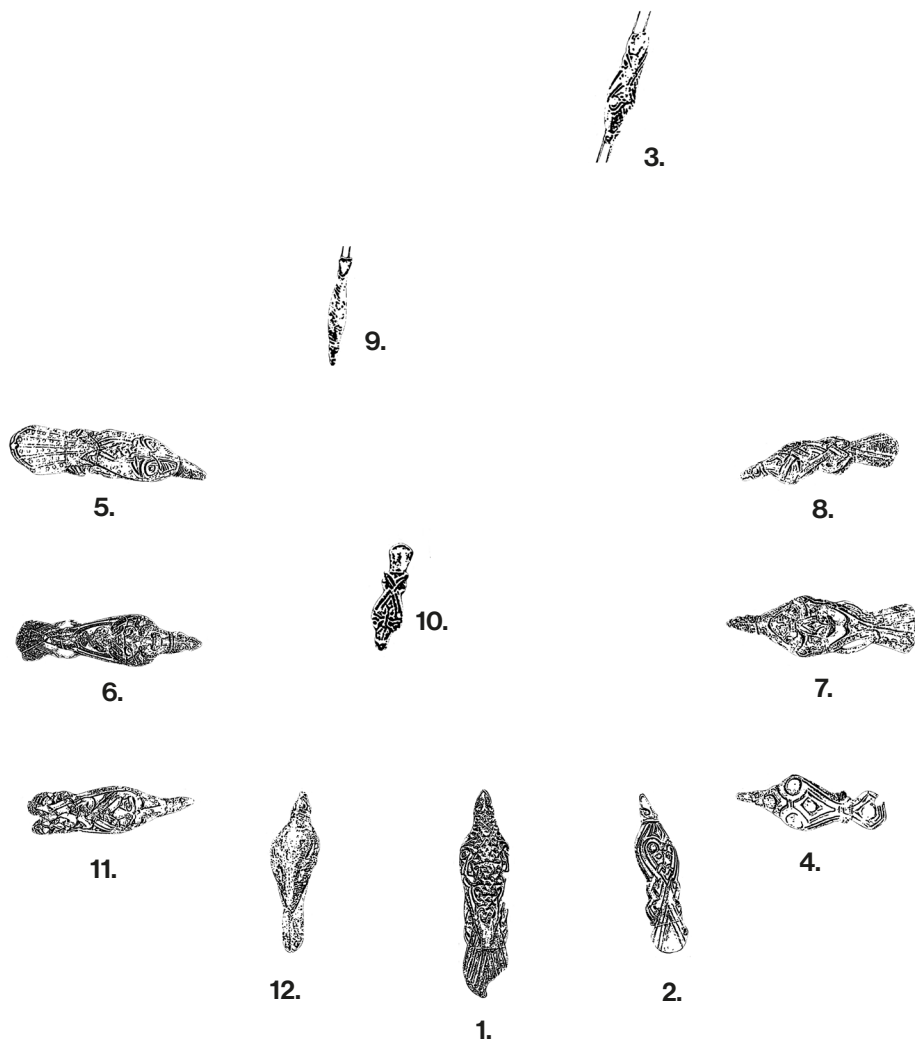




15. Fugleblikket

Fugler scorer høyt blant fabeldyrene, spesielt rovfugler og åtseletere som ørner og ravner. De er glupske og farlige, de flyr over store avstander og de ser og hører alt.

Ørnen er den mest majestetiske av alle rovfugler og vi finner ørne-fugler med store klør og spisse nebb overalt i jernalderens dyrekunst. I mange kulturer er ørnen forbundet med sjamanismen og sjelereiser. Odin var sjaman og kunne fly av gårde i ørnedrakt. Odin er også Ravne-guden.

Som Odin var ravner knyttet til krig og kunnskap. De var slagmarkens fugler som flokket seg rundt likene til de falne krigere. Odins to ravner, Hugin (Tanke) og Munin (Minne), flyr til andre verdener hver morgen og hver kveld vender de tilbake til Odin med kunnskap og viten om fortid og fremtid.

I monteret

Med fugler på skulderen?

Slike fuglespenner var moten på 600-tallet.

1. Holter mellom, Nes, Viken (Akershus). C56532/4
2. Aker, Innlandet (Hedmark). C53469/1
3. Listad, Sør-Fron, Innlandet (Oppland). C59329
4. Nordrum, Larvik, Telemark and Vestfold (Vestfold). C23175
5. Storhov, Elverum, Innlandet (Hedmark). C61380
6. Gaalaas (Gålås?), Ringsaker, Innlandet (Hedmark). C61471
7. Foss nordre, Sørum, Viken (Akershus). C61472
8. Huseby, Råde, Viken (Østfold). C61473
9. Bygdøy kongsgård, Oslo. C56186
10. Jessnes nedre, Ringsaker, Viken (Hedmark). C60609
11. Asla, Ringsaker, Innlandet. A2017/732
12. Elgestad østre, Ferder, Vestfold og Telemark (Vestfold). A2017/1078