



1.



5.



3.



4.



2.

2. Sverdslirens gylne dyr

De brede båndene av gull smykket krigens sverdslire. Krigeren bar sverdet i et belte festet i livet eller over brystet og pyntebeslaget må ha skimret i gull, et tydelig tegn på hans status og rikdom. Alle beslagene er dekorert med dyreornamentikk. Noen dyr er enkle å kjenne igjen, og vi ser både fuglenebb og klør. Andre dyr er abstrakte og vanskeligere å forstå.

Folkevandringstiden (ca. 400-550 e.Kr.) er gullalderen i norsk forhistorie. Verken før eller siden er det funnet så mye gull. Mange av gullgjenstandene er også dekorert med dyreornamentikk. Det kostbare og skinnende gullet økte dyrefigurenes kraft. Gulldyrene gjorde både sliren og krigeren sterkere.

I monteret

Sverdslirebeslag av gull fra:

1. Aamdal, Farsund, Agder (Vest-Agder). C25077
2. Lerhus, Eidsvold, Viken (Akershus). C11423
3. Lerhus, Eidsvold, Viken (Akershus). C11424
4. Onsrud østre, Ullensaker, Viken (Akershus). C28057
5. Sletner, Indre Østfold, Viken (Østfold). C2468

