des Halles Blanc	Brudeslør
Coquelicot Simple Rouge	Kornvalmue	Lin à Grande Fleur Rouge	Blomsterlin/rodlin
Coreopsis Nain Varié	Kransøye	Lin CHARMER Varié Extra	Blomsterlin/rodlin mix
Coreopsis Picta Be Bop	Kransøye	Souci Pacific Beauty Varié	Ringblomst mix
Cosmidium Burr Philippine	Kosmidium		
Cosmos Nain Varié	Pyntekorg mix		

TEKNISK PLAN

Line A. Christiansen

LAA215 – Konstruksjonsdesign

OPPGAVE 4 – Tullinløkka

M 1:250 – A1 Dato: 30.04.21



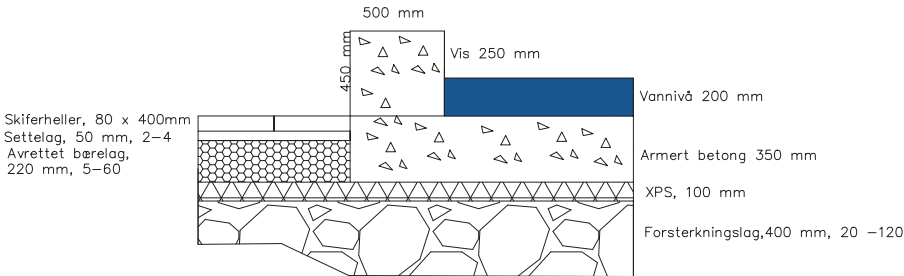
KONSTRUKSJONSDETALJER

DETALJ 1 -VANNSPEILET

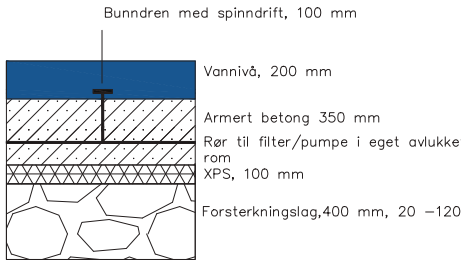
Vannspeilet skal være støpt i betong, og ha en 45 cm høy sittekant som rammer inn det hele. Vannivået skal ligge på 20 cm, slik at det skal være trygt for både barn og voksne og oppholde seg ved kanten. Det skal blant annet være montert bunndren med spinndrift på bunnen, slik at det oppstår bevegelse i vannet. Bunndrenet vil også suge til seg avfall og slam, samt sende vannet videre til et lukket pumpesystem med rensing. Dette pumpesystemet vil være gjemt under bakken, og det er her vannet kommer inn og blir renset, før det sendes ut igjen.



DETALJ 1A – VANNSPEILETS KANT
M 1:20



DETALJ 1B – BUNNDREN MED SPINNDRIFT
M 1:20

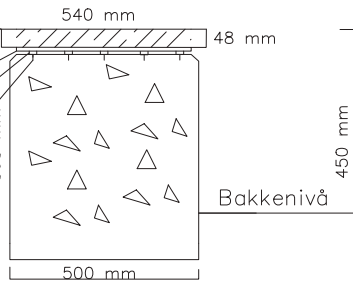


DETALJ 2 - SPESIALDESIGNET BENK



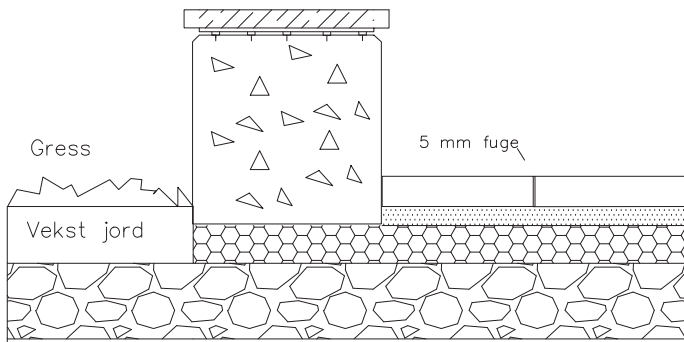
DETALJ 2A – Benk

- * Kebony furu 48x48 mm
- * Syrefaste skruer
- * Rustfri stålramme 10 mm
- * Rustfri stålknott 20 mm
- * Betongskruer m universalplugg
- * Betong, hvitslipt



M 1:10

DETALJ 2B – Benk med fundament



M 1:10

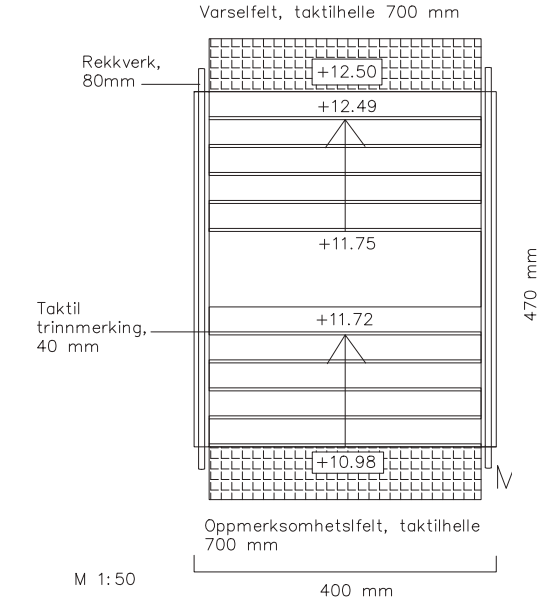
Skifer, 80 mm
Setteltag, 2 - 4, 50mm
Bærelag, 5 - 60, 100mm
Forsterkningslag, 20-120, 200mm

DETALJ 3 - TRAPP

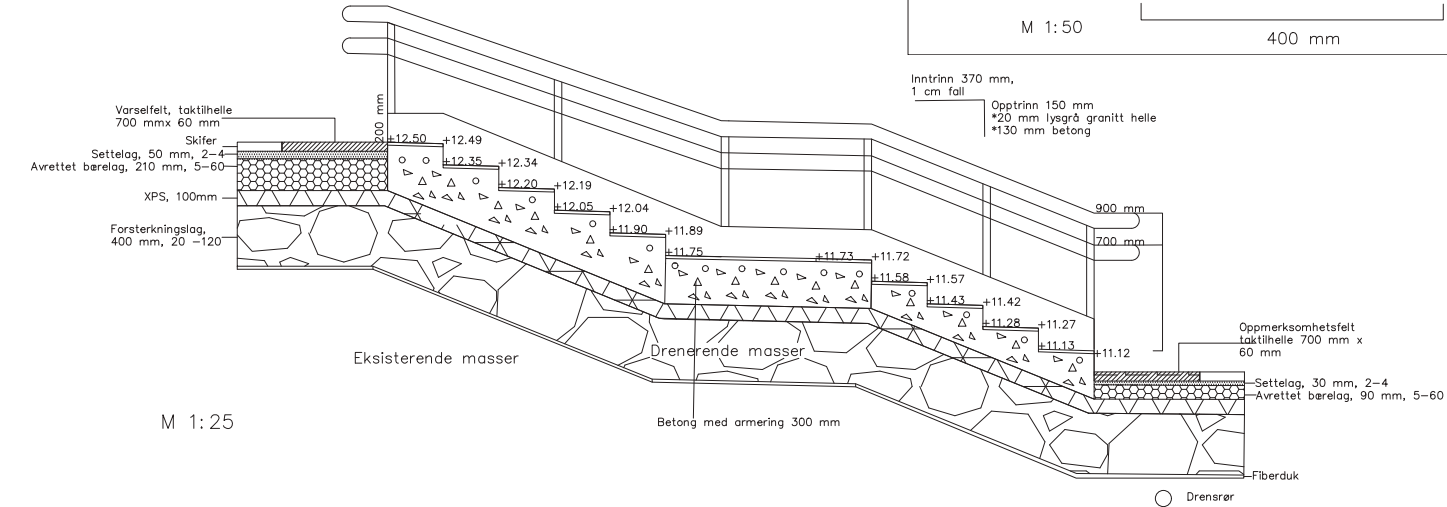
Her ser vi tydelig nedsenkingen av terrenget inn mot inngangene. Både trapp og rampe er lagt inn her, og skal støpes i betong. Trappene skal ha 20 mm tykke granittheller over betongen på inntrinnet, samt rekkverk i stål.



DETALJ 3B – TRAPP I PLAN

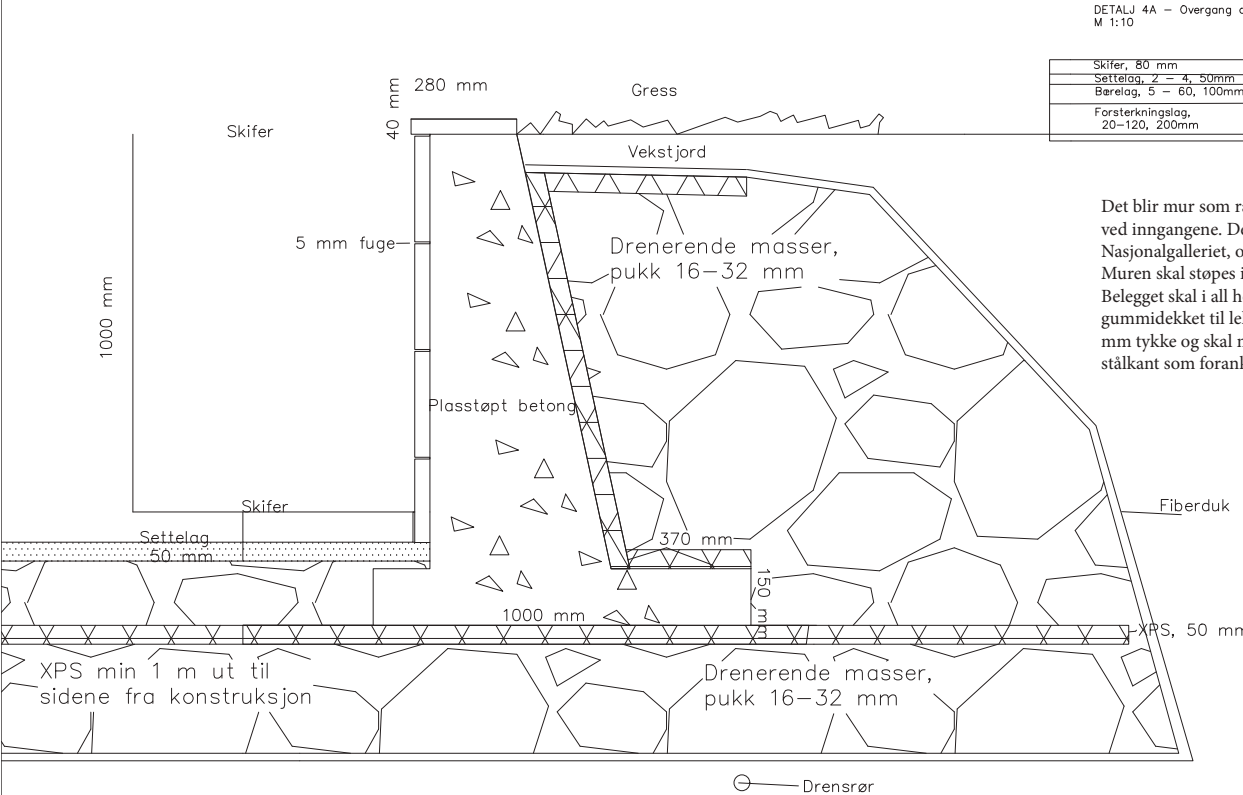


DETALJ 3A – TRAPP I SNITT

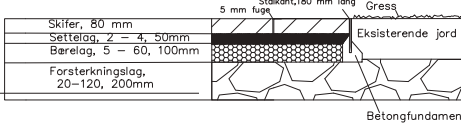


DETALJ 4 - MUR OG BELEGG

DETALJ 4B – FORBLENDINGSMUR AV SKIFER
M 1:10



DETALJ 4A – Overgang og oppbygging skiferplater og gress
M 1:10

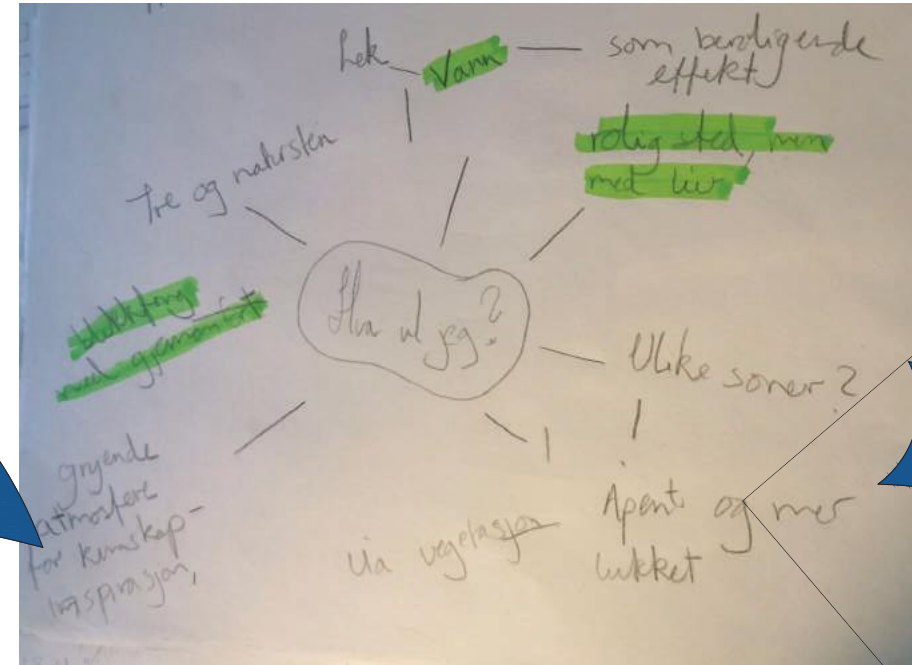


Det blir mur som rammer inn nedsenkingen av terrenget ved inngangene. De blir på henholdsvis 1 m utenfor Nasjonalgalleriet, og 1,5 m utenfor Historisk museum. Muren skal støpes i betong, og forblendes med skifer. Belegget skal i all hovedsak være i skifer, med unntak av gummidекket til lekeplassen. Skiferplatene skal være 80 mm tykke og skal møte gress/beplantning ved hjelp av en stålkant som forankres i betong.

Start...

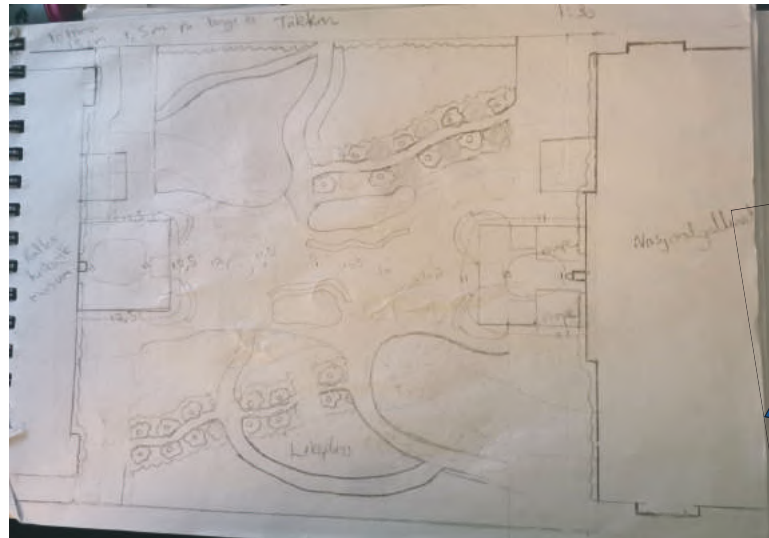


Jeg begynte hele prosessen med å dra til Tullinløkka for å se og oppleve stedet. Da jeg var der kunne jeg både se og føle på ting, noe som hjelper veldig mye i prosessen med å lære et sted å kjenne.



Etter jeg hadde prosessert inntrykkene fra registreringen begynte jeg å tenke på hva det er jeg egentlig vil gjøre med dette stedet? Jeg lagde en del tankekart og raske skisser for å få i gang tankeprosessen.

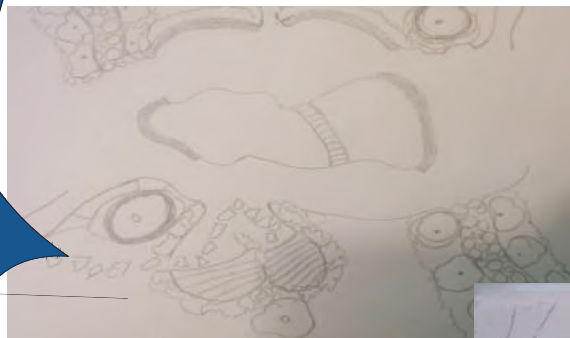
Slutt...



Dette planforslaget var det jeg endte opp med å videreutvikle som
"FLYT - PÅ TULLINLØKKA"



Vi lagde formcroquie, og det første som falt meg inn var å brette arket slik, det fikk meg inn på tanken om bølger og havet.

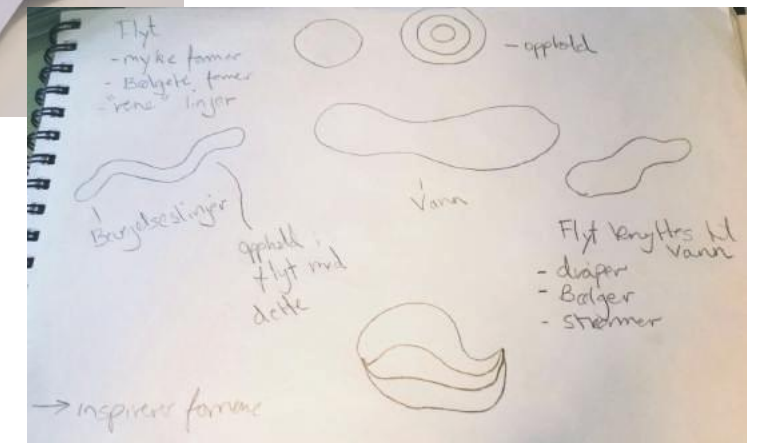


Planforslagene ble mange, og små endringer ble justert hit og dit.

Da kom jeg frem til konseptet mitt, som endte opp med å bli FLYT.



Jeg fant ut at jeg ville skape en slags flyt inn mot midten av plassen. Dette eksperimenterte jeg videre med.



Jeg begynte tidlig i prosessen å utforske og tegne litt myke og buktende former. Jeg begynte å knytte disse formene opp mot havets former og prosesser. Vannets bevegelse er et interessant og allsidig tema. Dette kunne jeg spinne videre på.

