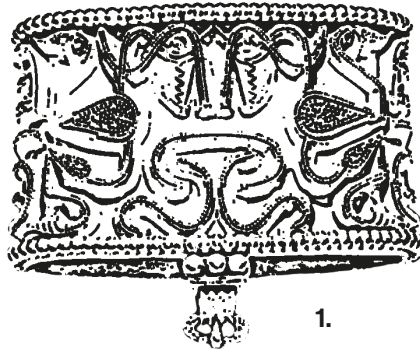




1.

1. Sverdslirens skjulte beskyttere

Ser du «fuglemannen»? Dette vakre gullbeslaget satt øverst på sverdsliren til en stormann. Skjult i de yrende mønstrene er to fabelfugler som står vendt mot hverandre. Nebb og øyne er kraftig markert og deres dråpeformede kropper er fylt med små perler av gull. Men flytter vi blikket, ser vi at fuglene danner et mannsansikt med markerte øyne, nese og bart.

«Fuglemannen» viser hvordan dyr og mennesker går i hverandre og blir til nye figurer. Slike hybride skapninger gjorde ornamentikken enda mer kraftfull, slik at sliren enda bedre kunne beskytte sverdet den holdt.

I monteret

1. Sverdslirebeslag av gull. Datering: første halvdel av 500-tallet
Egge søndre, Vestre Slidre, Innlandet (Oppland). C992

