

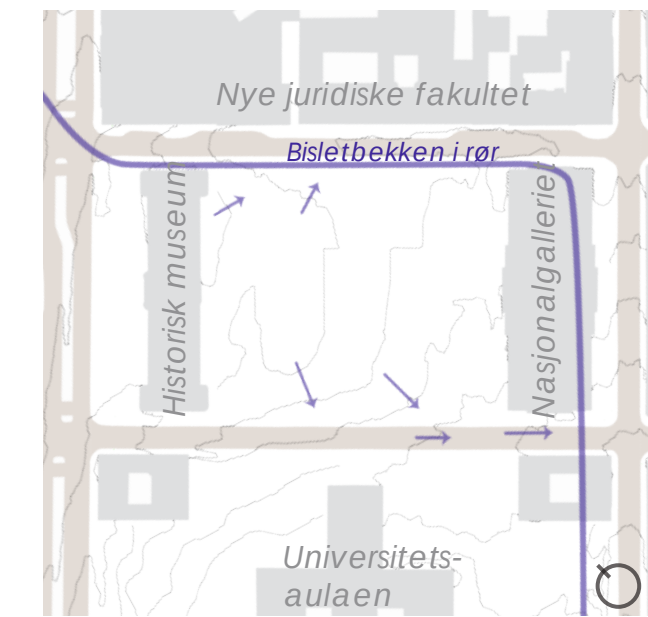
SOLHELLINGA - Tullinløkka



Illustrasjon: Yrende folkeliv på "Storplena" og den frodige "Kanalene"

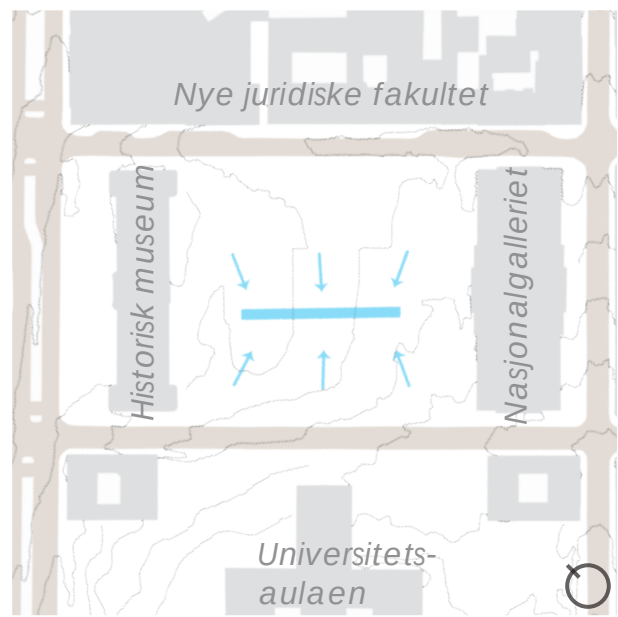
Registreringer og analyser

Vann



Før

I 1830-årene fløt Bislettbecken ut i et Myrområde på Tullinløkka. Har slynget den seg med pytter, dammer og store skjæringar. Det var et yrende fugleliv i trekkfuglårer. I 1860 ble bekkene lagt i rør under Tullinløkka. Overflatevannet får ikke følge sitt naturlige løp i dag. Det føres ned i tunnelsystemer.



Etter

Til minne om Bislettbecken skal det lages en kanal på Tullinløkka. Hvis det lar seg gjøre kan vann ledes fra rørene som Bislettbecken ligger i og ut i «Kanalene». Overflatevannet skal også ledes til og samles i «Kanalene».

Vegetasjon



Før

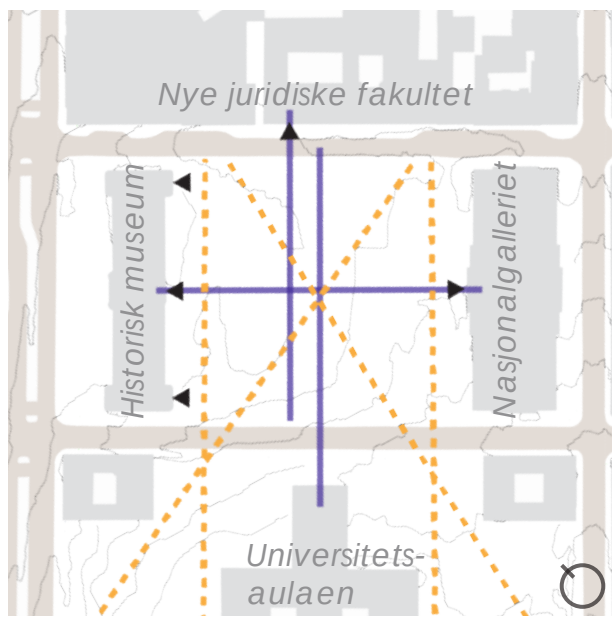
Det finnes 8 eldre hestekastanjetrær på Tullinløkka i dag. De skal bevares. Tullinløkka grenser til Universitetshagen. Der finnes store, gamle trær, stramme bøkehekker, gresspener og vakre blomstringer.



Etter

Hovedgrepet for ny vegetasjon på Tullinløkka er å lage en størst mulig gressplen. Det er også lagt vekt på å forbinde Tullinløkka med omkringliggende grøntarealer, Universitetshagen spesielt.

Akser, siktlinjer og innganger



Før

Blå linjer er viktige akser og sorte rektangler er innganger. Oransje linjer er siktlinjer. Man har god sikt inn i Universitetshagen fra Tullinløkka. Det er også siktlinjer gjennom Universitetshagen, over Karl Johan og til hotell Continental, samt til Nationaltheateret.

Det er i solhellinga snøen smelter først om våren og der de første vårblomstene dukker opp. En helling kan være et lunt og godt sted. Tullinløkka blir solhellinga i byen. Det nye formspråket er stramt og aksefast. Her skal man kunne oppleve yndige snøkløkker tidlig om våren, store gressarealer, en frodig kanal og lune gresskråninger.



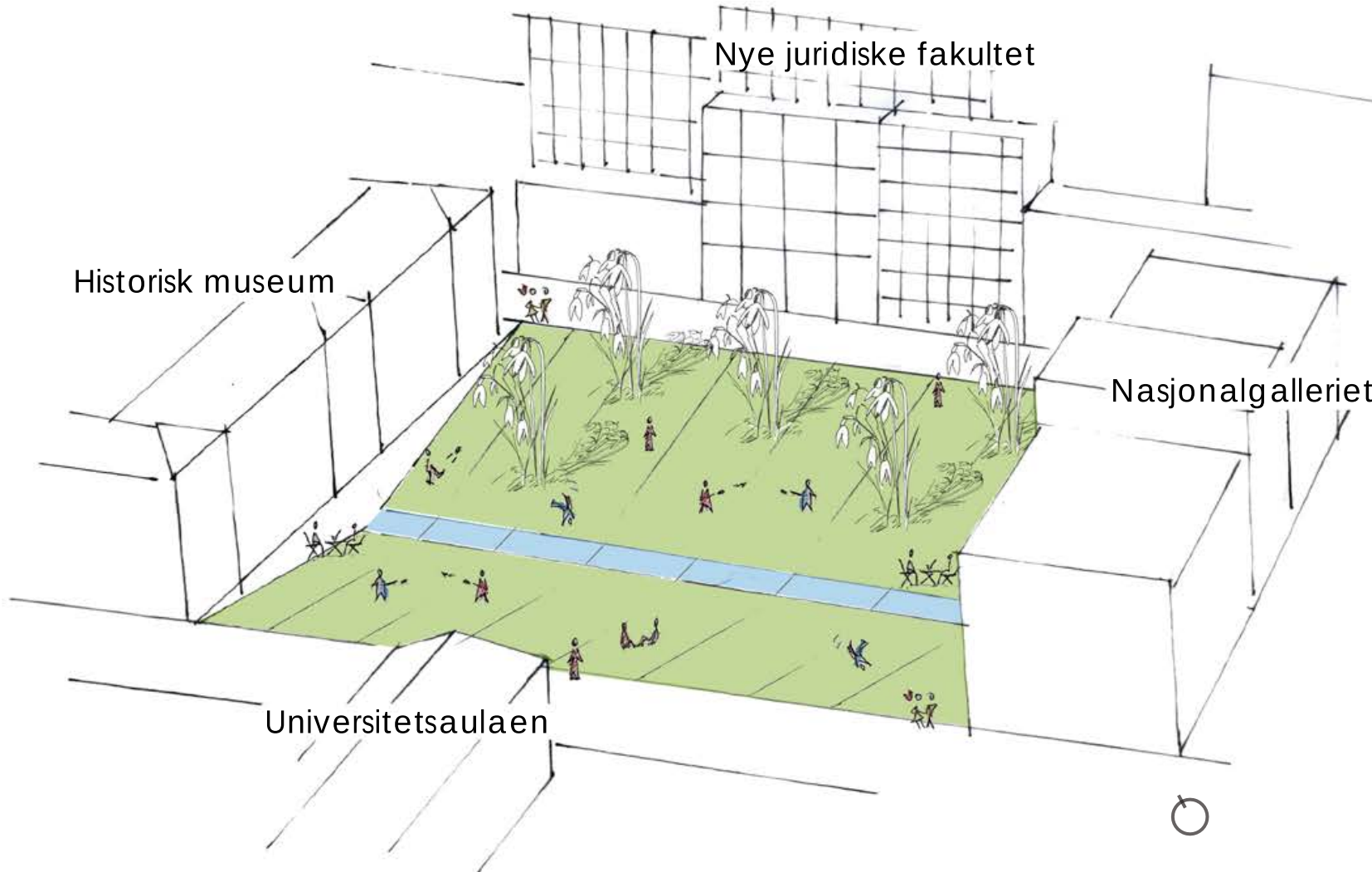
Tullinløkka ligger sentralt i Oslo mellom Historisk museum, Nasjonalgalleriet, Kristian Augusts gate og Kristian IV's gate. Det er kort vei til Karl Johans gate.

Byrommet er raust i et ellers tett bebygd område og er av høy kvalitet. Historisk museum, Nasjonalgalleriet, nye juridiske fakultet og Universitetsaulaen, samt Universitetshagen rammer inn Tullinløkka til et nærmest kvadratisk byrom.

I dag preges stedet av en midlertidig park og uttrykket er ganske anonymt. Det er en stor strøm av fotgjengere gjennom, spesielt på hverdager. Byrommet bør få et tydeligere program og bli en del av parksystemene rundt. Det er siktlinjer både til Universitetshagen, Slottsparken og Studentertunden fra Tullinløkka.



Oversiktskart: Tullinløkka i Oslo sentrum. Bislettbecken, som ligger i rør, er vist med blå stipla linje.



Illustrasjon: Konseptskisse "Solhellinga på Tullinløkka"

Mål og konsept

Mål

Målet for prosjektet «Solhellinga» på Tullinløkka er å lage et uterom hvor det er godt å oppholde seg og å gjøre Nasjonalgalleriet og Historisk museum tilgjengelig fra Tullinløkka. For å gjøre Historisk museum og Tullinløkka universelt tilgjengelig fra Tullinløkka må man 1, 5 meter ned i eksisterende terreng ved inngangen til Historisk museum og 1 meter ned ved inngangen til Nasjonalgalleriet.

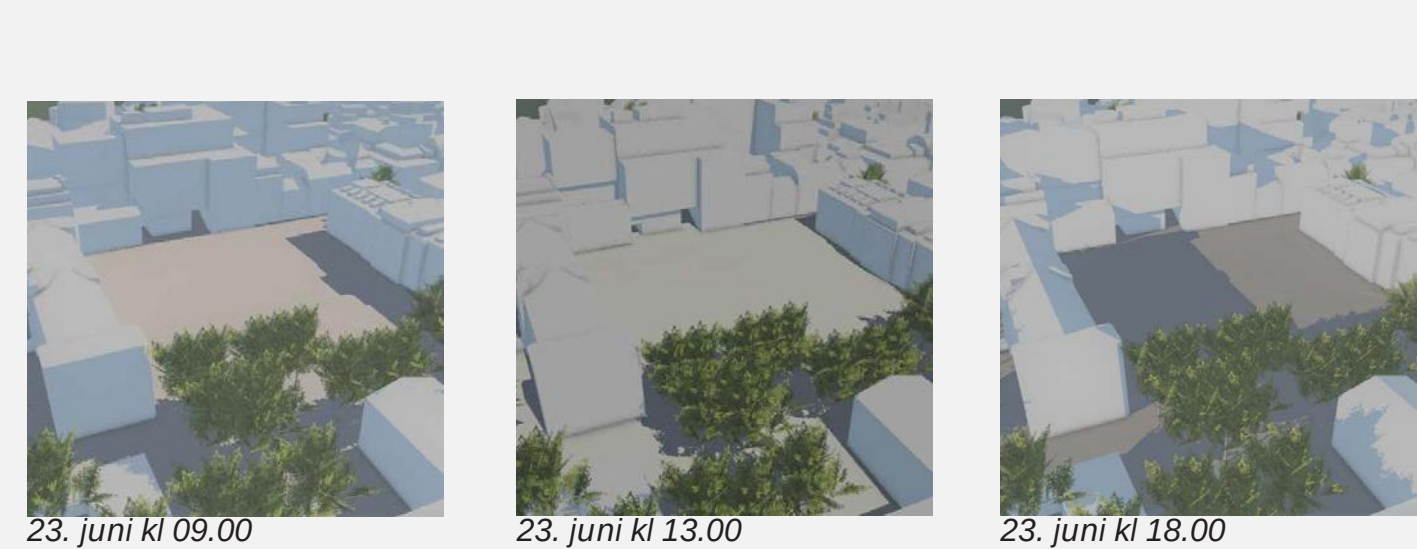
Konsept

Konseptet mitt for prosjekteringen er «hellinga». En helling kan være en måte å komme seg fra et terrengnivå til et annet på. Ved å jobbe med terrenget kan Tullinløkka bli et mer spennende sted.

En helling kan være et oppholdssted. Ulike fall på en skråning kan innby til forskjellige måter å bruke den på. Man kan sitte oppreist i en bratt helling, eller ligge avslappet i en slakere en. En helling kan også være leken, og brukes både om sommeren og vinteren.

Ved hjelp av hellingar kan også overflatevannet føres dit man vil. Og hellingar formet som en voll, kan være skjermende for trafikkstøy.

Sol og skygge



Lave bygninger og lite vegetasjon gjør at himmelen oppleves stor på Tullinløkka. Det skal den fortsatt få lov til å være. Det er gode solforhold store deler av dagen. Midt på dagen er det lite skygge. Om morgenen og formiddagen er det gode solforhold på fasaden til Historisk museum. Solstrålene om ettermiddagen og kvelden finner man på fasaden til Nasjonalgalleriet.

På Tullinløkka skal det bli oppholdsplasser både i sola og i skyggen. Midt på plassen vil det stort sett være mye sol, mens langs fasadene vil sola variere gjennom dagen.

ILLUSTRASJONSPLAN

Grep

De to hovedgrepene i prosjektet er størst mulig gressplen og en frodig kanal. "Storplena" og "Kanalen" er de sentrale elementene. Det er minst mulig harde overflater på nye Tullinløkka. En gressplen kan brukes til mye og det er bare fantasien som setter grenser. Her kan man ha piknik med klassekamerater, spille ball med venner, arrangere skirenn for barna på vinteren, bade i sol, lufte hunden eller ha utstilling for å nevne noe. "Kanalen" bringer vannet inn på Tullinløkka. Vann i et byrom tilfører en ekstra kvalitet og kan gjøre det mer attraktivt. «Kanalen» kan ta i mot kraftige regnskyl og kan også gi en økologisk positiv effekt.

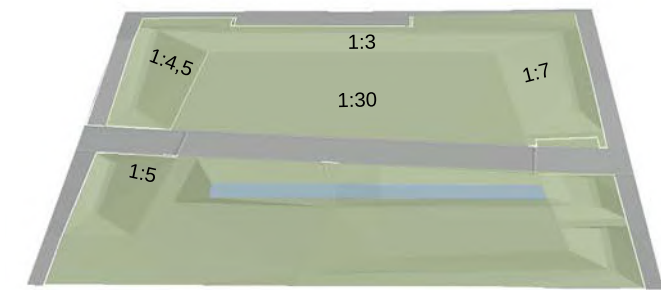
"Tversover'n" blir måten å komme seg raskest mulig mellom Nasjonalgalleriet og Historisk museum på. Det er en bred grusvei, som også innbyr til opphold. Langs veien er det benkeplasser hvor man kan sitte skjermet og observere det vrende folkelivet på "Storplena", eller nyte livet som rører seg i og rundt "Kanalen".

Det er lagt til rette for lune uteplasser både utenfor Historisk museum og Nasjonalgalleriet. Her kan det være uteservering, og man kan drikke kaffe under valnøtreet.



Illustrasjon: Lun uteplass utenfor Historisk museum. Sval skygge under trærne og full oversikt over "Storplena".

Terrengforming



Illustrasjon: 3D-modell som viser de ulike hellingene.

Terrengformingen skal være stram på Tullinløkka. "Storplena" er rammet inn av tre hellinger. Hellingene har ulike fall. Det vil finnes et sted hvor det både er fint å ligge, sitte, rulle, ake eller stupe kråke i hellingene. Hellingene vil gjøre Tullinløkka til et lunt sted.

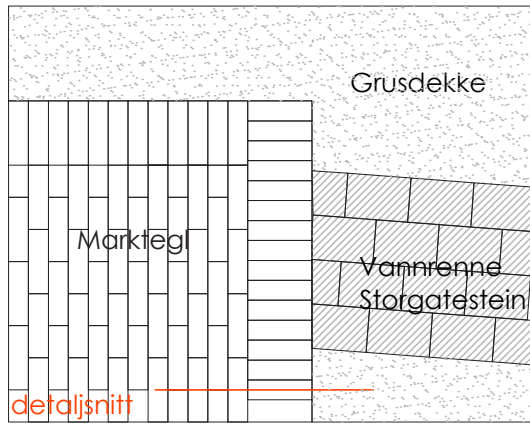
"Kanalen" er også rammet inn av hellinger - litt inspirert av beskrivelsene om de dype skjæringene som Bisletbekken lagde på Tullinløkka før den ble lagt i rør.

Alle gangarealene er universelt utformet.

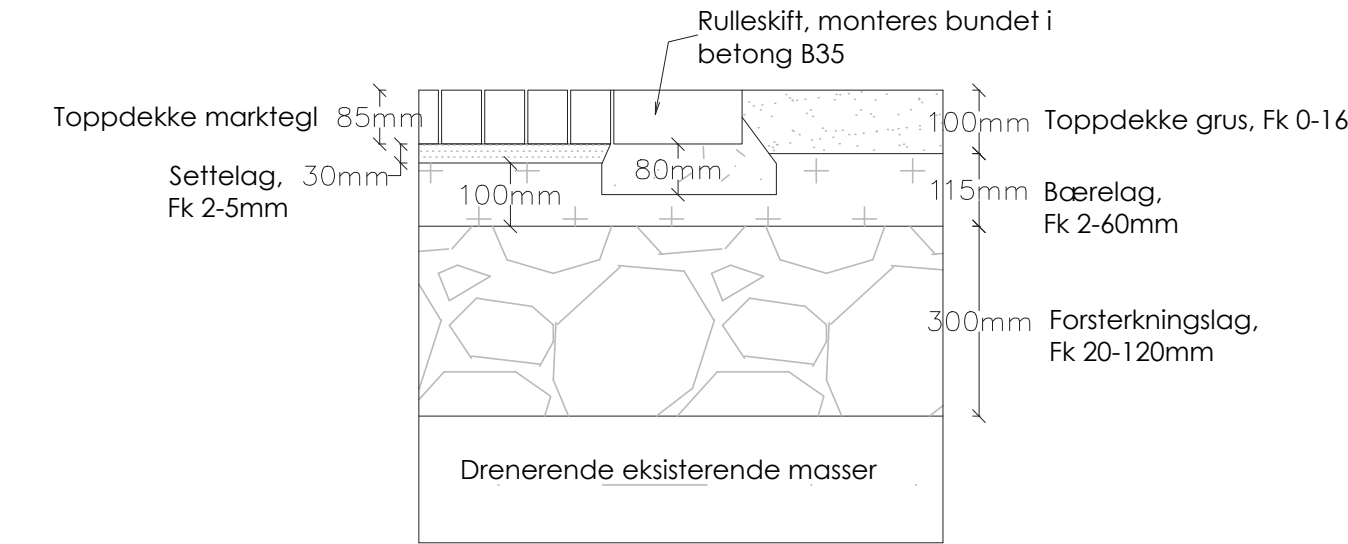
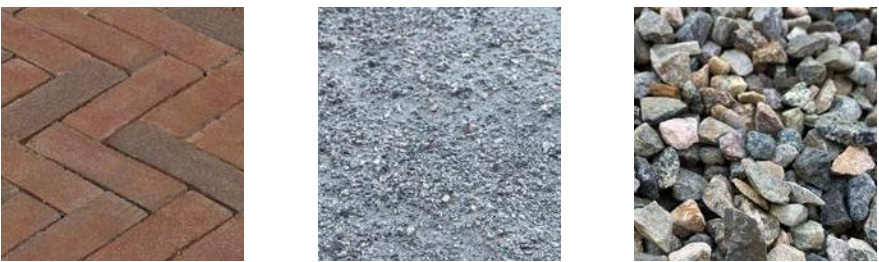
Belegg

Det er to hovedtyper belegg på Tullinløkka. På gangarealene og uteplassene er det grå til brunlig grus med fraksjon 0-16 mm. Den skal være rullevennlig for rullestol og barnevogn. Under trelundene skal det være grus i samme farge, men med fraksjon 11-16 mm.

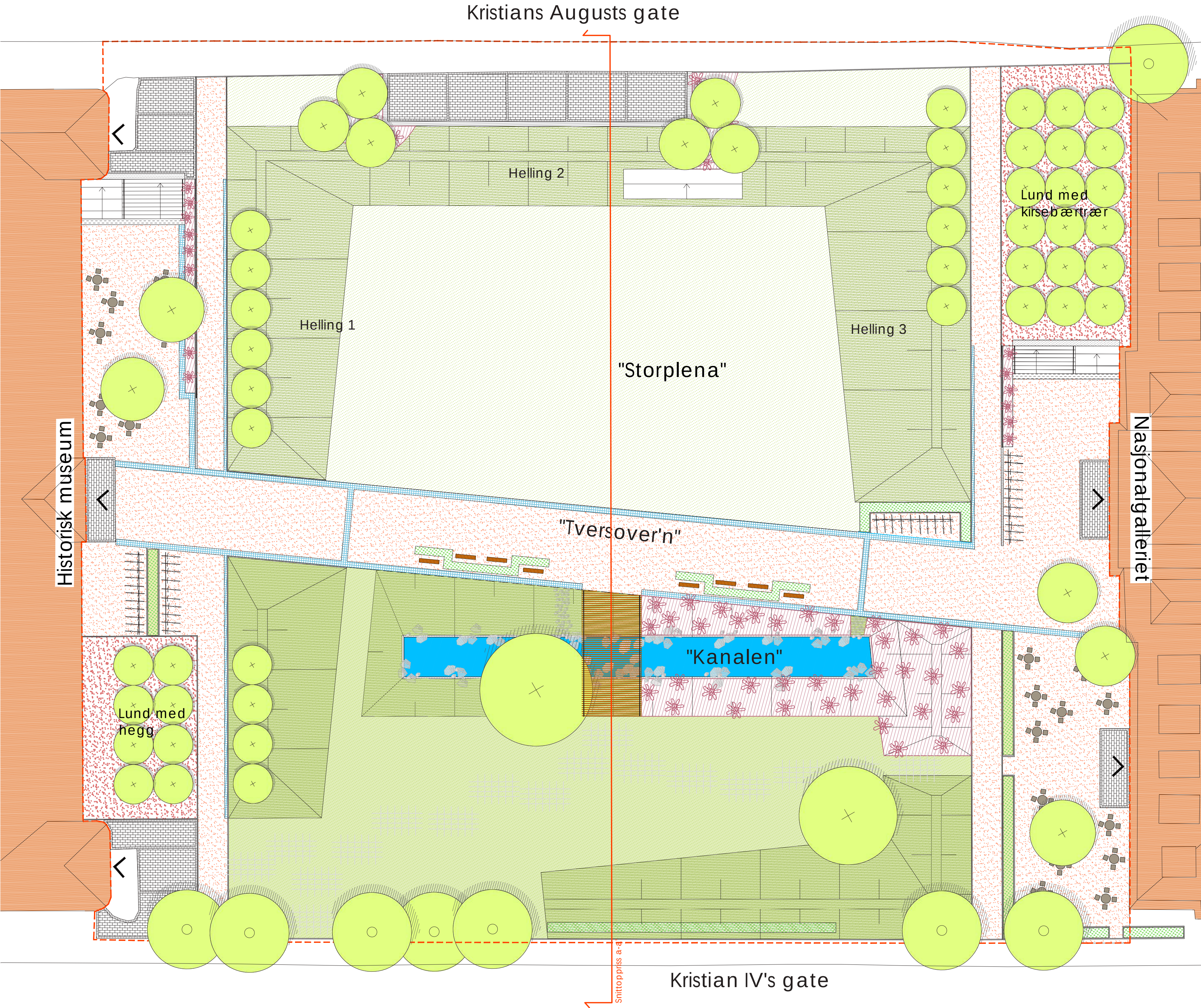
Ved innganger og på venteplassen for trikken ut mot Kristian Augusts gate, skal det være Ravenna marktegl fra Wienerberger med dimensjonene 200x63x85 mm. Teglen legges ubundet løperforband med den smaleste siden opp. Rulleskift rundt legges bundet, også med smaleste siden opp.



Detaljsnitt M 1:20



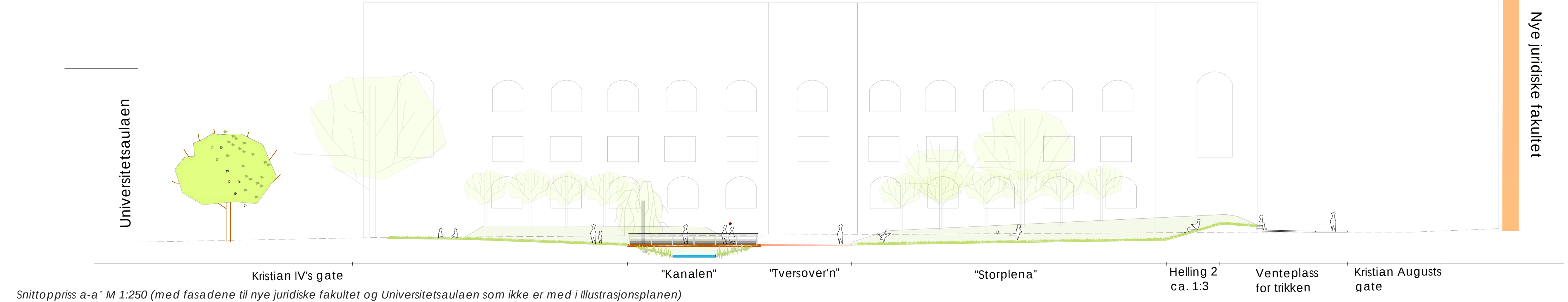
Detaljsnitt som viser oppbygging av belegget og overgangen mellom marktegl og grus. M 1:20



TEGNFORKLARING

- Eksisterende tre
- Nytt tre
- Klippet gress
- Hekk
- Stauder/klatreplanter
- Grusdekke, pakket grus (Fk 0-16mm)
- Grusdekke, løs grus (Fk 11-16 mm)
- Hardt dekke marktegl
- Vann
- Steiner
- Sykelstativ
- Cafébord
- Mur, Kantstein
- Benk
- Vannrenne
- Terrengform - helling
- Bygning
- Gressarmering (storgatestein)
- Prosjekteringsgrense

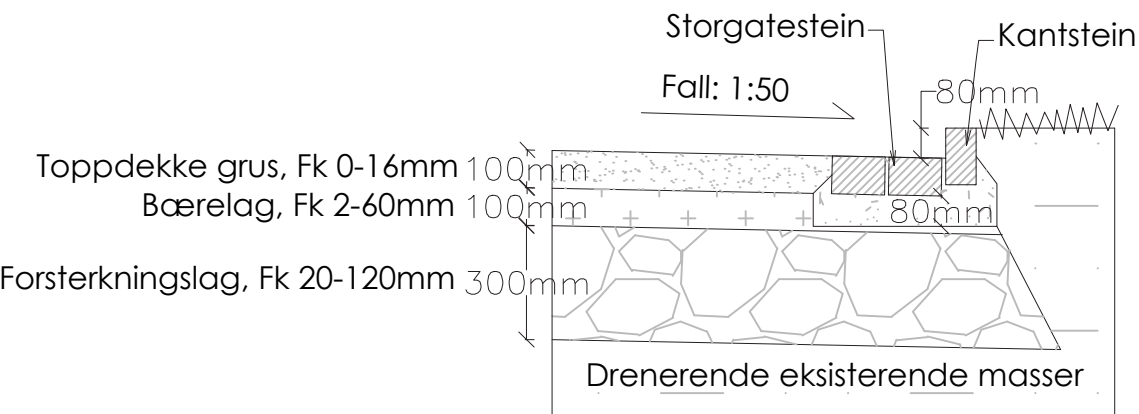
SOLHELLINGA - Tullinløkka	
Illustrasjonsplan	
Oppgave 4 LAA215 våren 2021	M 1:250 (A1)
Kaja Winsnes Nordhagen	



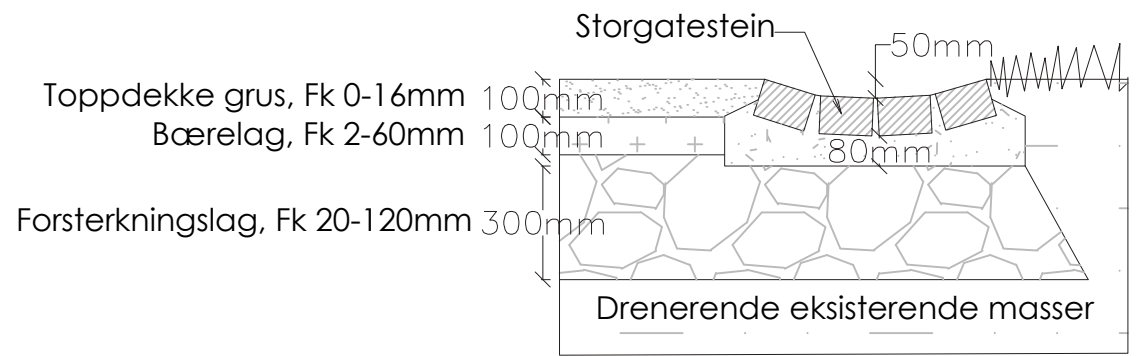
TEKNISK PLAN

Håndtering av overfaltevannet

Overflatevannet, som ikke blir tatt opp av de store grønne flatene, skal ledes til «Kanalen». Det gjøres med renner av storgatestein som legges enten fire eller to i bredden. Storgatesteinen har dimensjonene 1200x140x100 mm og monteres bundet i betong B35. Terrenget er formet slik at vann ledes vekk fra gangarealene, til rennene og videre til det laveste punktet.



Detalj vannrenne 1: Snitt som viser to storgatestein som er lagt inn til kanstein og overgangen til grusdekke og gress. Vannet vil renne langs kantsteinen. M 1:20



Detalj vannrenne 2: Snitt som viser fire storgatestein som lager en 50 mm dyp renne og overgangen til grusdekke og gress. Vannet vil renn langs det laveste punktet. M 1:20

Vegetasjon

Våren skal være en fin tid på Tullinløkka. Det skal være rikelig blomstring av snøkløkker og trær. Om sommeren er vegetasjonen mer anonym og grønn. Da skal man kunne boltre seg på de store, grønne gressflatene.

For å lage gode solforhold på og rundt "Storplena" er trærne plassert ut mot kantene. Det er også valgt trær som ikke blir så veldig høye. Under trelundene kan man sløve i blondeskyggen.

I et felt rundt "Kanalen" plantes det stauder som liker fuktighet og sol. Uttrykket skal være frodig.

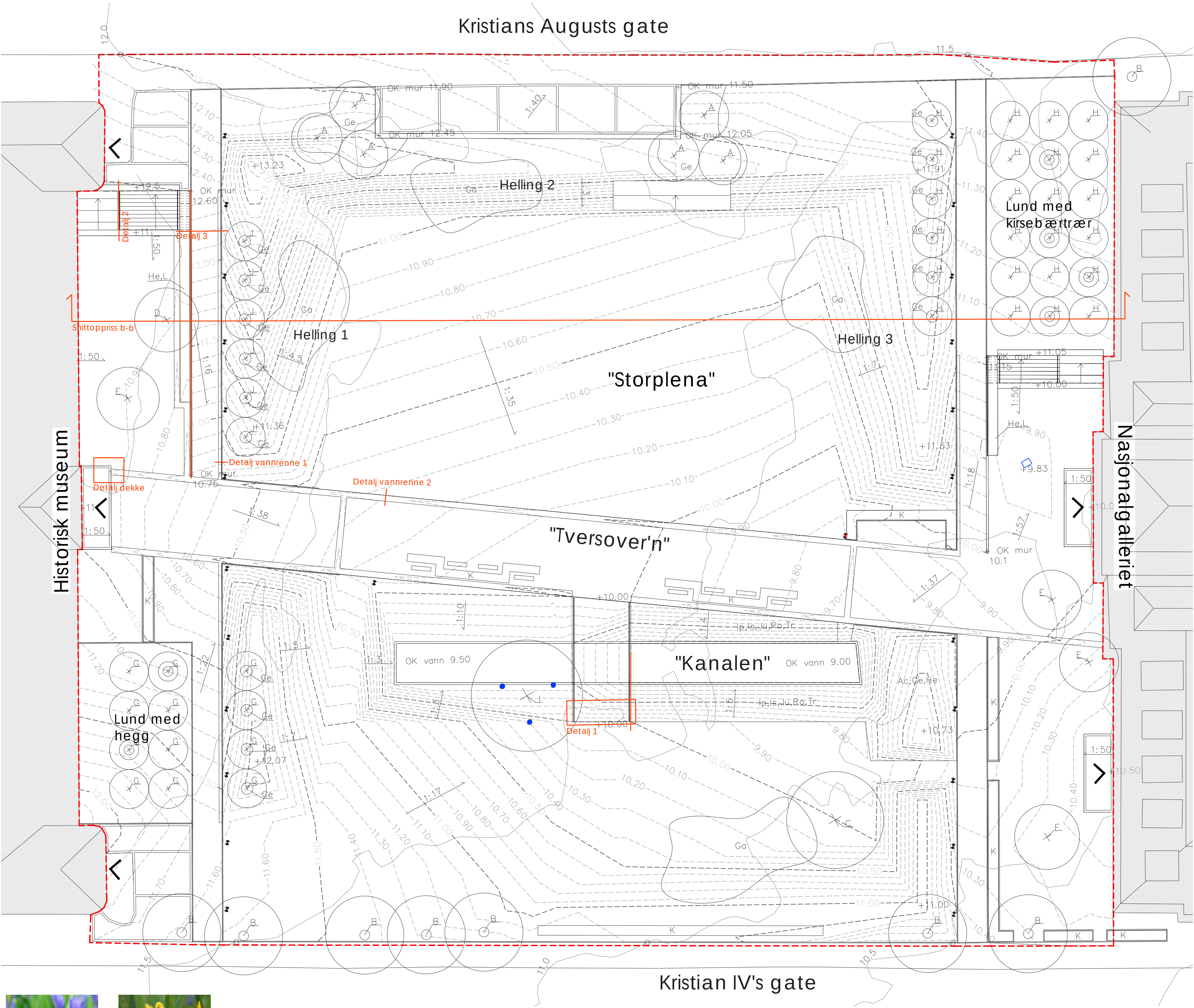
Hekker i bøk er et element hentet fra Universitetshagen. De skal formklippes stramt og vil være romdannende og skjermende. Om vinteren vil hekkene ha en fin kobberfarge, på grunn av bladene som henger på i gjennom vinteren. Det vil kle de varme fasadene i tegl som finnes rundt Tullinløkka.



Illustrasjon: Blomstrende rød hestekastanje

Planteliste

TRÆR		
A	<i>Acer pencylvanicum</i>	Amerikastripelønn
B	<i>Aesculus hippocastanum</i>	Hestekastanje
C	<i>Aesculus x carnea</i>	Rød hestekastanje
D	<i>Juglans cinerea</i>	Smørvalnøtt
E	<i>Magnolia kobus var. borealis</i>	Snømagnolia
F	<i>Phellodendron amurense</i>	Amurkorktre
G	<i>Prunus padus 'Colorata'</i>	Hegg 'Colorata'
H	<i>Prunus 'Umineko'</i>	Prydkirsebær 'Umineko'
I	<i>Salix x salamonii 'Chrysocoma'</i>	Sørgepil
J	<i>Sorbus ulleungensis 'Dodong'</i>	E
HEKK		
K	<i>Fagus sylvatica</i>	Bøk
KLATREPLANTE		
L	<i>Akebia quinata</i>	Fembladakebia
STAUDE		
Ac	<i>Acteaea racemosa</i>	Klaseormedue
Ge	<i>Geranium macrorrhizum</i>	'Spessart'
He	<i>Helleborus orientalis</i>	Julerose
Ip	<i>Iris pseudacorus</i>	Sverdiris
Is	<i>Iris Sibirica</i>	Sibiriris
Ju	<i>Juncus effusus</i>	Lyssiv
Ro	<i>Rodgersia podophylla</i>	Koreabronseblad
Tr	<i>Trollius chinensis</i>	Smalballblom
BLOMSTERLØK		
Ga	<i>Galanthus nivalis</i>	Snøkløkke



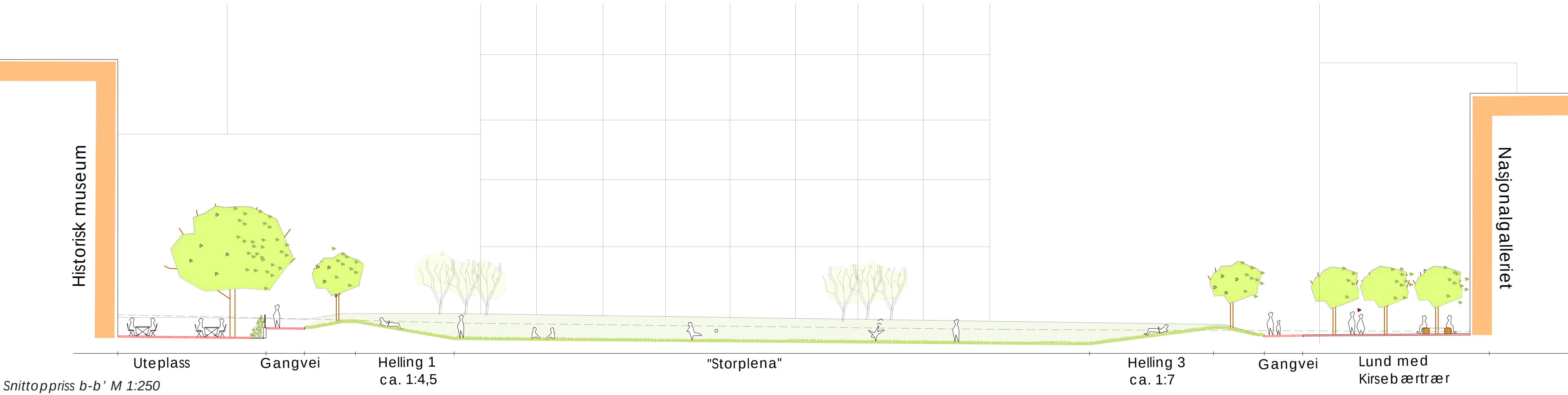
TEGNFORKLARING

- Eksisterende tre
- Nytt tre
- Eksisterende koter (0,5m)
- Nye koter (10cm)
- Punkthøyder
- Fallpiler
- Lyspullert
- Lysmast
- Effektbelysning
- Sluk
- Bygning
- Prosjekteringsgrense

Kantstein

Det skal settes kantstein i lys rød granitt med dimensjonene 1000x80x150 mm i overganger mellom dekker. I overgangene mellom grus og gress skal det være 80 mm vis på grussiden og ingen vis på gressiden. I Overganger mellom de to ulike grustypene skal kanteinen ligge uten vis.

SOLHELLINGA - Tullinløkka	
Teknisk plan	
Oppgave 4 LAA215 våren 2021	M 1:250 (A1)
Kaja Winsnes Nordhagen	Ekv. 10 cm



Rekkverk: festes ned i fundament.

- Beregninger og nøyaktige tegninger av brokonstruksjonen må lages i samarbeid med en ingeniør.
- Det må diskuteres fram en god løsning på festing av membran til mur mellom entrepenør og landskapsarkitekt.

Labels and Dimensions:

- Stålvaier
- Trebord 28mm
- 1950mm
- 1000mm
- 750mm
- 100mm
- Dekkbord stål
- Granittblokk
- Betongsøle B35
- XPS isolasjon 50mm
- H-bjelke stål 96mm
- Konstruksjonsvirke 48mm
- Terassebord 28mm
- Geotekstil
- Vekstjord 300 mm
- Membran
- Sand 100mm
- Elvegrus 50mm
- Vann +8.75
- Drainerende eksisterende masser

Bro

Broen skal være et eget lite uterom over "Kanalen". Her skal man kunne henge over rekkverket og studere vannet, vegetasjonen og livet der.

Fundamentet skal være granittblokker, tilsvarende de som brukes i muren. Disse fundamenteres på en betongsåle. Kanten med granitt blir delvis synlig over jorden.

For at ikke treverket skal få direkte kontakt med jord, monteres det et bord av stål rundt kanten der treverket ligger under jorda.

Rekkverket er pulverlakkert stål i fargen mørk grå.

"Kanalen"

"Kanalen" skal være et tydelig avgrenset vannbasseng. Det er gjort med en lys rød granittkant, i tilsvarende materiale som mur, rundt hele kanten.

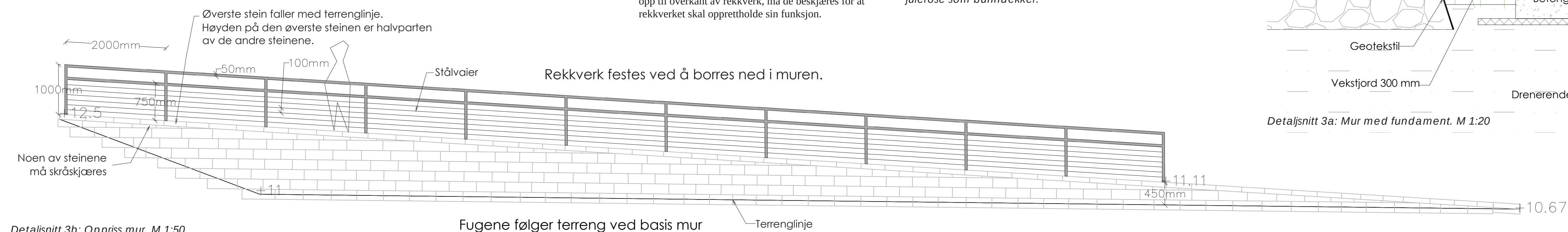
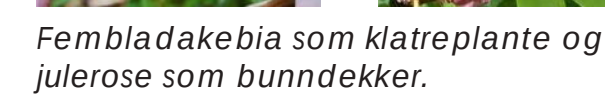
Overkant på vannspeilet skal være i to nivåer. Den øvre delen er 0,5 meter over den lave delen. Høydeforskjellen blir tatt opp under broen.

Normalvannstanden skal være omtrent 250 mm på det dypeste. Det skal legges membran helt opp til muren. Ved større skybrudd kan vannstanden stige over granittkanten.

Langs kanten plantes det stauder som liker fuktighet og sol.

Diagram illustrating the plan view of the bridge and channel. The bridge is 6000mm wide. The channel is 1500mm wide. The bridge deck is 2000mm wide. The channel walls are 200mm thick. Labels include: 6000mm, 1500mm, 2000mm, 200mm, H-bjelke stål, Granittblokk, and Terassebord 28x120mm.

Muren skal bygges med blokker av lys rød granitt med dimensjonene fallende lengder 200x200 mm. Overflaten skal være råhugget. Det er en tømmer og den fundamenteres på en betongsåle. Langs og oppover muren skal det monteres stålvaiere som planter kan klatre på. Langers overkant av mur monteres det et rekkeverk av pulverlakkert stål i fargen mørk grå. Rekkeverket har også stålvaiere som kan klatres på av planter. Når klatreplantene kommer opp til overkant av rekkeverk, må de beskjæres for at rekkeverket skal opprettholde sin funksjon.



Håndløper: monteres ved å borres ned i trinn

105mm

Farefelt
Taktill grannithelle

600mm

±12.5

200mm

Granittblokk

XPS isolasjon 50 mm

Drenerende eksisterende masser

50mm

50mm

1000mm

600mm

30mm

100mm

300mm

Drensrør

400mm

20mm

150mm

30mm

30mm

Detallsnitt 2b: Trappetrinn. M 1:10

Kontrastmarkering
Basalt

Trapp

Trapp skal bygges opp dynamisk. Trinnene er blokker av lys rød granitt. Overflaten skal være fint prikkhugget. I toppen av trappen er det farefelt og i bunn er det oppmerksomhetsfelt. På hvert trappetrinn skal det felles inn en stripe med basalt, som skal fungere som kontrastmarkering.

Håndløper er pulverlakkert stål i fargen mørk grå.

Oppmerksomhetsfelt
Taktill grannithelle

Settelag, Fk 2-5 mm

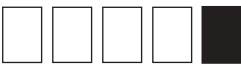
Bærelag, Fk 2-60 mm

Forsterkningslag, Fk 20-120 mm

[illegible]

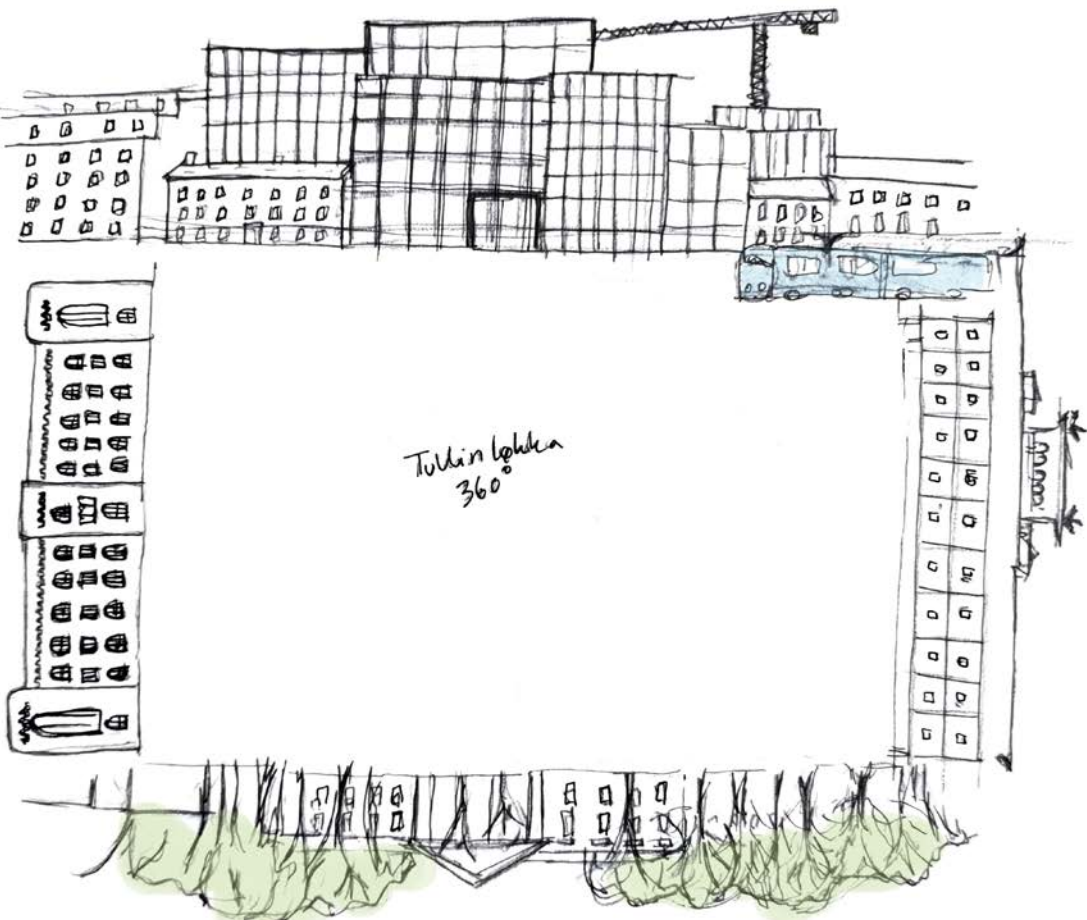
Detaljsnitt 3a: Mur med fundament. M 1:20

PROSESS



1

Prosessten startet med befarng p Tullinl6kka. F6rsteintrykket synes jeg samsvarte godt med det jeg hadde sett p kartet - en rektanguler, nesten kvadratisk form, som er tydelig definert av fasadene rundt. Tre av veggene var harde, mens veggen mot Universitetshagen var mykere i uttrykket. Selve uterommet p Tullinl6kka gjorde ikke s6 mye inntrykk, det var ganske anonymt.



Illustrasjon: 360° tegning. Laget p befaringsdagen.

2

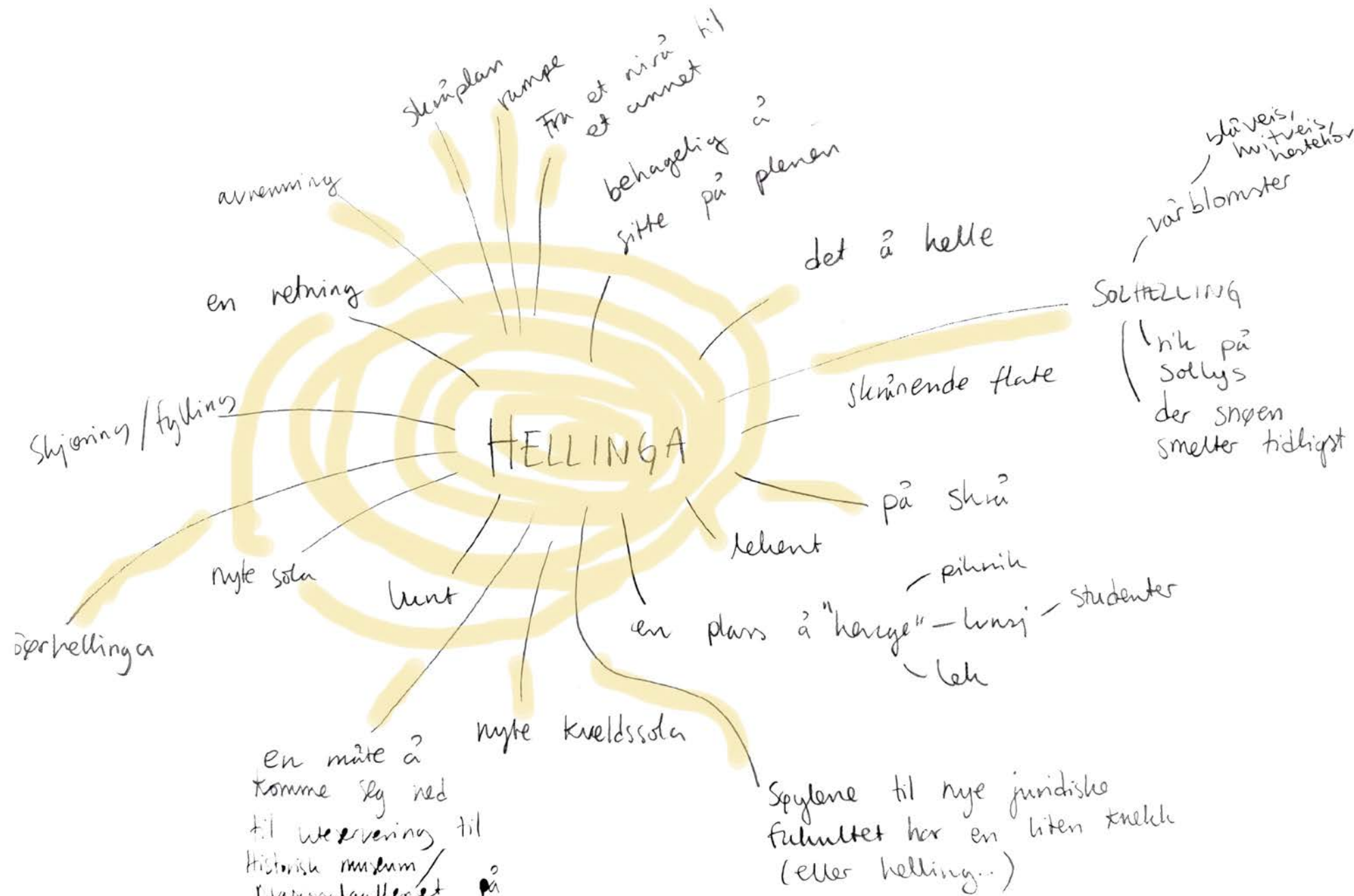
Vegetasjonen i Universitetshagen gjorde inntrykk p meg. Stemningen var rolig med stor trer og bronsefargede b6kehekker. Fra Universitetshagen var det sikt inn p Tullinl6kka.



Illustrasjon: Sikt fra universitetshagen mot nye juridiske fakultet. Laget p befaringsdagen.

3

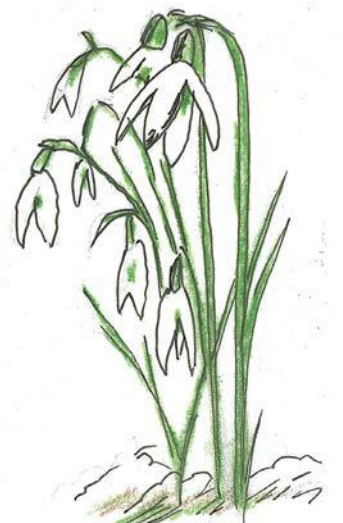
Tanken om 6 jobbe med hellinger fikk jeg da sola begynte 6 bli varmere og varmere i mars. Jeg var p skitur, og ble igjen oppmerksom p at det er i solhellingene sn6en smelter aller f6rst om v6ren. Helling er ogs6 et ord jeg forbinde med utfordringen 6 gj6re inngangene til Historisk museum og Nasjonalgalleriet universelt tilgjengelige fra Tullinl6kka.



Illustrasjon: Tankekart "Hellinga"

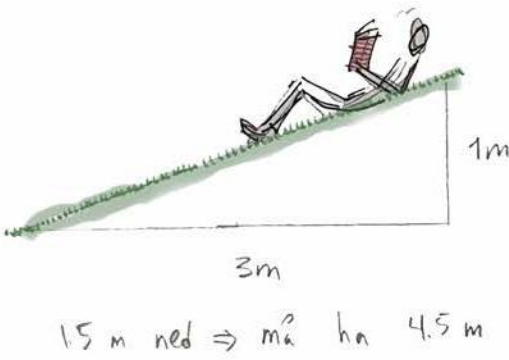
4

Sn6klokken har v6rt med meg i hele prosjekteringsprosessen. Den yndige blomsten er vakker og definisjonen p v6r. Den blomstrer lenge f6r du tenker at noe kan gro. Litt sn6 er ingen hindring.

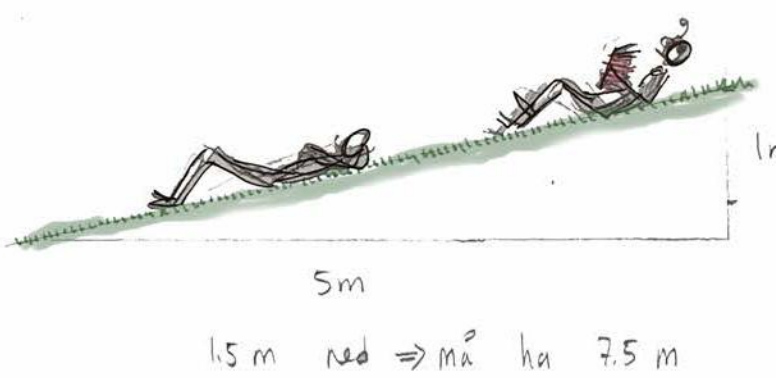


Illustrasjoner: Sn6klokker

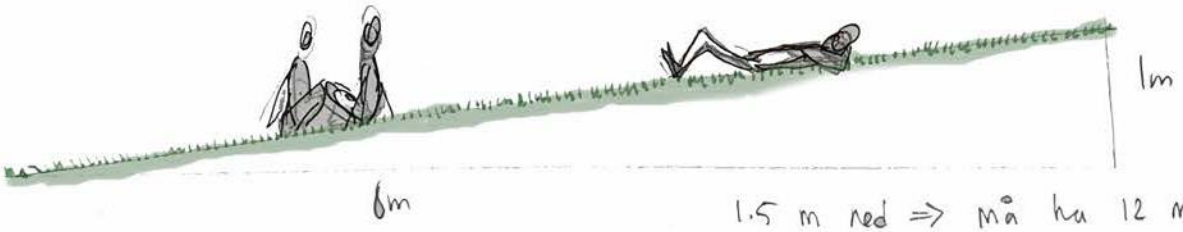
1:3



1:5



1:8



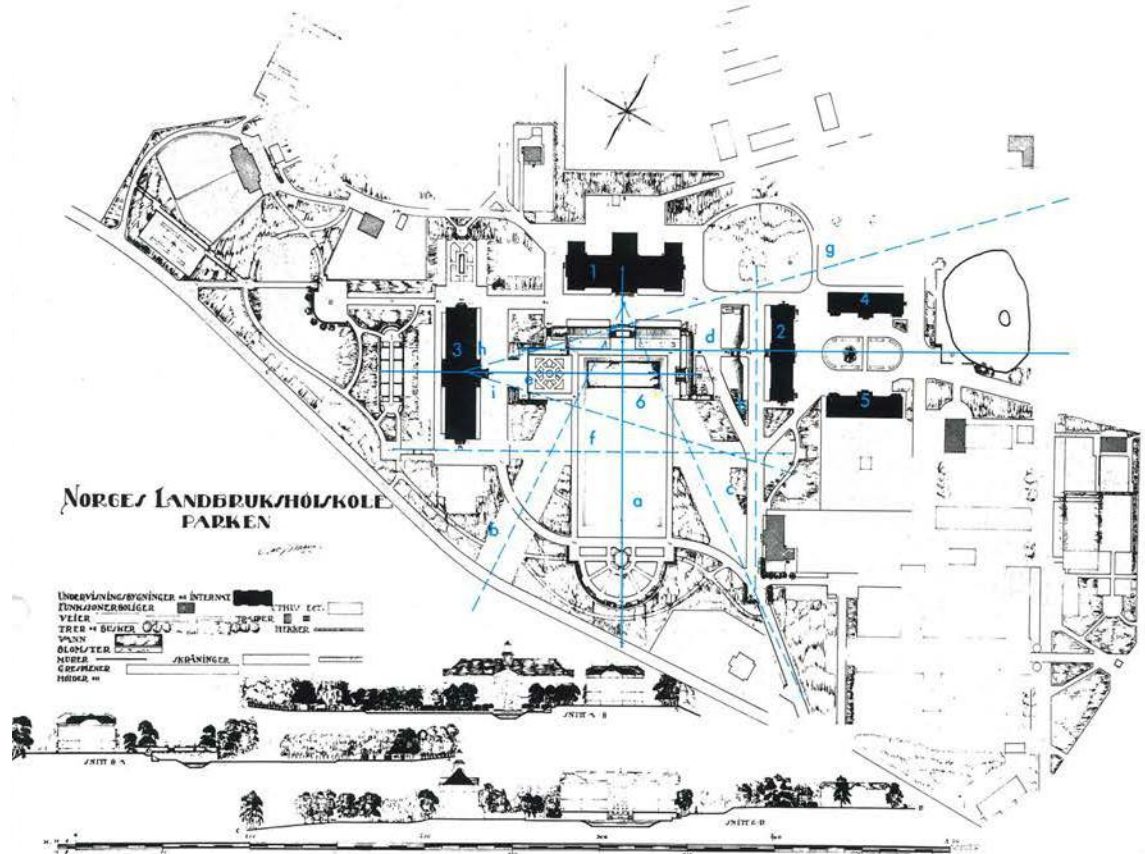
Illustrasjon: Ulike hellinger. Hva er en god helling og hvor mye plass tar den?

5

For 6 utforske ulike hellinger tegnet jeg snitt. I en helling p 1:3 sitter man mer oppreist, enn i en helling p 1:8. Det var ogs6 nyttig for 6 se hvor mye plass en helling tar.

6

Jeg har hentet inspirasjon fra Olav Moen og nyklassisismen i norsk landskapsarkitektur. Det er spennende 6 se p hvordan han jobbet med akser, siktlinjer og samklang med omkringliggende bygninger. Parken og vegetasjonen er formet s6 stramt at det kan se ut som om dette var der f6r bygningene kom. Min prosjektering p Tullinl6kka er inspirert av dette.



Illustrasjon: Moens parkplan over NMBU-parken

7

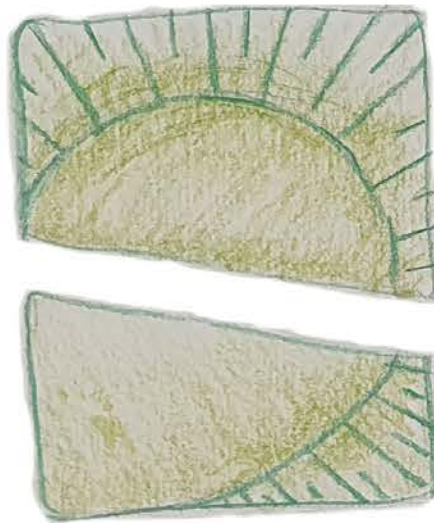
Arbeidsmodellen ble brukt tidlig i prosessen for 6 se p inndeling av flater. Den var nyttig for se p hvor jeg 6nsket vann og vegetasjon. St6rrelse p gressflater, uteserveringer og trelunder ble ogs6 utforsket.



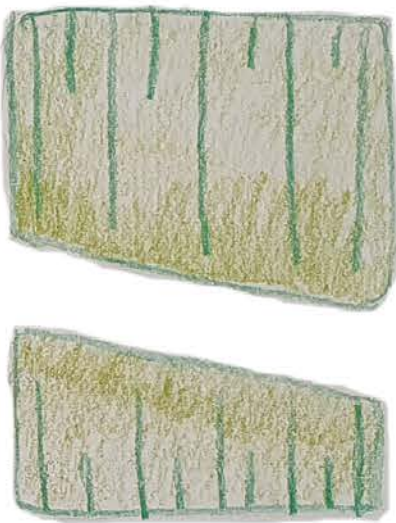
Bilde: Arbeidsmodell som viser et tidlig planforslag.

8

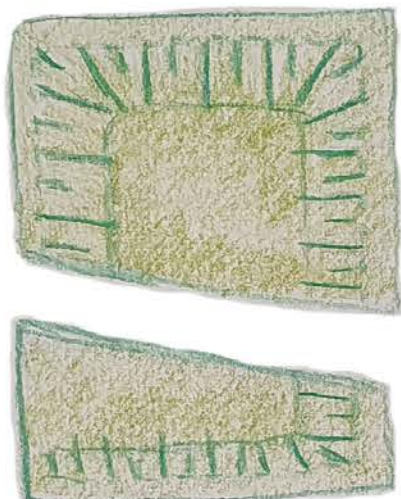
En stor gressflate kan ha ulike hellinger I prosessen studerte jeg hvordan hellinger kan utformes. Jeg synes det stramme og presise kledde Tullinl6kka best. Det passer bygningene rundt, samt det nesten kvadratiske byrommet, bedre enn dynamiske former. Hellingene kan ogs6 fungerte som en slags innrarming.



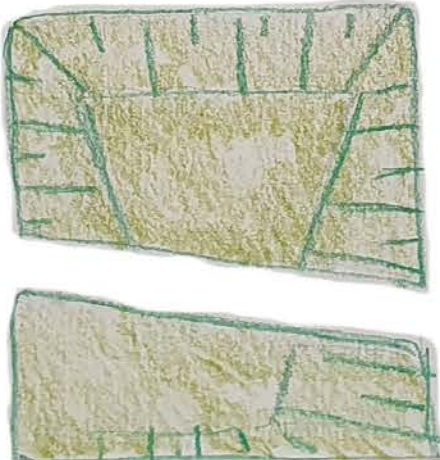
Konkav helling, bue



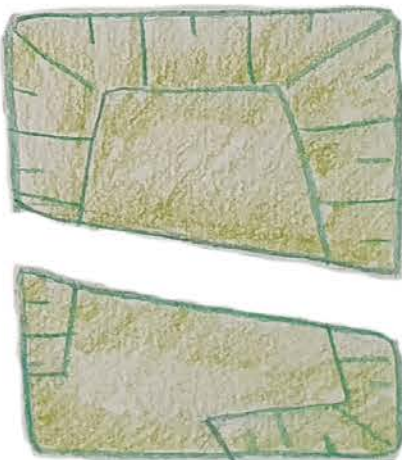
Slake, jevne hellinger mot hverandre



Voll, jevn



Voll, bredere p midten



Voll, smalere p midten

9

Leke med tankene om at Tullinl6kka kan brukes til idretts glede - som for eksempel skirenn for barn. L6kka har historisk blitt brukt av barn og unge til b6de sykkel, sk6ytter og ballspill.

