

5. De skjulte dyrene – jernalderens graffiti

På baksiden av noen av spennene er det risset inn dyrefigurer. En gang på 400-tallet har noen risset inn en hest og en ulv på baksiden av denne spennen. Dyrene på baksiden er ikke en del av smyksesmedens design, men er laget senere, muligens av en annen person. Dyrene på baksiden er enklere og mer naturalistiske enn dyrene på forsiden. De vendte seg inn mot den som bar brosjen. Hvorfor lage dyr på steder der ingen kan se dem? Fikk man dyrenes krefter ved å ha fysisk kontakt med de skjulte dyrefigurene?

I monteret

1. Nordheim, Larvik, Vestfold og Telemark (Vestfold). C19858

