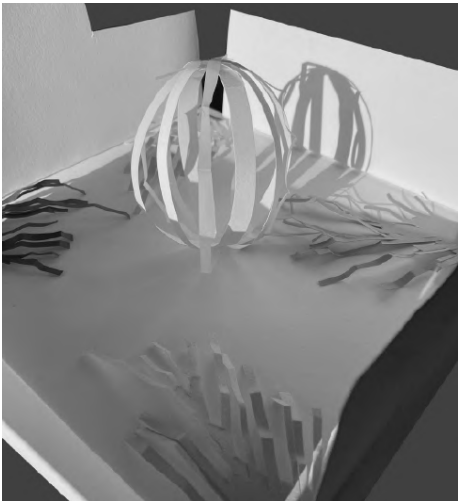


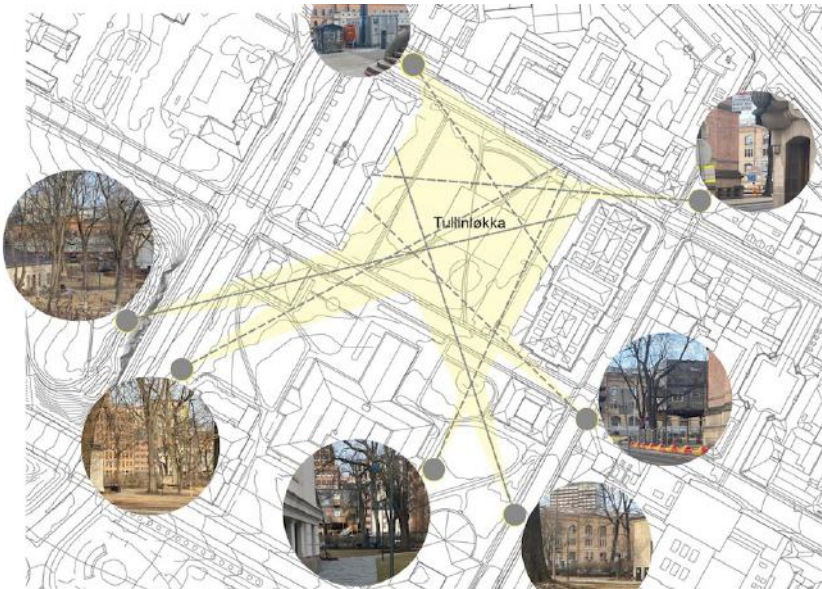
Prosess



BLIKKFANG
LIV TIL PLASSEN
OPPMERKSOMHET



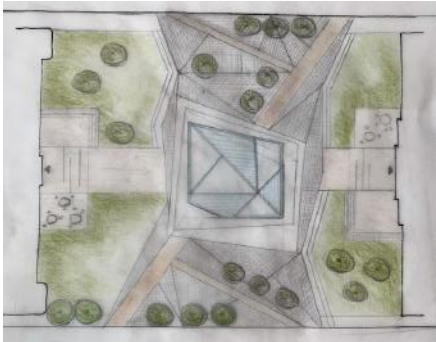
KONTRASTER
FARGESPLASH



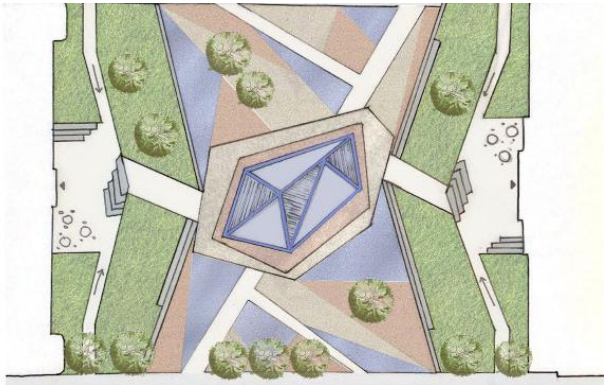
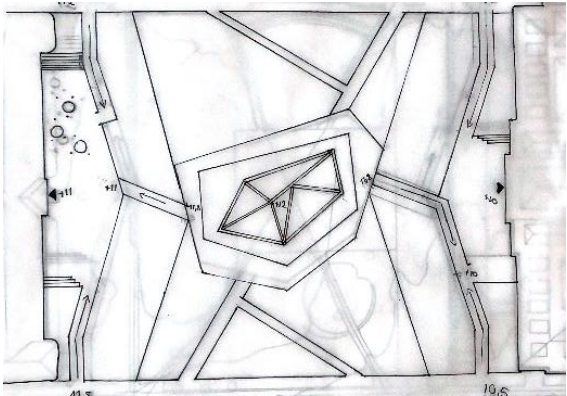
SIKTLINJER MOT TULLINLØKKA



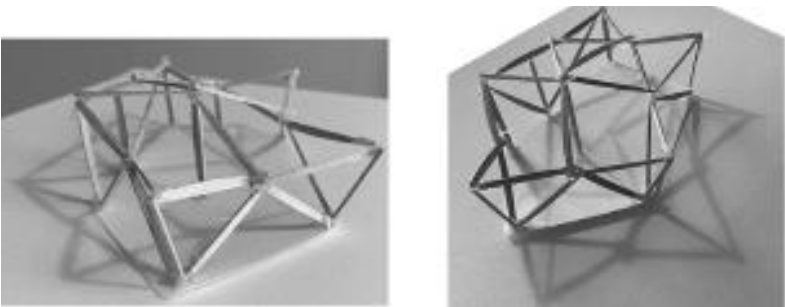
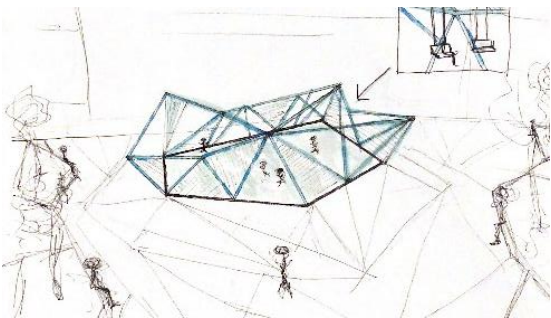
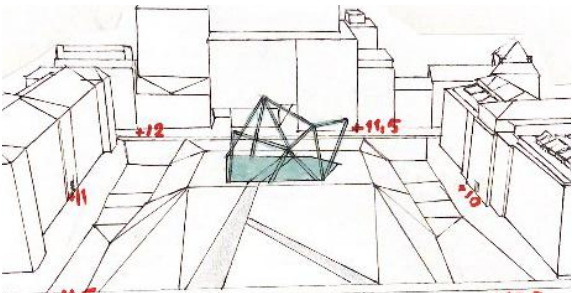
BEVEGELSESLINJER UTFRA SIKTLINJENE
FARGERIKT BELEGG



BLIKKFANG I SENTRUM
RETTE LINJER
GRØNNE PUNKTER



KUNSTNERISK
PERGOLAELEMENT
OPPHEVET TERRENG
STERKE FARGER



Blikkfang på Tullinløkka



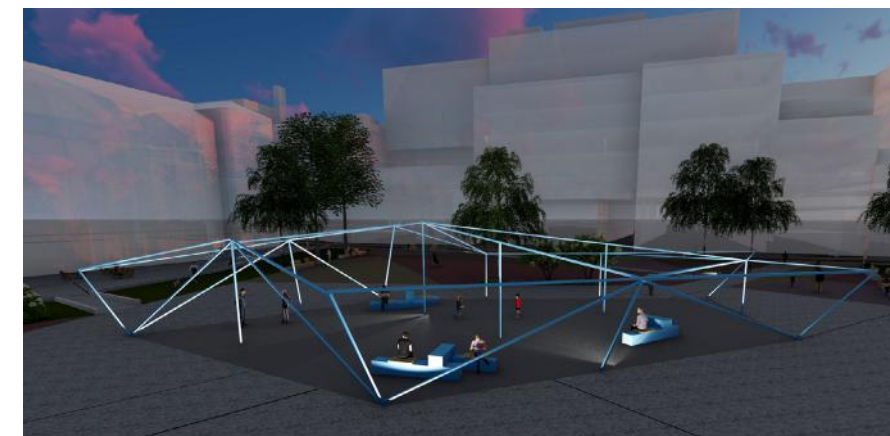
Et blikkfang er noe som er ment å tilrekke oppmerksomhet. Det kan skapes ved hjelp av farge-, størrelse- og formkontrast. Tullinløkka ligger fint til i sentrum og er omgitt av viktige bygninger som Historisk museum, Nasjonal galleriet og Universitetet i Oslo, men uteplassen mangler en identitet. Tullinløkka blir gjemt og trenger sitt eget kjennetegn som inviterer folk til plassen.

Prosjektet blikkfang på Tullinløkka skal gjenspeile hvordan stedet har tilhørt kunst, kreativitet og kunnskap, samtidig som det skal invitere forbipasserende til å ta del i plassen og tilrettelegge for kommunikasjon og rekreasjon. Med et fargerikt belegg, tydelige akser og et moderne pergolaelement, skal Tullinløkka prøve å fange oppmerksomheten til forbipasserende og til slutt få sin egen identitet.



Oversiktlig bilde av det fargerike teglstein belegget og pergola elementet i midten. Kan også se buskfelt til venstre og staudebed til høyre.

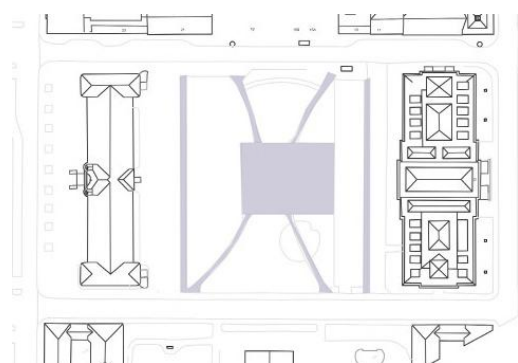
Pergolaen står på det høyeste punktet på terrenget for å forsterke konseptet og for å skape en naturlig møteplass. Videre beveger terrenget seg nedover mot inngangene og flater ut foran byggene. Vegetasjonen skaper kontraster mot de harde flatene og tilfører en rolig atmosfære. Terrenget, vegetasjon, belegg og pergola er elementene som vil være med på å skape en ny opplevelse av plassen. Med disse grepene kan Tullinløkka bli den nye møteplassen i Oslo og kulturen kan tre ut av bygningene og få en ny arena på utsiden.



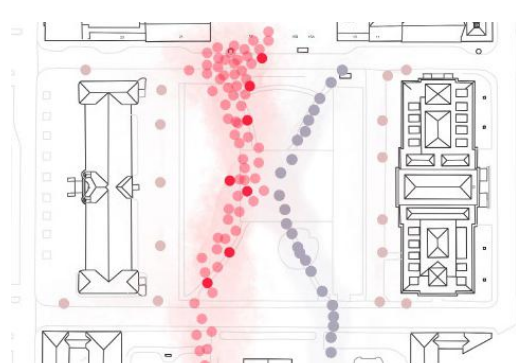
Nattbilde av pergola med lys.



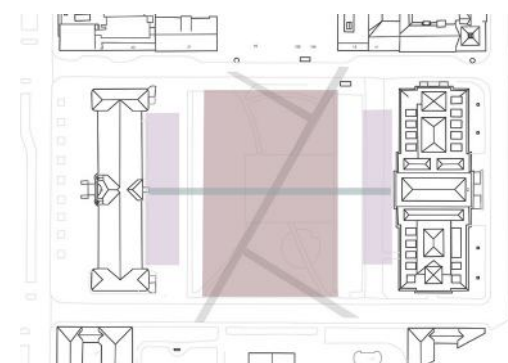
Bilde av rampe, pergola, buskfelt og plass foran inngang til Nasjonalgalleriet.



Dagens bevegelseslinjer og møteplass.



Dagens tempo gjennom plassen. Rød - høyt, lilla - middels, rosa - lavt tempo



I prosjektet blir plassen inndelt i tre rom koblet sammen vha. bevegelseslinjer.



Illustrasjonsplan

De tydelige bevegelseslinjene på plassen i dag er laget utfra siktlinjene som oppsto gjennom analysekartet på prosessplansjen. De beholder samme funksjon som det veiene har i dag, det at man kan bevege seg fort over. Kulturaksen og kunnskapsaksen møtes i et samlingspunkt på midten og binder byggene sammen ved hjelp av farger og bevegelseslinjer.

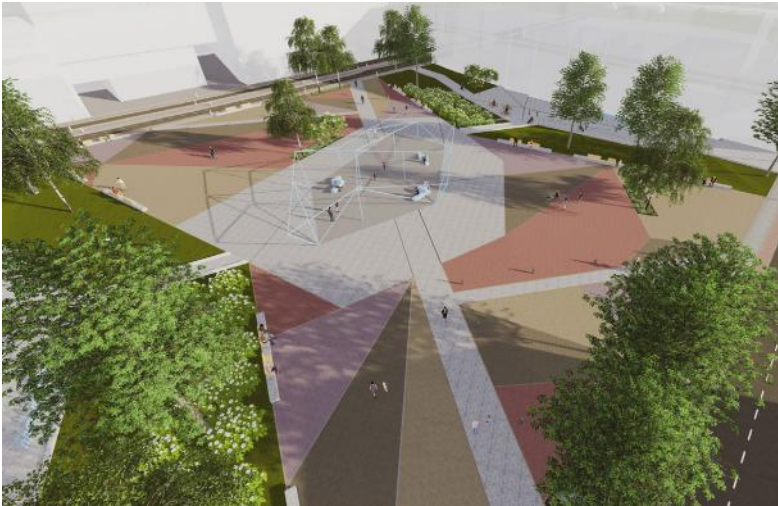
Den store pergolaen i midten fanger oppmerksomheten og man kan velge å gå igjennom eller rundt denne. Utformingen er ment for å inspirere til kreativitet. Derfor er det satt inn sitteplasser slik at man kan sette seg ned å slappe av i fargerike omgivelser.

Utenfor inngangene er det flate plasser tilrettelagt for café. Dette er de laveste punkthøydene på området og vil bli mer private fordi de dekkes av gresshellinger og vegetasjon.

Til innganger er det universell utforming fra alle ankomstveier, og det er også plassert sykkelstativ rett foran innganger slik at man kan sykle ned og parkere. Plassen i midten holder seg åpen slik at den kan brukes til ulike arrangementer. På kvelden vil belysningen lyse opp de forskjellige elementene og være med på å skape et spennende skyggespill og en trygghetsfølelse når man beveger seg gjennom plassen.

Det er plassert sluk og vannrenner på flatene ved inngangene for å få vannet til å renne bort fra fasader. Overvannet som kommer på plassen i midten vil renne ned mot gresshellene og tas imot av murene nederst slik at vannet ikke renner videre nedover. Det er vannrist foran innganger og nederst i trapp for å ta imot vannet før det renner utover til flatene.

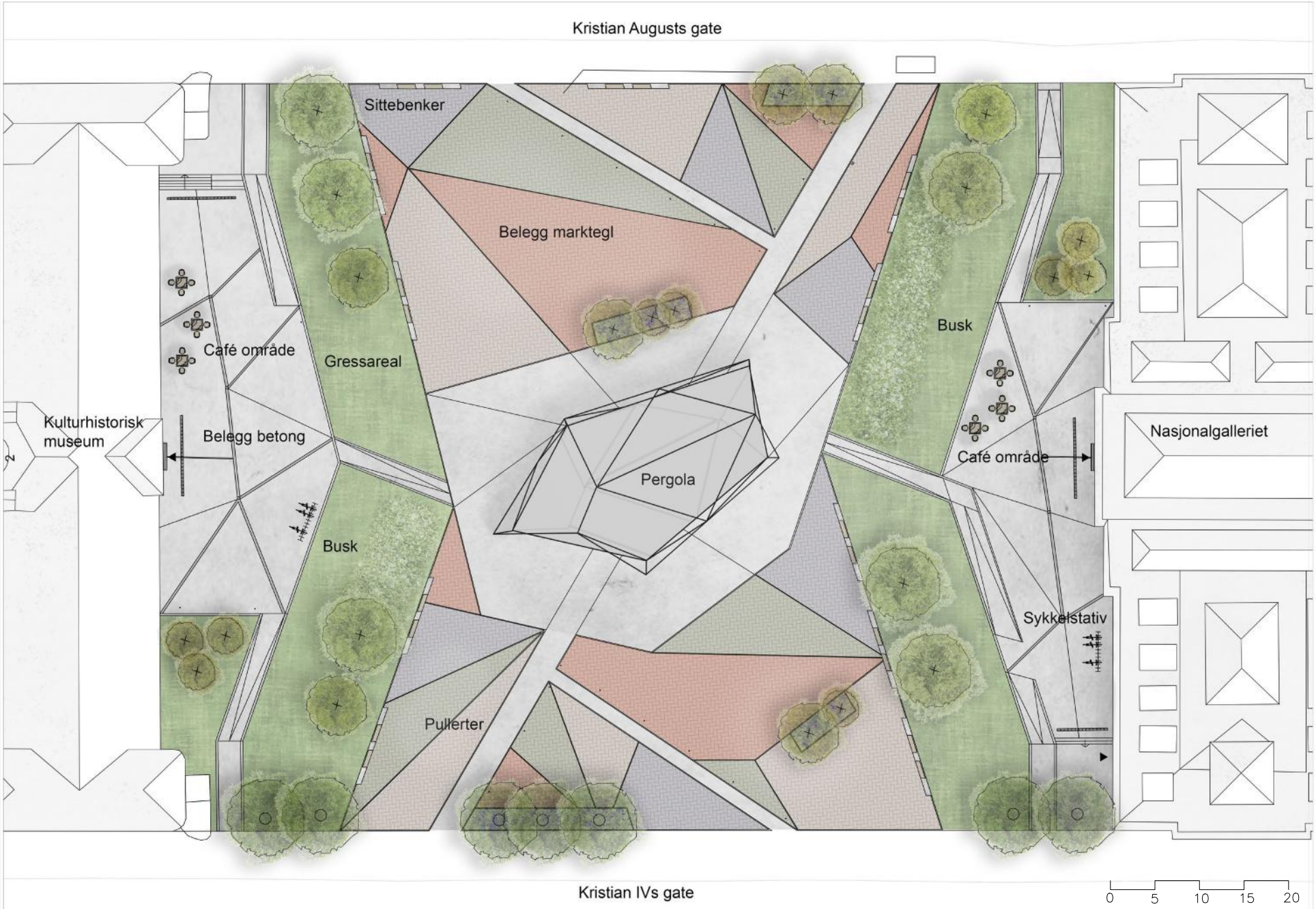
Noe av vannet på plassen vil renne videre ut mot Kristian IVs gate og håndteres av eksisterende sluk.



Belegget er inspirert av de fargerike fasadene som omringer Tullinløkka idag. Det skal være marktegl lagt i fiskebeinmønster med et bredt spekter av farger som komplementerer byggene rundt. Belegg på vei og plass foran innganger skal være lys grå betong for å skape kontrast og tydelige linjer for bevegelse.



Mønsteret på belegget er inspirert av lys og skygge som formene til pergolaen danner. Dette mønsteret er også lagt på betongen foran inngangene i form av vannrenner som kan lede overvannet bort og ned til sluk.



Prosjektnavn: Blikkfang på Tullinløkka	Tegnet av: Katrine Spjudvik
Tegning: Illustrasjonsplan LAA215	Målestokk: 1: 250 / A1
Dato: 01.05.2021	

Nye trær

Eksisterende trær

Busk

Marktegl

Plasstøpt betong

Gressareal

Teknisk plan

VEGETASJON

I dette prosjektet skal gressarealet og trærne tilføre mye av det grønne for å skape en kontrast mot de harde flatene som tar opp det meste av plassen. Trærne er med på å skape høydeforskjeller sammen med pergolaen som også er et høyt punkt. Eksisterende trær sør for plassen er bevart. Staudebed under trær er med på å skape frodige punkter når man beveger seg igjennom plassen. Buskfeltene som er plassert på gresshellingene vil være med på å skape noen vegger bak sittebenkene og flere private rom på plassene foran inngangene.

TRÆR

- A *Aesculus hippocastanum* (eksisterende)
- B *Betula pendula* ‘Dalecarlica’
- C *Tilia cordata* ‘Greenspire’
- D *Acer japonicum* ‘Aconitifolium’

BUSKER

- E *Rhododendron* ‘Cunningham’s White’
- F *Spirea* ‘Grefsheim’

STAUDER UNDER TRÆR

- Vi *Vinca minor*
- Om *Omphalodes verna*

TRÆR

- Hestekastanje (eksisterende)
- Hengebjørk ‘Dalecarlica’
- Lind ‘Greenspire’
- Japanlønn ‘Aconitifolium’

BUSKER

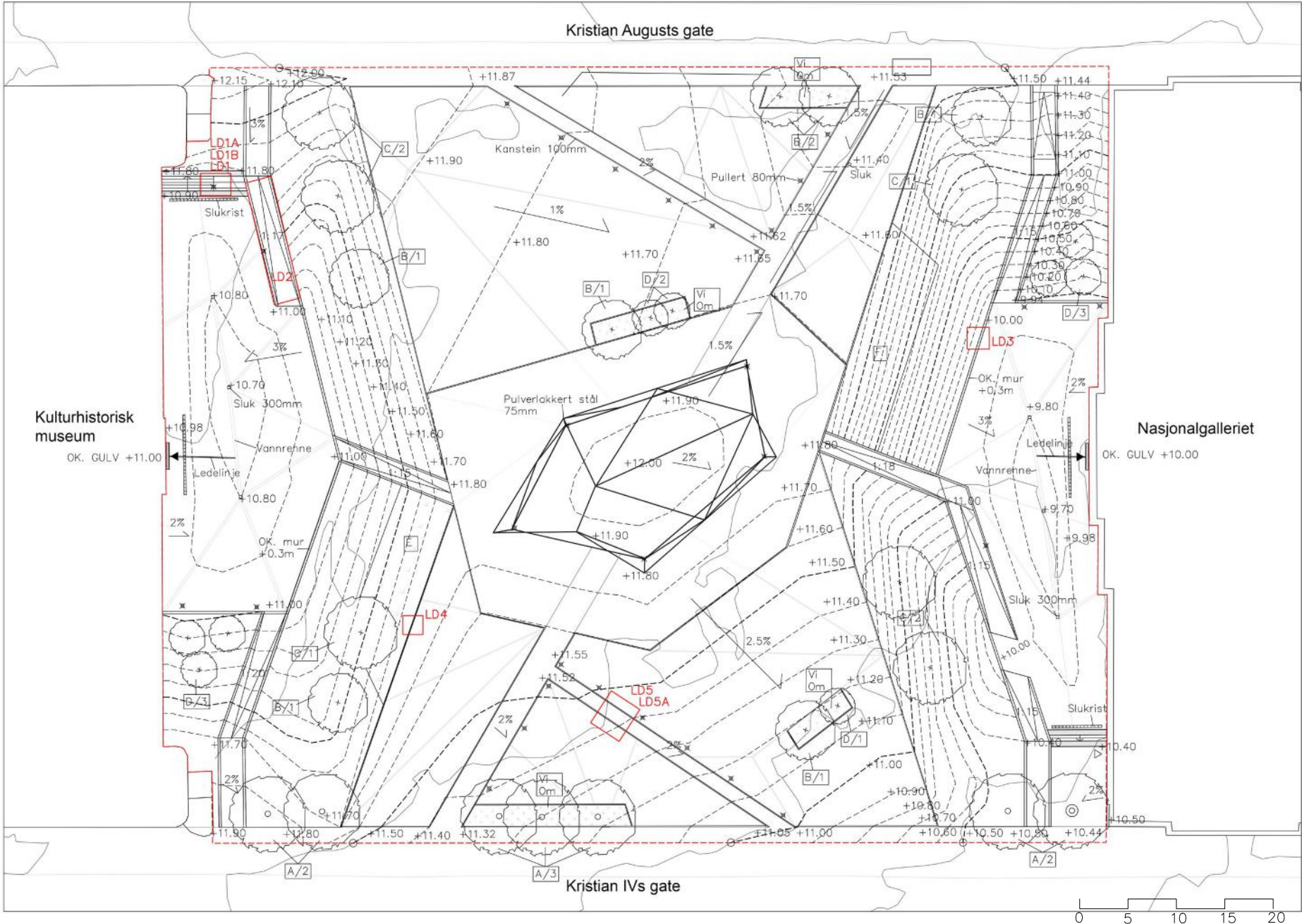
- Rhododendron ‘Cunningham’s White’
- Brudespirea ‘Grefsheim’

STAUDER UNDER TRÆR

- Gravmyrt
- Vårkjærminne



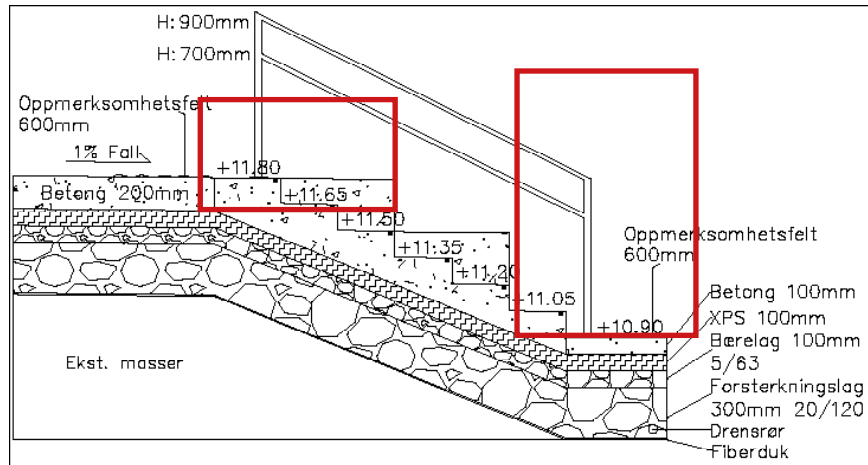
Hele plassen er universell utformet og man har tilgang til alle møteplasser fra alle kanter. Rampene som følger gressbakkene er avgrenset av en lav mur med høyde på 300mm. Rampene som ligger høyere over bakken er avgrenset av mur i tillegg til et rekkverk som har en høyde på 700mm og 900mm. Bredden på rampene er 3 meter slik at det er tilgang med tanke på snømåking og varelevering til inngangene.



Pergolaen er et stort element som blir et naturlig samlingspunkt i midten. Trekantene skaper en uregelmessig og konstant skiftende form avhengig av posisjonen man ser den fra. Den skal være i pulverlakkert stål i fargen RAL5024 for å skape en stor fargekontrast fra resten av plassen. Dimensjonene på stålstengene er 75x75mm. Disse skal sveises sammen i endene og støttes opp av skråstivere i hjørner. Konstruksjonen blir montert ned i et betongfundament. Benkene inne i pergolaen er av samme stål. Treverket er linoljeimpregnert nordisk furu. Stålplatene er sveiset sammen og treverket er skrudd fast gjennom stålprofiler.

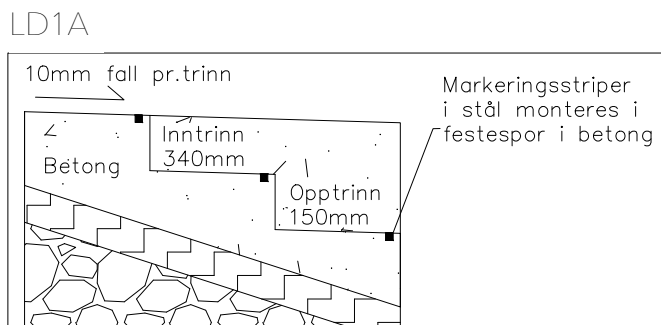
Prosjektnavn: Blikkfang på Tullinløkka	Tegnet av: Katrine Spjudvik	Nye trær Ekst. trær Sluk Vannrenne Ledelinje Vannrist Inngang Pullert
Tegning: Teknisk plan LAA215	Målestokk: 1:250 / A1	
Dato: 01.05.2021	N	

LD1

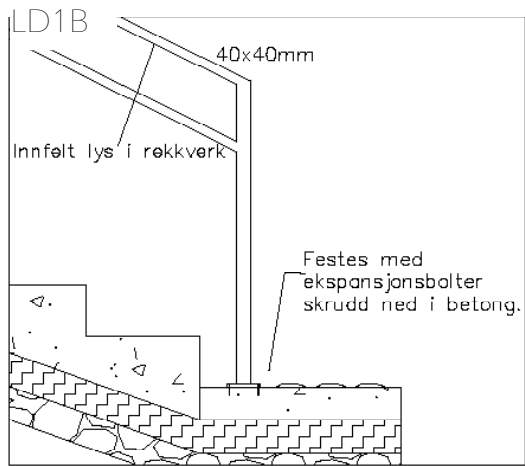


M 1:20

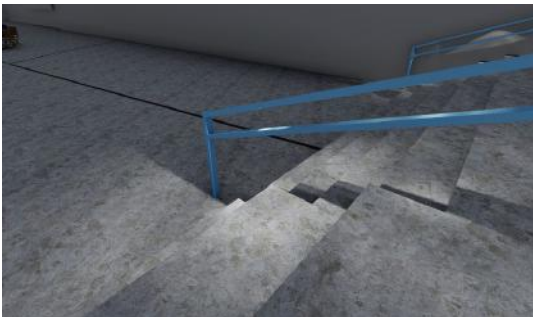
Materiale i trapp, rampe og mur er lys grå betong overflatebehandlet med piasavakost. Trappen ligger ved kulturhistorisk museum og leder opp til Kristian Augusts gate. Rekkverket er av samme materiale som pergolaen, pulverlakkert stål, farge RAL5024.



M 1:10

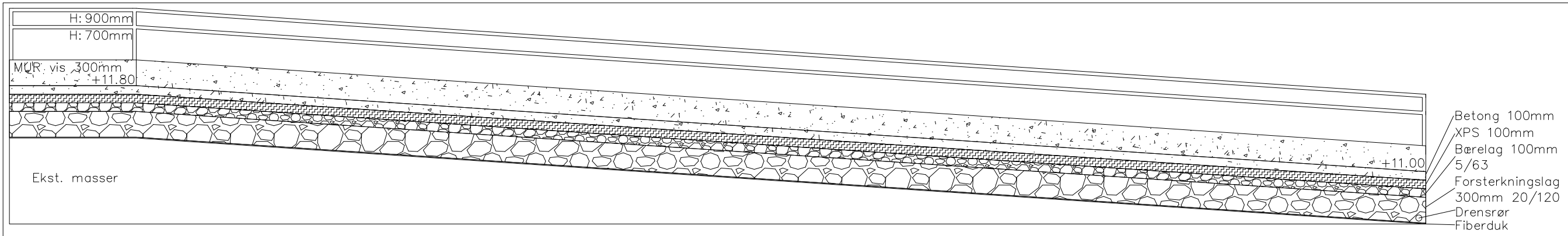


M 1:10



Det skal felles inn LED-striper på undersiden av rekkverket.

LD2

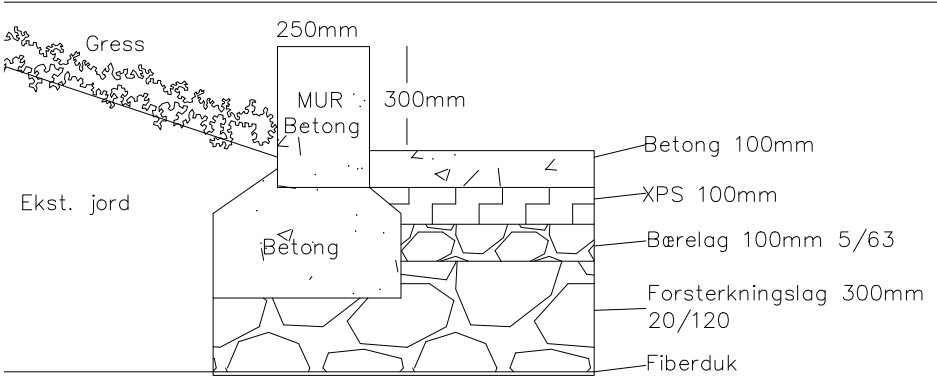


M 1:25

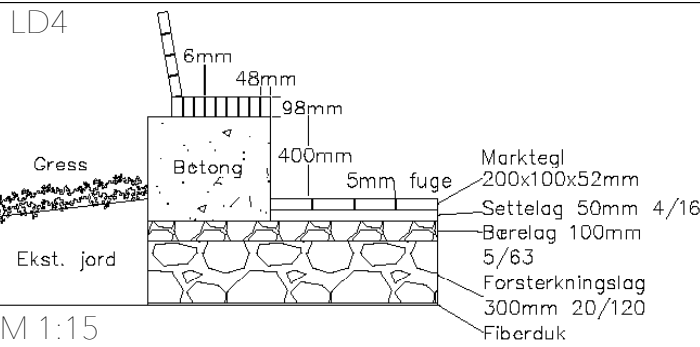
Rampe leder inn mot hovedinngangen. Støpt i betong, tidligere beskrevet. Betongkvalitet - B35, bestandighetsklasse - M45 og ekspansjonsklasse - XC2. Mur på sidene er 300 mm høy, 250 mm bred i samme betong. Samme materiale på rekkverket her, med innfelt LED-striper.

Muren vil gå langs gressplenene nede ved det flate inngangspartiet mot byggene. På denne måten vil det unngå at vann renner ned til plassen. Dette er også et element som kan brukes til sitteplasser. Muren er støpt i betong.

LD3

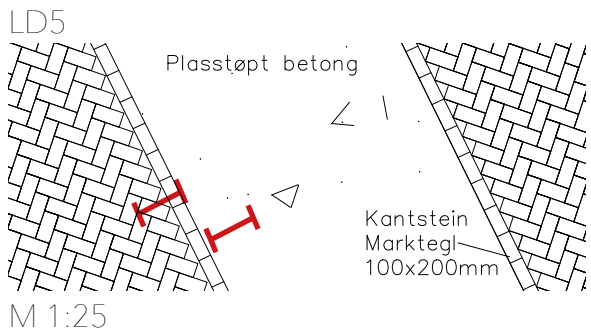
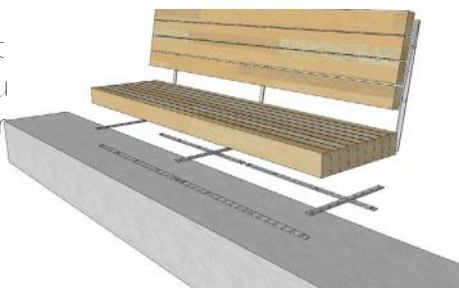


M 1:10



M 1:15

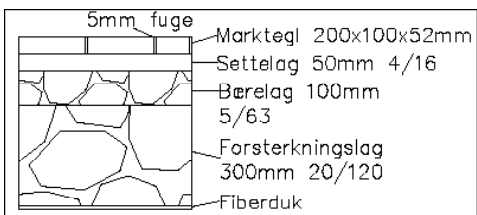
Benkene er satt rundt hele midtpartiet av plassen. Treverket er linoljeimpregner nordisk furu som er festet på flate stålprofiler 30x2mm og skrudd sammen ved hjelp av bolter 6mm. Festet oppå samme betong som resten av konstruksjonene.



M 1:25

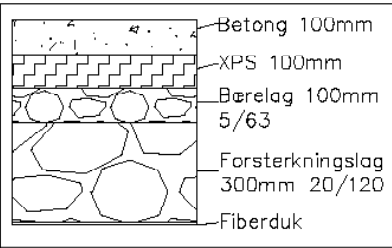
Fundamenteringen under de to hovedbeleggene som befinner seg på plassen. Veiene og plassene foran innganger skal være av betong, og det fargerike belegget er av marktegl. Markteglene brukes også som kantstein i flush.

LD5A



M 1:10

LD5B



M 1:10