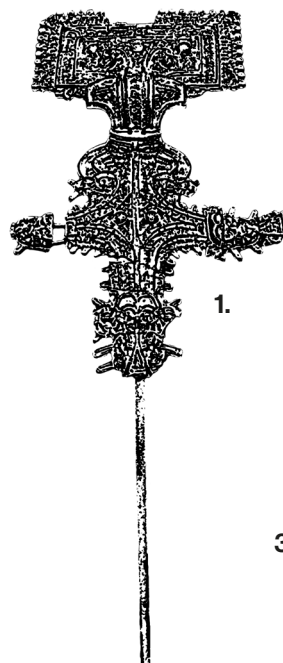




4.



1.



3.



2.

8. Kvinnen fra Dalem

Rundt midten av 500-tallet e.Kr. ble en kvinne gravlagt på gården Dalem i Trøndelag. Hun hadde mange smykker på seg da hun ble lagt i graven. En relieffspenne – en av de største fra Skandinavia – ble brukt til å feste en kappe. Blusen hadde også hekter med dyrehoder som pynt nederst på ermet. På brystet hang tre gullmedaljonger, såkalte gullbrakteater. Alle smykkene er dekket av dyre- og menneskefigurer. Var figurene en beskyttelse eller ga de bæreren kraft? Eller kanskje begge deler?

Relieffspennen er så stor at den vanskelig kunne bæres til hverdags. Den ble nok bare båret ved spesielle anledninger, ved fester, opptog og høytidelige seremonier der Dalemkvinnen spilte en viktig rolle.

I monteret

Gravfunn fra Dalem, Steinkjer, Trøndelag (Nord-Trøndelag)

1. Den store relieffspennen av sølv og gull er 24 cm lang, og over 15 cm fra «arm til arm». C4816
2. En liten relieffspenne. C4817
3. En «splittforsterker» til å feste i mansjetten nederst på ermet med små dyrehoder i profil. Den er laget i samme stil som den store spennen. C4822
4. På brystet lyste gullmedaljonger, kalt brakteater. Alle viser en rytter til hest; kanskje det er guden Odin med hesten Sleipnir? C4565-67

