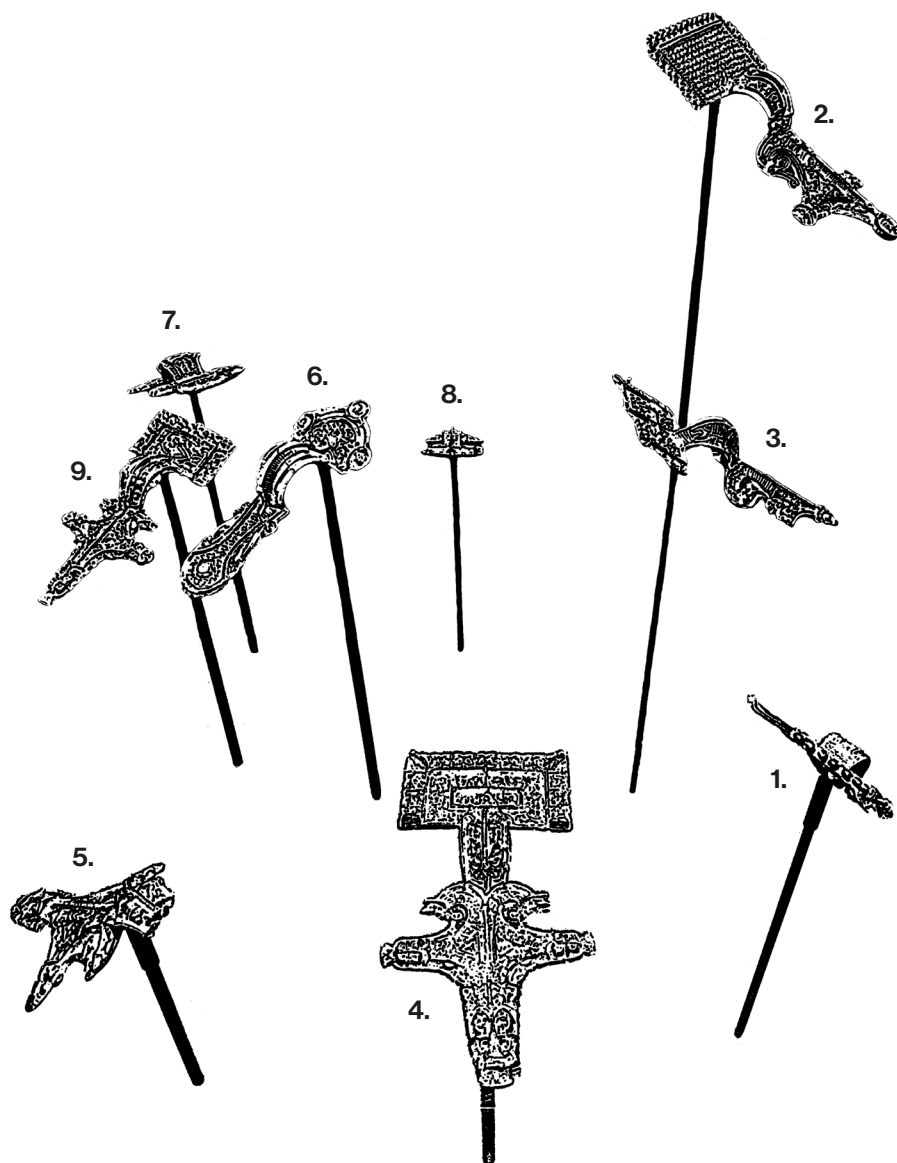




7. Å bære på kunnskap

Disse store brosjene fra folkevandringstid (ca. 400–550 e.Kr.) kalles relieffspenner. De er rikt dekorerte med mønster der både menneskelignende ansikter og deler av dyr kan skimtes. Noen figurer ser ut som en blanding av menneske og dyr på én gang. Det er vanskelig å forstå hva disse figurene betyr. Sånn var det nok også for folk som levde i folkevandringstid. Kvinnene som eide spennene var blant de få utvalgte som var innvidd i kunnskapen om de skjulte dyrene.

I monteret

Spenner/brosjer av forgylt sølv eller kobberlegering.

1. Spennen i forgylt sølvblikk er en av de tidligste typene. Spiraler og andre geometriske mønstre på den firkantete platen er hentet fra romertidens moter. Men spennens «kropp» begynner å ta dyrisk form med utstrakt armer og et hode nederst. Eidstein, Larvik, Telemark og Vestfold (Vestfold): C19235
2. Relieffspenne. Tveitane, Larvik, Telemark og Vestfold (Vestfold): C11221c
3. Relieffspenne. Bratsberg, Skien, Telemark og Vestfold (Telemark): C26566
4. Relieffspenne. Sande, Farsund, Agder (Vest-Adger): C55731/1
5. Relieffspenne. Skrautvål (sogn), Nord-Aurdal, Innlandet (Oppland): C12280
6. Relieffspenne. Ommundrud, Larvik, Telemark og Vestfold (Vestfold): C29300 a
7. Relieffspenne. Ommundrud, Larvik, Telemark og Vestfold (Vestfold): C29300 b
8. Relieffspenne. Hægebostad, Lindesnes, Agder (Vest-Agder): C13697
9. Relieffspenne. Isesjøen, Sarpsborg, Viken (Østfold): C15668

