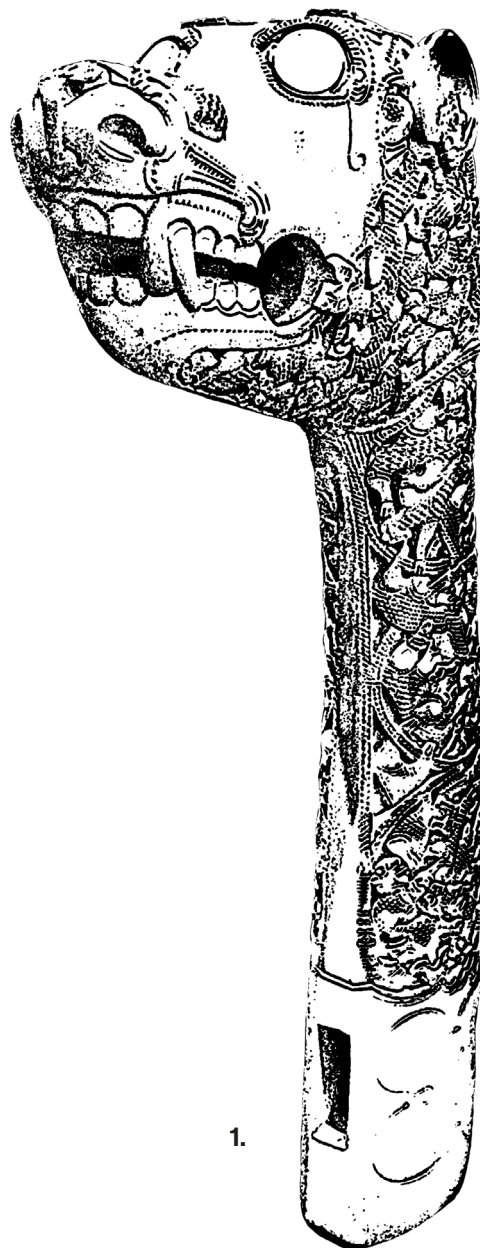




1.

12. Gripedyret – fabeldyr fra vikingtid

Er det en rev, eller kanskje en katt? I vikingtidens kunst møter vi små fabeldyr som griper om seg selv og hverandre med sterke never. Gripedyrene er akrobatiske, de fletter seg inn i hverandre og ser på deg med store øye.

Dette er en kopi av en av dyrehodestolpene fra Oseberggraven (834 e.Kr.). Originalen er på

Vikingskipshuset på Bygdøy. Hodet og halsen myldrer av dyrekropper. Ved første øyekast er det vanskelig å skjelle de enkelte figurene, men ser vi nærmere etter oppdager vi hoder med store øyne, neser og hår (eller horn?), armer og bein. Det må ha vært en dyktige treskjærer som har planlagt det innfløkte mønsteret nøye på forhånd.

Det ble funnet fem slike dyrehodestoper i Oseberggraven. Vi vet ikke hva de ble brukt til, men alle hadde håndtak. Kanskje dyrehodene ble vist frem i opptog eller ved spesielle anledninger.

I monteret

1. Kopi av dyrehodestolpe laget av treskjærer Sverre G. Sundby: C55000/173, O:1904 no:175